













অরূপ, তোমার বাণী	২৯
আজি সাঁঝের যমুনায়ে গো	৩৭
আনন্মনা আনন্মনা	১৪৯
আপনারে দিয়ে রচিলি রে কি এ	৭১
আমার আধার ভালো	১৪
আমার ঢালা গানের ধারা	৭
আমার নয়ন তোমার নয়নতলে	২৭
আমার প্রাণে গভীর গোপন	৬৮
আরও একটু বসো	১১৫
আমায় আমাদের অঙ্গনে	১২৮
একটুকু ছোঁওয়া লাগে	৩৩
এবার ছুঁখ আমার অসীম পাথার	১১
ওরে ঝড়, নেবে আয়	১৩০
ওরে প্রজাপতি, মায়া দিয়ে	২৫
কেন রে এতই যাবার স্বরা	৫৯
ক্ষত যত ক্ষতি যত	১০৫
খরবায়ু বয় বেগে	১০৯
চপল তব নবীন আঁখি দুটি	৫১
ছিন্ন পাতার সাজাই তরলী	১০৭
ছুটির বাঁশী বাজিল যে ওই	৮৪
জানি তোমার প্রেমে	১১৮
তপস্বিনী হে ধরলী	৭৭
তুমি আমায় ডেকেছিলে	১১২
তুমি উষার সোনার বিন্দু	৯৬
তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া	৩০
তোমার বীণা আমার মনোমাঝে	৪৭
দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল বলে	১২৪
দিয়ে গেছে বসন্তের এই গানখানি	১২৬
দূর রজনীর স্বপন লাগে	১৪১
দে পড়ে দে আমায় তোরা	৬৫

দেখা না-দেখায় মেশা	১৩৮
নাই নাই ভয় হবে হবে জয়	৮৭
নীল অঞ্জনঘন পুঞ্জ ছায়ায় সমুত্ত অম্বর	১৩৪
নীলাঞ্জনছায়া	৩৫, ১৫৩
নৃপুর্ বেজে যায়	৫৪
পথে চলে যেতে যেতে	১২১
বাঁশি আমি বাজাই নি কি	১০২
মধুর, তোমার শেষ যে না পাই	৯৩
মরণ-সাগর-পারে তোমরা অমর	৭৫
রঙ লাগালে বনে বনে	২২
লিখন তোমার ধুলায় হয়েছে ধূলি	৫৬
শিউলি ফুল, শিউলি ফুল	২০
সকাল বেলার আলোয় বাজে	৯০
সকাল বেলার কুঁড়ি আমার	৪০
সুনীল সাগরের শ্রামল কিনারে	১৪৪
সে কোন্ পাগল	৮১
সে যে মনের মানুষ, কেন তারে	৪৪
সেই ভালো সেই ভালো	৬২
হার মানালে গো	১৭

ତୃତୀୟ ଖଣ୍ଡ

ସ୍ବରବିତାନ



আমার ঢালা গানের ধারা সেই তো তুমি পিয়েছিলে,  
 আমার গাঁথা স্বপন-মালা কখন চেয়ে নিয়েছিলে ॥  
 মন যবে মোর দূরে দূরে ফিরেছিল আকাশ ঘুরে  
 তখন আমার বাথার সুরে আভাস দিয়ে গিয়েছিলে ॥  
 যবে বিদায় নিয়ে যাব চলে মিলন-পালা সাক্ষ হলে—  
 শরৎ-আলোয় বাদল-মেঘে এই কথাটি রইবে লেগে—  
 এই শ্রামলে এই নীলিমায় আমায় দেখা দিয়েছিলে ॥

II পা -র্মা । র্গণ -৷ ধা -৷ I পা -৷ । -৷ -৷ -ধা -পা I  
 অ। • মা ব্ চ। • লা • • • • •

I মা -পা । পমা -জ্ঞা রা -জ্ঞা I রা -জ্ঞা । -মা -পা -৷ -দা I  
 গা • নে ব্ ধা • বা • • • • •

I মা -পা । পমা -৷ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -৷ । রা -৷ সা -রা I  
 সে ই তো • ত্ত্ • মি • পি • যে •

॥

I ন্ -৷ । সা -৷ -৷ -৷ I মা -পা । পা -৷ পা -৷ I  
 ছি • নে • • • • অ। • মা ব্ গা •

I পা -৷ । পা -ধা পমা -৷ I পা -৷ । -ধা গা -৷ -৷ I  
 থা • স্ব • প ন্ মা • • লা • •

I ধা -র্মা । র্গণ -৷ ধা -৷ I পা -৷ । পা -ধা পমা -৷ I  
 ক • থ ন্ চে • যে • নি • যে •

I মগা -৷ । মা -৷ -৷ -৷ II  
 ছি • লে • • •

II পা -১ । পা -১ পা -১ I পমা -পা । -মা -জ্ঞা -১ -মা I  
ম ন ব . বে . মো . . . . . ব

I পা -না । না -১ না -সাঁ I সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
দু . রে . দু . রে . . . . .

I সাঁ -না । সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা -রাঁ I মজ্ঞা -১ । রাঁ -১ সাঁ -রাঁ I  
ফি . রে . ছি . ল . . আ . কা শ্

I না -১ । সাঁ -১ -১ -১ I না -রাঁ । রসাঁ -১ গা -ধা I  
ঘু . রে . . . . . ত . থ ন আ .

I গা -১ । -১ -১ -১ -১ I ধা -সাঁ । সলা -১ ধা -১ I  
মা . . . . . বা . থা ব হ .

I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -সাঁ । সলা -১ ধা -১ I  
রে . . . . . আ . ভা স্ দি .

I পা -১ । পা -ধা থপা -১ I মগা -১ । মা -১ -১ -১ I  
যে . গি . যে . ছি . . লে . . . . .

I মা -পা । পমা -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ । জ্ঞা -রা সা -১ I  
আ . মা ব গা . থা . স্ব . প ন্

I রা -১ । পা -১ -১ -১ I পমা -পা । মা -১ জ্ঞা -রা I  
মা . লা . . . . . ক . থ ন্ চে .

I মজ্ঞা -১ । রা -১ সা -রা I না -১ । সা -১ -১ -১ II  
যে . নি . যে . ছি . লে . . . . .

II -১ -১ । -১ সা সা -ন্ I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I  
 ০ ০ ০ য বে ০ বি ০ দা য়্ নি ০

I মজ্জা -১ । -রা সা -রজ্জরা -সরা I সা -১ । -১ সা সা -ন্ I  
 ' য়ে ০ ০ ০ যা .... .. ব ০ ০ য বে ০

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I মজ্জা -১ । রা -১ সা -১ I  
 বি ০ দা য়্ নি ০ য়ে ০ ০ যা ০ ব ০

I রা -১ । পা -১ -১ -১ I পা -১ । -সাঁ সঁগা -১ -১ I  
 চ ০ লে ০ ০ ০ মি ০ ০ ল ০ ন্

I ধা -১ । -১ পা -১ -ধা I মা -১ । -পা পমা -১ -জ্জরা I  
 পা ০ ০ লা ০ ০ সা ০ ড্ গ ০ ..

I মজ্জা -১ । -রা সা -১ -১ I পা -১ । পা -১ মা -পা I  
 হ ০ ০ ০ লে ০ ০ ণ ০ র ০ অ্যা ০

I মজ্জা -১ । -১ -১ -১ -মা I পা -না । না -১ না -সাঁ I  
 লো ০ ০ ০ ০ ০ য বা ০ দ ল্ মে ০

I সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I সাঁ -জ্জা । জ্জা -১ জ্জা -রা I  
 ঘে ০ ০ ০ ০ ০ এ ট ০ ক থা ০

I সঁজ্জা -১ । রাঁ -১ সাঁ -রাঁ I না -১ । -১ সাঁ -১ -১ I  
 টি ০ ০ র ট বে ০ লে ০ ০ গে ০ ০

I না -রাঁ । সাঁ -১ গা -ধা I গা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 এ ট জা ০ য ০ লে ০ ০ ০ ০ ০



I	ধা	-সাঁ	।	ণা	-৷	ধা	-৷	I	পা	-৷	।	-৷	-৷	-৷	-৷	য়
	এ	ই		নৌ	.	লি	.		মা	.	.	.	.	.	.	
I	পা	-সাঁ	।	সঁণা	-৷	ধা	-৷	I	পা	-৷	।	পা	-ধা	ৎপা	-৷	I
	আ	.		মা	য়	দে	.		থা	.		দি	.	য়ে	.	
I	মগা	-৷	।	-৷	মা	-৷	-৷	I	মা	-পা	।	পমা	-৷	জ্ঞা	-রা	I
	ছি.	.	.		লে	.	.		আ	.		মা	বু	গা	.	
I	মজ্ঞা	-৷	।	জ্ঞা	-রা	সা	-৷	I	রা	-৷	।	-৷	পা	-৷	-৷	I
	থা.	.		ষ	.	প	ন্		মা	.	.		লা	.	.	
I	মা	-পা	।	পমা	-৷	জ্ঞা	-রা	I	মজ্ঞা	-৷	।	রা	-৷	সা	-রা	I
	ক	.		থ	ন্	চে	.		য়ে.	.		নি	.	য়ে	.	
I	না	-৷	।	সা	-৷	-৷	-৷	II	II							
	ছি	.		লে	.	.	.									

এবার হুঃখ আমার অসীম পাথার পার হল যে, পার হল ।  
 তোমার পায়ে এসে ঠেকল শেষে— সকল সুখের সার হল ॥  
 এত দিন নয়নধারা, বয়েছে বাঁধনহারা,  
 কেন বয় পাই নি যে তার কূল-কিনারা—  
 আজ গাঁথল কে সেই অক্ষমালা, তোমার গলার হার হল ॥  
 তোমার সাঁঝের তারা ডাকল আমায় যখন অন্ধকার হল ।  
 বিরহের ব্যাধাখানি খুঁজে তো পায় নি বাগী,  
 এত দিন নীরব ছিল শরম মানি—  
 আজ পরশ পেয়ে উঠল গেয়ে, তোমার বীণার তার হল ॥

[না -১ না ধা]  
 পা পা -১ II মা -১ ধা । পা পা -১ I মা পা -১ । মা গা -মা I  
 এ বা বৃ হুঃ ০ ধ আ মা বৃ অ সৌ ম্ পা থা বৃ

I রগা -রা গা । মা পা -১ I পা -না না । ধপা -১ -১ I  
 পা• বৃ হ ল যে ০ পা বৃ হ ল ০ ০ ০

I -১ -১ -১ । -১ পা ধা I ধর্মা সর্মা -১ । সর্মা সর্মা -রা I  
 ০ ০ ০ ০ তো মাব্ পা ০ যে ০ এ সে ০

I না -১ সর্মা । সর্না বধা -পা I পা পা -ধা । পা পা -মা I  
 ঠে ক ল লে যে ০ স ক ল্ হু থে বৃ

I পা -না বধা । না -১ -সর্মা I [] I  
 সা বৃ হ ল ০ ০

II -১ -১ পা । ধা ধা -সী I সী না -রী । রী সী -১ I  
 • • এ ত দি ন্ ন য় ন্ ধা রা •

I -১ -১ না । সী না -ধা I পা পা -না । ধা না -১ I  
 • • ব যে ছে • কা ধ ন্ হা রা •

I -১ -১ পা । ধা ধা -না I পা -না না । ধা পা -মা I  
 • • কে ন ব য় পা ই নি যে তা ব্

I গা -১ মা । মা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ পা -ধা I  
 ক্ ল্ কি না রা • • • • • আ জ্

I ধসী -১ সী । সী সী -১ I সী -১ সী । সঁরা ধঁসী -১ I  
 গা • থ্ ল কে সে ই অ • ঞ্ মা • লা •

I না না -সী । না ধা -না I পা -না নধা । না -১ -সী I [] I  
 তো মা ব্ গ লা ব্ হা ব্ হ ল • •

II -১ -১ -১ । -১ সা সা I সা সা -রা । রা রা -১ I  
 • • • • • তো মাঝ্ সী ঝে ব্ তা রা •

I রা -১ গা । মা গা -১ I মা মা -ধা । ধপা -১ মগা I  
 ডা ক্ ল আ মা য়্ য থ ন্ অ ন্ ধ •

I রা -পা গমা । গা -১ -১ I -১ -১ পা । ধা সী -১ I  
 কা ব্ হ ল • • • • • বি র হে ব্

I সী সঁনা -রী । রী সী -১ I -১ -১ না । সী না -সী I  
 ব্যা ধা • ধা নি • • • থুঁ জে তো •

I ধা -সাঁ সাঁ । সঁনা ধপা -। I -। -। পা । ধা ধা -না I  
 পা য়্ নি বা গৌ. . . . এ ত দি ন্

I পা পা -না । ধা পা -মা I গা গা -মা । মা পা -। I  
 নৌ র ব্ ছি ল . শ র ম্ মা নি .

I -। -। -। । -। পা -ধা I ধসাঁ সাঁ -। । সাঁ সাঁ -। I  
 . . . . আ জ্ প . ব শ্ পে যে .

I সাঁ -। সাঁ । সঁরা সঁসাঁ -। I না না -সাঁ । না ধা -না I  
 উ ঠ্ ল গে. যে . তো মা ব্ বৌ থা ব্

I পা -না বধা । না -। -সাঁ II [ ] II  
 তা ব্ হ ল . .

আমার আঁধার ভালো, আলোর কাছে বিকিয়ে দেবে আপনাকে সে ।  
 আলোরে যে লোপ ক'রে খায় সেই কুয়াশা সর্বনেশে ॥  
 অবুধ শিশু মায়ের ঘরে সহজ মনে বিহার করে,  
 অভিমানী জ্ঞানী তোমার বাহির-দ্বারে ঠেকে এসে ॥  
 তোমার পথ আপনায় আপনি দেখায় ; তাই বেয়ে মা, চলব সোজা ।  
 যারা পথ দেখাবার ভিড় করে গো তারা কেবল বাড়ায় খোঁজা ॥  
 ওরা ডাকে আমায় পূজার ছলে ; এসে দেখি দেউল-তলে  
 আপন মনের বিকারটারে সাজিয়ে রাখে ছদ্মবেশে ॥

[ জ্ঞা মা -জ্ঞা ]

জ্ঞা জ্ঞা II { সা জ্ঞা -১ । স্বা সা -১ I সা -দা -১ । পা মা -১ I  
 আ মার্ব আঁ ধা র্ভা লো . ও . . আ মা র্ভ

I জ্ঞমা জ্ঞা -রজ্ঞা । স্বা সা -১ I ( সঁ সঁ -১ । স্বা সঁ -১ I  
 আ . ধা . র্ভা লো . আ লো র্ভা কা ছে .

I গা গঁসঁ গঁগা । দা পা -দা I মপা -মা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ ) } I  
 বি কি যে দে বে . আ প্ না কে সে .

I -১ -১ সা । স্বা জ্ঞা মা I পা -১ দা । গা সঁ -১ I  
 . . আ লো রে যে লো প্ ক রে খা য্

I গা -জ্ঞা জ্ঞা । স্বা সঁ -১ I -১ -১ -১ । -১ দা গা I  
 সে ই কু যা শা . . . . ও গো

I সঁ -জ্ঞা জ্ঞা । . স্বা সঁ -১ I গা -১ দা । পা মজ্ঞা -১ I [ ] I  
 সে ই কু যা শা . স র্ভ ব নে শে . .

[ মা গদা -১ দা দা -গা গা সর্গা -১ জ্ঞা ]  
 II { সা সা -খা । জ্ঞা মা -১ I পা গদা -১ । গা সর্গা -১ I  
 অ বু ঝ শি ত • মা যে বু ঘ রে •

I গা সর্গা -জ্ঞা । জ্ঞা সর্গা -খা I গা গা -সর্গা । গর্গা গদা -পা } I  
 স হ• জ্ ম নে • বি হা • বু ক• রে• •

I সর্গা সর্গা -১ । সর্গা সর্গা -১ I গর্গা গা -গা । দা পা -মা I  
 অ ভি • মা নী • জ্ঞা নী • তো মা বু

I পর্গা সর্গা -১ । গা দা -পা I মা জ্ঞা -রজ্ঞা । খা সা -খা I [ ] I  
 বা• হি বু ঝা রে • ঠে কে •• এ সে •

II -১ -১ -১ । -১ সা সা I সা -দা দা । পা পা -১ I  
 • • • • তো মার্ প থ্ জা প না য্

I পা: -দ: সর্গা । গা গদা -পা I মা -১ মা । মা মপা -দা I  
 আ প্ নি দে থা য্ তা ঠ বে যে মা • •

I মপা -১ পমা । জ্ঞরা মজ্ঞা -১ I -১ -১ -খাসা । -১ সা খা I  
 চ ল্ ব• সো• জা • • • • • • • • •

I জ্ঞা -মা মা । মা মা -১ I মা -পদা দা । পা মা -পা I  
 প থ্ দে পা বা বু ভি • ড্ ক রে গো •

I মা জ্ঞা: -র: । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I জ্ঞমা জ্ঞবা -জ্ঞা । খা সা -১ I  
 তা রা • কে• ব ল বা • ডা • য্ গো জা •

I -১ -১ -১ । -১ দা পা I { মা গদা -১ । দা দা -গা I  
 • • • • • রা ডা কে• • • • • আ মা য্

I গা সী -১ । স্বী সী -১ I গা সী -স্বী । স্বী সী -১ I  
 পূ জা বৃ ছ লে • এ সে • • দে স্থি •

I গা গা -স্বী । গী গদা -পা } I পসী সী -১ । স্বী সী -১ I  
 দে উ • ল্ ত লে • আ • প ন্ ম নে বৃ

I গসী গা -১ । দা পা -মা I পা গসী সী । গা দা -পা I  
 বি• কা বৃ টা রে • সা স্থি য়ে রা থে •

I মা -১ জ্ঞা । স্বা সা -স্বা II [ ] II  
 ছ • দ্ব বে শে •

হার মানালে গো, ভাঙিলে অভিমান । হায় হায় ।

ক্ষীণ হাতে আলা ম্লান দীপের থালা হল খান্ খান্ । হায় হায় ॥

এবার তবে জ্বালো আপন তারার আলো,

রঙিন ছায়ার এই গোধূলি হোক অবসান । হায় হায় ॥

এসো পারের সাথি,

বইল পথের হাওয়া, নিবল ঘরের বাতি ।

আজি বিজন বাটে অন্ধকারের ঘাটে

সব-হারানো নাটে এনেছি এই গান । হায় হায় ॥

II { সা -১ -১ রা । বসা -পা পা -ক্ষা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ গা -মা I  
হা • বু মা না • লে • গো • • • • • ভা •

I রগা গা রা রা । সা -১ -১ -১ I ( সা -না -রা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ডি • লে অ ভি মা • • • ন্ হা • • • • • য

I রা -সা -গা -১ । -১ -১ -১ -১ ) } I গা -১ -পা -১ । পা -১ পা -১ I  
হা • • • • • য্ ক্ষী • • • ৭্ হা • তে • •

I পা -ক্ষা ৭পা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -ক্ষা পা -১ । পা -সা ৭পা -ক্ষা I  
আ • লা • • • • • ম্ • ন • দী • পে বু

I গা -মা বগা -১ । -১ -১ -১ -১ I গা -সা গা -১ । গা -রা সা -১ I  
খা • লা • • • • • হ • ল • থা ন্ থা ন্

I সা -না -রা -১ । -১ -১ রা -সা I -গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II  
হা • • • • • য্ হা • • • • • য্



II পা -১ গা -১ । পা -ক্ষা ধা -পা I ধা -সাঁ সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
এ . বা ব্ ত . বে . জা . লো . . . . .

I সাঁ -১ সাঁ -গাঁ । গাঁ -১ -১ -না I রসাঁ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -না I  
আ . প ন্ তা . . . . . রা . . . . .

I ধা -সাঁ সঁনা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -ক্ষা পা -না । নধা -১ পা -১ I  
আ . লো . . . . . র . ডি ন্ ছা . যা ব্

I পা -ক্ষা -ধা ধপা । পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I গা -১ মা মা । গা -১ সা -না I  
এ . ই গো ধ্ . লি . . হো ক্ অ ব সা ন্ হা .

I -রা -১ -১ -১ । -১ -১ রা -সা I -গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II  
. . . . . য্ হা . . . . . য্

II সপা -১ পা -১ । ক্ষা -১ গা সা I গা -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
এ . সো . পা . রে র সা . থি . . . . .

I সা -না -রা রা । রা -১ রা রা I রা -সা সগা -১ । -১ -১ -১ -মা I  
ব . ই ল প . থে র হা ঙ্ যা . . . . .

I সগা -১ -১ গা । গা -১ রা না I ন্রা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
নিব্ . . ল ঘ . রে ব বা . তি . . . . .

I পা -১ গা -১ । পা -ক্ষা ধা পা I ধা -সাঁ সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
আ . জি . বি . জ ন বা . টে . . . . .

I সাঁ -১ -১ গাঁ । গাঁ -১ -১ -না I রসাঁ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -না I  
অ . ন্ ধ কা . . . . . রে . . . . .

I ধা -সি সনা -। -। -। -। -। I পা -ক্ষা -না ধা । পা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I  
 ধা • টে • • • • • স • ব্ হা রা • নো • •

I গা -মা ধগা -। -। -। -। -। I গা -ক্ষা পা -না । বধা -। পা -ক্ষা I  
 না • টে • • • • • এ • নে • ছি • এ ই

I গা -। সা -না । -রা -। -। -। I -। -। রা -সা । -গা -। -। -। III  
 গা ন্ হা • • • • • য্ হা • • • • • য্

শিউলি ফুল, শিউলি ফুল, কেমন ভুল ! এমন ভুল ॥  
 রাতের বায় কোন্ মায়ায় আনিল হায় বন-ছায়ায়—  
 ভোর বেলায় বারে বারেই ফিরিবারে হলি ব্যাকুল ॥  
 কেন রে তুই উন্ননা ! নয়নে তোর হিমকণা ।  
 কোন্ ভাষায় চাস বিদায়, গন্ধ তোর কী জানায়—  
 সঙ্গে হায় পলে পলেই দলে দলে যায় বকুল ॥

II সা —পা পা । পমা -১ -১ I রা —মা জ্ঞরা । সা -১ -১ I  
 শি উ লি ফু . ল্ শি উ লি . ফু . ল্

I গা গা গা । মা -১ -১ I মপা পা মা । পা —জ্ঞা -১ I  
 কে ম ন ভু . ল্ এ . ম ন ভু . ল্

I সা —পা পা । পমা -১ -১ I রা —মা জ্ঞরা । সা -১ -১ I  
 শি উ লি ফু . ল্ শি উ লি . ফু . ল্

I সগা গা গা । গা -১ -১ I গা —মা মগা । মা -১ -১ I  
 রা . তে র বা . য়্ কো ন্ মা যা . য়্

I মা পা পমা । পা —জ্ঞা -১ I রমা মজ্ঞা রা । সা -১ -১ I  
 আ নি ল হা . য়্ ব . ন ছা যা . য়্

I সা —জ্ঞা রা । জ্ঞা -১ -১ I রা জ্ঞা রা । জ্ঞা -১ -১ I  
 ভো ষ্ বে লা . য়্ বা বে বা রে . ই

I মজ্ঞা মজ্ঞা রা । সা -১ -১ I রা সা ন্ । সা -১ -১ II  
 ফি . রি বা রে . . হ লি ব্যা কু ল্ .

II না না না । না -পা -না I না -সা না । সা -না -না I  
কে ন রে তু . ই উ ন ম না . .

I সজা জা রা । জা -না -না I মা জা রা । সা -না -না I  
ন . য নে তো . ব্ হি ম ক গা . .

I সা -পা পা । পা -না -না I পা -না পা । পা -ধা -গা I  
কো ন ভা ষা . য্ চা স বি দা . য্

I পা -ধা ধপা । মা -গা -না I রগা -না পা । মা -না -না I  
গ ন ধ তো ব্ . কী . . জা না . য্

I মা -পা মা । পা -জা -না I রা জা রা । জা -না -খা I  
স ও গে হা . য্ প লে প লে . ই

I সা -খা খা । খা -না -না I সা -খা না । সা -না -না II II  
দ লে দ লে . . যা য্ ব কু . ল

রঙ লাগালে বনে বনে কে ।

চেউ জাগালে সমীরণে কে ॥

আজ ভুবনের ছয়ার খোলা, দোল দিয়েছে বনের দোলা—

দে দোল, দে দোল, দে দোল—

কোন ভোলা সে ভাবে ভোলা খেলায় প্রাঙ্গণে কে ॥

আন্ বাঁশি — আন্রে তোর আন্ রে বাঁশি, উঠল সুর উচ্ছ্বাসি ফাগুন-বাতাসে ।

আজ দে ছড়িয়ে, শেষ বেলাকার কান্না হাসি ।

সন্ধ্যাকাশের বুক-ফাটা সুর বিদায়রাতি করবে মধুর,

মাতল আজি অন্তসাগর সুরের প্রাবনে কে ॥

II { পা -রা । র্সা -১ গা -ধা I খপা -ধপা । মগা -রা গা -১ I  
র ঙ্ লা • গা • লে •• ব • • নে •

॥

I মা -১ । পা -১ -১ ( -ধা I খপা -সাঁ । -পা -১ -১ -ধা ) } I -১ I  
ব • নে • • • কে • • • • •

I পা -না । না -১ না -১ I না -১ । না -১ সঁ -১ I  
টে উ জা • গা • লে • স • মৌ •

I সঁনা -১ । র্সা -১ -১ -পা I পা -১ । -সঁ -১ -পা -ধা II  
র • গে • • • • কে • • • • •

-১ II মা -ধা । ধা -১ ধা -১ I ধা -১ । -১ -১ -১ -না I  
• আ জ্ ভু • ব • নে • • • • ব্

I না -১ । সঁ -১ সঁনা -১ I সঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ছ • :য়া ব্ খো • লা • • • • •

I সঁ -মা । মা -১ গা -মা I খঁরা -জঁরা । রা -১ সঁ -রা I  
দো ল্ দি • য়ে • ছে • ব • নে ব্

I	র্সনা	-১	।	র্স	-১	গা	-১	I	ধা	-১	।	-১	-১	পা	-১	I	
	দো	•		লা	•	দে	•	দো	•		•		ল্	দে	•		
I	মা	-১	।	-১	-১	গা	-১	I	মা	-১	।	-১	-১	-১	-১	I	
	দো	•		•	ল্	দে	•	দো	•		•		•	•	ল্		
I	গা	-১	।	মা	-১	গা	-১	I	মা	-১	।	মগা	-১	মা	-১	I	
	কো	ন্		ভো	•	লা	•	সে	•		ভা	•	বে	•			
I	পা	-১	।	ধা	-১	না	-১	I	নর্স	-১	।	-১	-১	-১	-১	I	
	ভো	•		লা	•	থে	•	লা	•		•		•	•	য়্		
I	র্স	-মা	।	র্মা	-১	র্গ	-মা	I	র্	-১	।	র্গ	-১	র্স	-১	I	
	প্রা	ঙ্		গ	•	ণে	•	প্রা	ঙ্		গ	•	ণে	•			
I	র্সনা	-১	।	র্স	-১	পা	-১	I	পা	-র্স	।	-পা	-১	-ধা	-১	II	
	প্রা	ঙ্		গ	•	ণে	•	কে	•		•		•	•	•		
-১	II	সা	-১	।	সা	-১	রা	-১	I	রা	-১	।	গা	-রা	গা	-১	I
•		আ	ন্		কা	•	শি	•	আ	ন্		রে	•	তো	ব্		
I	মা	-১	।	পা	-১	ক্ষা	-১	I	পা	-১	।	মা	-১	গা	-১	I	
	আ	ন্		রে	•	কা	•	শি	•		উ	ঠ্		ল	•		
I	মা	-১	।	ধা	-১	থপা	-১	I	ধা	-১	।	ধা	-১	না	-১	I	
	অ	ব্		উ	•	চ্ছা	•	সি	•		ফা	•	গু	ন্			
I	না	-১	।	নর্স	-১	না	-১	I	না	-১	।	না	-১	র্স	-র্স	I	
	বা	•		তা	•	সে	•	আ	জ্		দে	•	ছ	•			
I	র্স	-১	।	র্স	-১	না	-১	I	না	-১	।	র্স	-১	-১	-১	I	
	ড়ি	•		য়ে	•	ছ	•	ডি	•		য়ে	•	•	•			

II সা ঋ গা মা । পাঃ দঃ না সী I গা গজ্জা ঋঋ সী । সজ্জা জ্জা ঋ ঋ I  
যে ও গী তার্ কীর্ তি না শাৰ্ বি পুন্ নে শায্ চি০ কন্ রে খাৰ্

I সঁঋ সী গা দপা । পাঃ গঃ দা পা I দাঃ দঃ না সী । ঋঃ ঋঃ সঁনা সী I  
লি০ থন্ মে লে০ শ্ শ্ মে শায্ স্বৰ্ বা ধে আৰ্ স্বৰ্ যে হা০ রায্

I গা গজ্জা ঋঋ সী । সঁজ্জাঃ জ্জঃ জ্জঁরা জ্জা I রঁমা সঁজ্জা ঋ সী । গা গজ্জা ঋঋ সী I  
প লে০ প লে গান্ গে য়ে০ যে চ০ লে তা রা দ লে০ দ লে

I সঁঋঃ সঃ ঋ সী । সাঃ ঋঃ গা মা I সা ঋ গা মা । পা দা দা পা I  
তার্ হা রা স্বৰ্ তার্ হা রা স্বৰ্ না চেৰ্ নে শায্ ডা না তে তৌৰ্

I মা পা দপা মগা । মগা মগা গদা পা II II  
পড়্ ল ঋ০ রে০ মা০ যা০ দি য়ে

আমার নয়ন তোমার নয়নতলে মনের কথা ধোঁজে,  
 সেথায় কালো ছায়ার মায়ার ঘোরে পথ হারালো ও যে ॥  
 নীরব দিঠে শুধায় যত পায় না সাড়া মনের মতো,  
 অবুঝ হয়ে রয় সে চেয়ে অশ্রুধারায় মজে ॥  
 তুমি আমার কথার আভাখানি পেয়েছ কি মনে।  
 এই-যে আমি মালা আনি তার বাণী কেউ শোনে।  
 পথ দিয়ে যাউ, যেতে যেতে হাওয়ায় ব্যথা দিই যে পেতে—  
 বাঁশি বিছায় বিষাদ ছায়া— তার ভাষা কেউ বোঝে ॥

সা সা II রা -১ -পা । মপা -ধগা -১ I গা -১ -রা । রপা পা -১ I  
 আ মা বু ন . . . য . . . . . ন . . . . . তো . . . . . মা বু

I মা গা -মগা । গরা সা -১ I সা সা -রা । সা রা -১ I  
 ন য . ন ত লে . ম নে বু ক থা .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I রা গরা -গা । মা পা -মধা I  
 . . . . . ম নে . বু ক থা . . .

I ধপা মা -গা । রা সা -১ I রা -১ -পা । গমা -১ -পধা I  
 . থো জে . আ মা বু ন . . . য . . . . .

I -ধপা -১ -১ । সা সা -১ I সা সা -মা । মা মা -১ I  
 . . . ন সে থা য় কা লো . . . . . চা যা .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I মা মা -গপা । ক্ষা পা -১ I  
 . . . বু মা যা . বু যো রে .

I ধা -১ না । সা সা -নরা I সর্সা না -সর্না । ধগা গপা -১ II  
 প থ্ হা রা লো . . . ও বে . . . "আ . . . মা বু"



-১ -১ -১ II পা পা -১ । পনা বধা -না I সী সী -১ । সী সী -১ I  
 • • • নী ব ব্ দি • ঠে • শু ধা য়্ য ত •

I না -১ ধা । না -১ -সী I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 পা য়্ না সা • • ডা • • • • •

I না বধা -নসী । না ধপা -১ I মা মা -১ । মা মা -১ I  
 ম নে • ব্ ম ভো • অ ব ব্ হ য়ে •

I সমা -১ মা । মা -গা -পক্ষা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 র • য়্ সে চে • • • য়ে • • • • •

I ধা -১ না । সী সী -নরা I সী না -সনা । ধপা গপা -১ II  
 অ • শ্র ধা রা • য়্ ম জে • • "আ • মা ব্"

-১ সা সা II সা সা -রা । রা রা -১ I রা গরা -গা । মা -পা -ধা I  
 • তু মি আ মা ব্ ক থা ব্ আ ভা • • থা • •

I পমা -১ -১ । -১ -১ -গা I রা রা -গা । গরা রা -পা I  
 নি • • • • • পে য়ে • ছ কি •

I মা পা -১ । -১ -১ -১ I ধা -১ গা । গধা পা -১ I  
 ম নে • • • • • এ ই য়ে আ মি •

I ক্ষা পা -১ । গক্ষা -১ -পধা I ধপা -মা -১ । -১ -১ -গা I  
 মা লা • আ • • • নি • • • • •

I গরা -গা গা । ধা পা -ক্ষধা I ধপা মা -১ । -১ -১ -১ I  
 তা ব্ বা গী কে • উ শো নে • • • • •

I পা -১ পা । না নধা -না I সী সী -১ । সী সী -না I  
প থ্ দি য়ে যা ই যে তে . যে তে .

I নধা না -ধা । না -১ -সী I সী -১ -১ । -১ -১ -না I  
হাও যা য়্ বা . . থা . . . .

I নধা -নসী সী । না ধপা -১ I সমা মা -১ । মা মা -১ I  
দি . ই যে পে তে . বা . নি . বি ছা য়্

I মা মা -১ । মা -গা -পক্ষা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
বি যা দ্ ছা . . . .

I ধা -১ না । সী সী -নরী I সী না -সনা । ধগা গপা -১ II II  
তা ব্ ভা যা কে . উ বো বে . . "আ. মা ব্"

তুমি বাহির থেকে দিলে বিষম তাড়া ।  
 তাই ভয়ে ঘোরায় দিক্ বিদিকে, শেষে অন্তরে পাই সাড়া ॥  
 যখন হারাই বন্ধ ঘরের তালা— যখন অন্ধ নয়ন, প্রবণ কালা—  
 তখন অন্ধকারে লুকিয়ে দ্বারে শিকলে দাও নাড়া ॥  
 যত ছঃখ আমার ছঃস্বপনে, সে যে ঘুমের ঘোরেই আসে মনে—  
 ঠেলা দিয়ে মায়ার আবেশ কর গো দেশ-ছাড়া ।  
 আমি আপন মনের মারেই মরি, শেষে দশ জনারে দোষী করি—  
 আমি চোখ বুজে পথ পাই নে ব'লে কেঁদে ভাসাই পাড়া ॥

মা গা II গরা গা -১ । মা পা -১ I পনা না -১ । ধা পা -ধা I  
 তু মি বা হি বু থে কে . দি. লে . বি ষ ম্

I মা -পধা ধপা । -মা গা মা I রা গা ' -১ । মা পা -১ I  
 তা . . ডা . তু মি বা হি বু থে কে .

I -১ -১ -১ । -১ না -১ I না সর্গ -১ । সর্গ সর্গ -১ I  
 . . . . তা ই ড যে . থো বা য়্

I না -১ র্গা । র্গা সর্গ -র্গা I -না -১ -১ । -১ না না I  
 দি ক্ বি দি কে . . . . শে যে

I না -সর্গ সর্গ । সর্গ না -১ I নধা -সর্গা ধপা । -১ মা গা II  
 অ ন্ ত রে পা ই সা . . ডা . "তু মি"

পা পা II { মা নধা -১ । ধা -১ না I না সর্গ -১ । সর্গা -১ -সর্গা I  
 য থন্ হা রা. ই ব ন্ ধ ঘ রে বু তা. . .

I সর্গ -১ -১ । -১ সর্গ সর্গ I না -১ র্গা । সর্গ সর্গ -১ I  
 গা . . . য থন্ অ ন্ ধ ন য় ন্

I না সী -না । ধা পা (-ধা) I -১ I -১ -১ -১ । -১ না না I  
 জ ব গ্ কা লা . . . . . ত খন

I না -সী সী । সী সী -১ I সীনা সী না । ধা পা -১ I  
 জ ন্ ধ কা রে . লু কি যে ছা রে .

I পনা না -১ । ধা পা -১ I মপা -ধপা পমা । -১ গা মা II  
 শিঃ ক . লে দা ও না . . . . . ডা . "তু মি"

গা গা II গা -১ গা । গা গা -মা I মা -১ পা । ধা পা -১ I  
 য ত ছঃ . থ আ মা র্ ছঃ . স্ব প নে .

I -১ -১ -১ । -১ পা পা I মা মা -ধা । ধপা পা -ধা I  
 . . . . . সে যে ঘু মে . র্ ঘো রে ট

I মা মা -পা । পমা মা -পমা I -গা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 আ সে . ম নে . . . . . . . . .

I না সী -১ । সী সী -রীসী I সীনা সী -১ । না ধপা -১ I  
 ঠে লা . দি যে . . . . . মা যা র্ আ বেঃ শ্

I পনা না -১ । না ধা -না I ধা পা -১ । -১ পা পা I  
 ক . র . গো দে শ্ ছা ডা . . . . . আ মি

I { মা নধা -১ । ধা ধা -না I না সী -১ । সীনা -১ -সীনা I  
 আ প . ন্ ম নে র্ মা রে ট ম . . . . .

I সী -১ -১ । -১ সী সী I না -১ রী । রীসী সী -রী I  
 রি . . . . . শে যে দ শ্ জ না রে .

I ଝନା ଝା -ନା । ଝା ପା (-ଝା)} I -ଝା I -ଝା -ଝା -ଝା । -ଝା ନା ନା  
 ଦୋ ଝା • କ ରି • • • • • ଆ ଝି

I ନା -ଝା ଝା । ଝା ଝା -ଝା I ଝନା -ଝା ନା । ଝା ପା -ଝା  
 ଚୋ ଥ୍ ବ୍ ଝେ ପ ଥ୍ ପା ଝି ନେ ବ ଲେ •

I ପନା ନା -ଝା । ଝା ପା -ଝା I ମା -ପଝପା ମା । -ଝା ଗା ମା II  
 କେ• ନେ • ଝା ମା ଝି ପା ••• ଝା • “ତୁ ଝି”

একটুকু ছোঁওয়া লাগে, একটুকু কথা শুনি—

তাই দিয়ে মনে মনে রচি মম কান্ধনী ॥

কিছু পলাশের নেশা, কিছু বা চাঁপায় মেশা,

তাই দিয়ে সুরে সুরে রঙে রসে জাল বুনি ॥

যেটুকু কাছেতে আসে ঋণিকের ফাঁকে ফাঁকে

চকিত মনের কোণে স্বপনের ছবি আঁকে ।

যেটুকু যায় রে দূরে ভাবনা কাঁপায় সুরে,

তাই নিয়ে যায় বেলা নৃপুরের তাল গুনি ॥

II	মা	-১	গা	দা	দা	পা	I	মগা	মা	-দা	-১	-১	-পা	I
	এ	ক	টু	কু	ছোঁ	খা		লা	গে	.	.	.	.	
I	মা	-১	পা	দা	পা	মা	I	গা	মা	-১	-১	-১	-১	I
	এ	ক	টু	কু	ক	খা		শ	নি	.	.	.	.	
I	সা	-মা	মা	মা	মপা	গা	I	মা	গদা	-১	-না	-সা	-খা	I
	তা	ই	দি	য়ে	ম	নে		ম	নে	.	.	.	.	
I	না	সা	খা	সা	গনা	-সা	I	-দা	-সা	-না	দা	পা	-মগা	II
	র	চি	ম	ম	ফা	.		.	.	গ	ও	নৌ	..	
II	সর্জা	জর্জা	জর্জা	রী	জর্জা	-১	I	রী	মর্জা	-১	-খা	-সা	-১	I
	কি	ছু	প	লা	শে	বু		নে	শা	.	.	.	.	
I	সর্মা	মা	জর্জা	জর্জা	সর্মা	-জর্জা	I	খা	সা	-১	-১	-১	-১	I
	কি	ছু	বা	চা	পা	য়		য়ে	শা	.	.	.	.	
I	{ সা	-জর্জা	জর্জা	খা	খা	সা	I	গসা	গনা	-১	-দা	-১	-পা	I
	তা	ই	দি	য়ে	সু	রে		সু	য়ে	.	.	.	.	

I	মা	দা	দা	গা	সী	-খী	I	গা	সী	-৷	-৷	(-দা	-গা))	I	-৷	-৷
	র	ঙে	র	সে	জা	ল		বু	নি	.	.	.	.	.	.	.
I	পা	গা	গা	দা	পা	-দা	I	-মা	-পা	-দা	দপা	মগা	-৷			
	র	চি	ম	ম	ফা	.	.	.	ল	ঙ	নী	.	.	.	.	.
II	সা	খা	মা	মা	মা	মা	I	মা	মা	মা	মা	মা	-পা			
	য়ে	ট	কু	কা	ছে	তে		আ	সে	ক	গি	কে	বু			
I	গা	মা	-গা	মা	গমা	-পদা	I	-মপা	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷	-৷
	ফা	কে	.	ফা	কে.	..		..	.	.	.	.	.	.	.	.
I	দা	সী	সী	খী	বসী	-৷	I	গা	সী	গা	দা	পা	-মা			
	চ	কি	ত	ম	নে	বু		কো	গে	স্ব	প	নে	বু			
I	পা	পদা	-গা	দা	পা	-৷	I	সর্জা	জর্জা	জর্জা	রী	-৷	জর্জা			
	ছ	বি.	.	জা	কে	.		যে.	টু	কু	যা	য়	য়ে			
I	জর্জা	মর্জা	-৷	-৷	-খী	-সী	I	সী	-মা	মর্জা	জর্জা	খী	-জর্জা			
	দু.	বে.	.	.	.	.		ভা	বু	না	কা	পা	য়ু			
I	জখী	সী	-৷	-৷	-৷	-৷	I	{সী	-জর্জা	জর্জা	খী	সী	-খী			
	সু	রে	.	.	.	.		ভা	ই	নি	য়ে	যা	য়ু			
I	গসী	সগা	-৷	-দা	-৷	-পা	I	মা	দা	দা	গা	সী	-খী			
	বে.	লা	.	.	.	.		নু	পু	রে	র	ভা	ল			
I	গা	সী	-৷	-৷	(-দা	-গা))	I	-৷	-৷	I	পা	গা	গা	দা	পা	-দা
	ঙ	নি	.	.	.	.		.	.		র	চি	ম	ম	ফা	.
I	-মা	-পা	-দা	দপা	মগা	-৷	II	II								
	.	.	ল	ঙ	নী	.										

নীলাঞ্জন ছায়া, প্রফুল্ল কদম্ববন ।  
জম্বুপুঞ্জে শ্যাম বনাস্ত, বনবীথিকা ঘন সুগন্ধ ।  
মস্থর নব নীল নীরদ -পরিকীর্তি দিগন্ত ।  
চিত্ত মোর পম্বহারি কান্ত-বিরহ-কান্ত্যারে ॥

II সা -রা । জ্বরী -মজ্জা -রজ্জা -৷ I খা সা । গ্‌সা -গ্‌ -দগ্‌ -সগ্‌ I  
নী . লা . . . . ন্ জ ন ছা . . . .

I সা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I সখা -জ্জমা । -পদা ৭পা মা -জ্জা I  
য়া . . . . . নী . . . . গা ন্

I খা সা । গ্‌সা -গ্‌ -দগ্‌ -সগ্‌ I সা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I  
জ ন ছা . . . . . য়া . . . .

I সদা দা । ৭পা -৷ -৷ দা I পা মা । জ্জখা সা -৷ -৷ I  
প্র . ফুল ল . . . . ক দম্ব ব ব . . . .

I সা -রা । জ্বরী -মজ্জা -রজ্জা -৷ I খা সা । গ্‌সা -গ্‌ -দগ্‌ -সগ্‌ I  
নী . লা . . . . ন্ জ ন ছা . . . .

I সা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I সা -৷ । ৭সা গা -দা মা I  
য়া . . . . . জ য় ব . . . .

I পা দা । গা সা -৷ সা I সা সা । গা -দা ৭পা দা I  
জা য ব না ন্ ত ব ন বী . . . .



I দণা দা । পমা পমা পা -সা I পা -মা । মদা পা মজ্জা মা  
 ঘ০ ন স্ব০ গ ন্ ধ ০ ম ন্ থ ০ র ন ০ ব

I পা দা । গা -সাঁ সাঁ সাঁ I দা গা । সাঁ -ৱ সঁখাঁ সাঁ  
 নৌ ল নৌ ০ র দ প রি কী র্ ৭ ০ দি

I গদা -গা । গসাঁ -গদা -পা -ৱ I দা -পা । দা জ্ঞা -খাঁ সাঁ  
 গ০ ন্ ত০ ০০ ০ ০ চি ০ ত্ত মো ০ র

I গসাঁ -দা । গা সাঁ -ৱ সাঁ I সাঁ -ৱ । গা দা পা দা  
 প০ ন্ থ হা ০ রা কা ন্ ত বি র হ

I দণা -দা । মা -জ্জা জ্জমা -সা II II  
 কা০ ন্ তা ০ রে ০

আজি সাঁঝের যমুনায় গো

তরুণ চাঁদের কিরণ-তরী কোথায় ভেসে যায় গো ॥

তারি সুদূর সারি গানে বিদায়-স্মৃতি জাগায় প্রাণে,

সেই-যে ছুটি উতল আঁখি উছল করুণায় গো ॥

আজ মনে মোর যে সুর বাজে কেউ তা শোনে নাই কি ।

একলা প্রাণের কথা নিয়ে একলা এ দিন যায় কি ।

যায় যাবে, সে ফিরে ফিরে লুকিয়ে তুলে নেয় নি কি রে

আমার পরম বেদনখানি আপন বেদনায় গো ॥

II { সা -১ রা রা । মজ্জা -রা সা রা I সা -জ্ঞা -১ -রা । সা (-১ -রা -ন্) } I -১ -১ -১ I  
আ ° জি সা ষে° র্ য মু না ° ° য্ গো ° ° ° ° ° °

I পা -১ না না । সা -১ সা রা I সা -১ গা ধা । সগা -ধা পা -১ I  
ত ° রু গ চা ° দে র কি ° র গ ত° ° রী °

I গা -১ মা -১ । -১ -১ পা ধা I ৭পা -১ -গা -ধা । ৭মজ্জা -১ -১ -রা II  
কো ° ধা ° ° ° য্ ভে সে যা ° ° য্ গো° ° ° °

II সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -১ -১ -১ I রাঁ -মাঁ জ্ঞা জ্ঞা রাঁ । মজ্জা -১ জ্ঞা -সাঁ I  
তা ° রি স্ব দৃ ° ° র্ সা ° রি গা° নে° ° বি °

I জ্ঞা -১ সাঁ -১ । জ্ঞা -১ সাঁ -১ I জ্ঞা -১ সাঁ -না । সাঁ -১ -১ -১ I  
দা য্ স্ব ° তি ° জা ° গা য্ প্রা ° বে ° ° °

I পা -ধা গা -১ । -১ -১ গা গা I গা -রাঁ সাঁ সাঁ । গা -ধা পা -১ I  
সে ই যে ° ° ° দু টি উ ° ত ল জ্ঞা ° গি °

I পা -ধা ৭পা মা । গা -মা পা -১ I পা -সাঁ -১ -১ । মজ্জা -১ -রা -সা I  
উ ° ছ ল ক ° ক ° গা ° ° য্ গো ° ° °

I গা -১ মা -১ । -১ -১ মা মা I মা -পা পা পা । পা -মা ধপা -১ I  
সে ই যে . . . ছ টি উ . . . ত ল ঙ্গা . . . থি . . .

I সা -১ সা সা । রা -সা রা -১ I রা -পা -মা -পা । মজ্জা -১ -রা -সা I  
উ . . . ছ ল ক . . . রু . . . গা . . . য়্ গো . . . .

II পা -না না না । সা -১ সা -রা I ধা -সা গা -ধা । পা -১ -১ -১ I  
আ জ্ ম নে মো ব্ যে . . . স্ব ব্ বা . . . জে . . . .

I সা -১ রা -১ । -১ -১ রা সা I রপা -মপা মজ্জা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
কে উ তা . . . . শো নে না . . . ই কি . . . . .

I মা -পা পা পা । পা -১ পধা ধমা I পা -ধা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
এ ক্ লা প্রা গে ব্ ক . . . থা নি . . . য়ে . . . . .

I ধা -সা গা ধা । পা -১ পধা ধমা I পা -ধা গা -১ । -১ -১ -১ -ধা I  
এ ক্ লা প্রা গে ব্ ক . . . থা নি . . . য়ে . . . . .

I পা -ধপা পগা মা । পা -১ -সা -রা I মজ্জা -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
এ . ক্ লা এ দি . . . ন্ যা . . . য়্ কি . . . . .

I সা -জ্জা জ্জা রা । জ্জা -১ -১ -১ I রা -মা মজ্জা -রা । মজ্জা -১ ঋ -সা I  
যা য়্ যা বে সে . . . ফি . . . বে . . . ফি . . . রে . . .

I সা ঋ সা -১ । ঋ -১ সা -১ I সা -ঋ সা -১ । গা -দা পা -১ I  
লু কি য়ে . . . তু . . . লে . . . নে য়্ নি . . . কি . . . রে . . .

I পা -ধা ধা -গা । -১ -১ -১ -১ I গা -রা সা সা । সা -গা গা ধা I  
আ . . . মা ব্ . . . . . প . . . র য় বে . . . দ ন

I সর্গা -ধা পা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I পা -ধা ধপা মা । গা -মা পা -৷ I  
খা • • মি • • • • • আ • প ন বে • দ •

I পা -সর্গা -৷ -৷ । জ্ঞা -৷ -রা -সা I গা -৷ মা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I  
না • • য গো • • • • • আ • মা র্ • • • • •

I মা -পা পা পা । পা -৷ পা জ্ঞা I পা -জ্ঞা ধপা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I  
প • র ম বে • দ ন খা • নি • • • • •

I সা -৷ সা সা । রা -৷ রা -সা I রা -পা -মা -পা । জ্ঞা -৷ -রা -সা II II  
আ • প ন বে • দ • না • • য্ গো • • • • •

সকাল-বেলার কুঁড়ি আমার বিকালে যায় টুটে ।  
 মাঝখানে হায় হয় নি দেখা উঠল যখন ফুটে ॥  
 ঝরা ফুলের পাপড়িগুলি ধুলো থেকে আনিস তুলি,  
 শুকনো পাতার গাঁথব মালা হৃদয়পত্রপুটে ॥  
 যখন সময় ছিল দিল ফাঁকি ।  
 এখন আন্ কুড়ায়ে দিনের শেষে অসময়ের ছিন্ন বাকি ॥  
 কৃষ্ণরাতের চাঁদের কণা আঁধারকে দেয় যে সাস্থনা  
 তাই নিয়ে মোর মিটুক আশা — স্বপন গেছে ছুটে ॥

[ ধা -সাঁ গা -১ গা -দা দা -১ দা -পা পা -১  
 II মা -১ । পা -দা মা -পা I গমা -১ । জ্ঞা -রা সা -রা I  
 স ০ কা ল্ বে ০ লা ব্ কু ০ ডি ০

ক্কা -পা -মা -জ্ঞা ]  
 I গ্গা -সা । -জ্ঞা -মা -পা -মা I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 আ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I পা -১ । পা -দা পপা -১ I মা -পা । পা -মা মা -১ I  
 বি ০ কা ০ লে ০ যা য্ ট ০ টে ০

I রা -মা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I  
 যা য্ ট ০ টে ০ মা ক খা ০ নে ০

I মজ্ঞা -১ । জ্ঞা -রা সা -রা I ন্ -১ । -১ সা -১ -১ I  
 হা ০ য হ য় নি ০ দে ০ ০ খা ০ ০

I গা -১ । সা -জা জা -মা I মা -পা । পা -১ পা -ধা I  
উ ঠ্ ল . ষ . ষ ন্ ফু . টে .

I -পা -১ । -সী -গা -১ -১ I [ ] I  
. . . . .

II পা -১ । পা -১ গমা -পা I গমা -১ । -জা -১ -১ -মা I  
ঝ . রা . ফু . লে . . . .

I পা -না । না -১ না -সী I সী -১ । -১ -১ -১ -১ I  
পা প্ ডি . ঙ . লি . . . .

I সী -না । সী -জা জা -রা I মজা -১ । ধা -১ সী -ধা I  
ধু . লো . থে . কে . . . .

I না -১ । -১ সী -১ -১ I না -রা । সী -১ সী -গা I  
তু . . . লি . . . ঙ ক্ নো . পা .

I গা -১ । দা -১ পা -দা I ধমা -পা । -মা -জা -পা -মা I  
তা র্ গা থ ব . মা . . . .

I পা -১ । -১ -১ -১ -দা I মা -১ । পা -দা মা -পা I  
লা . . . . . ঙ . দ য্ প .

I গমা -১ । জা -বা সা -১ I গা -সা । -জা -মা -পা -ধা I  
ত্র . পু . টে . . . . .

I -পা -১ । -সী -গা -১ -১ I [ ] I  
. . . . .

II -১ -১ । -১ সা সা -১ I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I  
 • • • ব খ ন্ স • য য়্ ছি •

I জ্ঞা -১ । রা -১ সা -ন্ I সা -রা । জ্ঞা -১ -১ -১ I  
 ল • দি • ল • ফা • কি • • •

I -১ -১ । -১ জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । পা -১ পা -১ I  
 • • • এ খ ন্ আ ন্ কু • ডা •

I মপা -১ । -মা -জ্ঞা -১ -মা I মা -পা । পা -১ পা -১ I  
 য়ে • • • • • দি • নে ব্ থে •

I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -র্সা । সা -১ গা -১ I  
 যে • • • • • অ • স • ম •

I দা -১ । পা -১ দা -পা I গমা -১ । -পদা -পা মজ্ঞা -১ I  
 য়ে ব্ ছি ন্ ন • বা • • • কি •

I পা -১ । পা -১ গমা -পা I মজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ -মা I  
 কৃ য্ গ • রা • তে • • • • ব্

I পা -না । না -১ না -র্সা I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 চা • দে ব্ ক • গা • • • • •

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -র্সা I মর্জ্ঞা -১ । সা -১ সা -১ I  
 আ • ধা ব্ কে • দে • য়্ যে • সা ন্

I না -১ । সা -১ সা -সা I সা -১ । গা -১ -১ -১ I  
 ত্ব • না • সা ন্ ত্ব • না • • •

ধা -সাঁ । সঁগা -৷ গা -৷ I দা -৷ । দা -পা পা -৷ I  
তা ই নি • য়ে • মো ব্ মি • টু ক

ক্ষা -পা । -মা -জ্ঞা -পা -মা I পা -৷ । -৷ • -৷ -৷ -৷ I  
আ • • • • • শা • • • • •

মা -৷ । পা -দা মা -পা I মা -৷ । জ্ঞা -রা সা -৷ I  
ষ • প ন্ গে • ছে • ছ • টে •

-গ্ -সা । -জ্ঞা -মা -পা -ধা I -পা -৷ । -সাঁ -গা -৷ -৷ II [ ] II  
• • • • • • • • • • •



সে যে মনের মানুষ, কেন তারে বসিয়ে রাখিস নয়নদ্বারে ।  
 ডাক্-না রে তোর বৃকের ভিতর, নয়ন ভাস্কর নয়নধারে ॥  
 যখন নিববে আলো, আসবে রাত্তি, হৃদয়ে দিস আসন পাতি—  
 আসবে সে যে সংগোপনে বিচ্ছেদেরি অঙ্ককারে ॥  
 তার আসা-যাওয়ার গোপন পথে  
 সে আসবে যাবে আপন মতে ।  
 তারে বাঁধবে ব'লে যেই কর পণ সে থাকে না, থাকে বাঁধন—  
 সেই বাঁধনে মনে মনে বাঁধিস কেবল আপনারে ॥

সা ন্ II সা -জ্ঞা জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -রা -সা -১ I  
 সে যে ম . নে ব্ মা . হু . . . . . ব্

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ । রা সা -১ I সরা সা ন্ । ন্ সা -১ I  
 কে . ন . তা রে . ব . সি যে রা থি স্

I সা -পা পা -ধা মা -পা I মজ্ঞা -১ -১ । রা সা -না I  
 ন . য ন্ ধা . রে . . . . . সে যে .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -রা -সা I  
 ম . নে ব্ মা . হু . . . . . ব্

I না -১ না । না প্ -না I না সা -১ । না সা -১ I  
 ডা ক্ না রে ভো ব্ ব্ কে ব্ ভি ত ব্

I সপা পা -১ । প্ মা পা -ধা I প্ মা -পা মা । -১ জ্ঞা -রা I  
 ন . য ন্ ভা হু ক ন . য ন্ ধা .

I মজ্ঞা -১ -১ । রা সা -না II  
 রে . . . "সে যে" .

-১ -১ -১ । গা গা -মা I মা -পা পা । -১ পা -১ I  
 • • • য খ ন্ নি ব্ বে • আ •

পা -১ -১ । গা গা -মা I মা -পা পা । পা পা -মা I  
 লো • • য খ ন্ নি ব্ বে আ লো •

গমা -১ গা । ধা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -মা I  
 আ স্ বে রা তি • • • • •

মা সগা -১ । ধা পা -ধপা I মা গা -১ । মা পা -ধপা I  
 হ দ • যে দি • স্ আ স ন্ পা তি • •

মা -পা -মা । -জা -১ -১ I রা -১ জা । রা জা । I  
 রে • • • • • আ স্ বে দে যে •

রা -১ জা । রা জা -১ I রা -মা জা । রা সা -না I  
 স ড্ গো • প নে • বি • ছে দে রি •

মা -জা জা । -১ জা -রা I মজা -১ -১ । রা সা -না II  
 অ ন্ ব • কা • রে • • • "মে যে" •

-১ -১ -১ । -১ গা -১ I গা গা -১ । গা গা -১ I  
 • • • • তা ব্ আ সা • ষাণ্ড যা ব্

সা -গা গা । -১ মা -গা I মা -১ -১ । -১ মা -পা I  
 গো • প ন্ প • থে • • • দে •

মা -পা গমা । -১ জা -রা I মজা -১ -১ । -১ -১ -রা I  
 আ স্ বে • ষা • বে • • • • •

I সা -রা জ্ঞা । -মা মজ্ঞা -রা I সা -৭ -৭ । -৭ (গা -৭) } I গা মা I  
 আ . প ন্ ম . তে . . . তা ব্ তা রে

I মা -পা পা । পা পা -সী I গর্সী -৭ গা । ধা পা -৭ I  
 বা ধ্ বে ব লে . যে . ই ক র প .

I -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -সী I সী -৭ গা । ধা পা -৭ I  
 . . . গ্ সে . থা কে না .

I মা গা -৭ । মা পা -ধপা I মা -পা -মা । -জ্ঞা -৭ -৭ I  
 থা কে . বা ধ . ন্ রে . . . . .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -৭ I রা জ্ঞা -৭ । রা জ্ঞা -৭ I  
 সে ই বা ধ নে . ম নে . ম নে .

I রমা মজ্ঞা -৭ । রা সা -ন্ I সা -জ্ঞা জ্ঞা । -৭ রা -৭ I  
 বা . ধি স্ কে ব ল্ আ . প " . না .

I মজ্ঞা -৭ -৭ । রা সা -ন্ II II  
 রে . . . "সে যে" .

তোমার বীণা আমার মনোমাঝে  
 কখনো শুনি, কখনো ভুলি, কখনো শুনি না-যে ।  
 আকাশ যবে শিহরি উঠে গানে  
 গোপন কথা কহিতে থাকে ধরার কানে কানে  
 তাহার মাঝে সহসা মাতে বিষম কোলাহলে  
 আমার মনে বাঁধনহারা স্বপন দলে দলে ।  
 হে বীণাপাণি, তোমার সভাতলে  
 আকুল হিয়া উন্মাদিয়া বেসুর হয়ে বাজে ॥  
 চলিতেছি তব কমলবনে—  
 পথের মাঝে ভুলালো পথ উতলা সমীরণে ।  
 তোমার সুর ফাগুন-রাতে জাগে,  
 তোমার সুর অশোকশাখে অরুণরেণুরাগে ।  
 সে সুর বাহি চলিতে চাহি আপন-ভোলা মনে  
 গুঞ্জরিত হরিত-পাখা মধুকরের সনে ।  
 কুহেলি কেন জড়ায় আবরণে—  
 আঁধারে আলো আবিল করে, আঁখি যে মরে লাজে ॥

সা	রা	মা ।	পমা	-পা I	গদা	-১	-১ ।	-১	I
তো	মা	র	বী°	°	গা°	°	°	°	°
পা	পণা	গা ।	দা	দপা I	গদা	-১	পা ।	-১	I
আ	মা°	র	য	নো°	মা°	°	ঝে	°	°
হা	দর্শা	গা ।	সা	সাঁ I	গা	গর্শা	গর্গা ।	দপা	মজ্জা I
ক	থ°	নো	শু	নি	ক	থ°	নো	ভু°	লি°
মা	পা	পণা ।	গদা	মপা I	মজ্জা	-১	-স্বা ।	সা	-১ II
ক	থ	নো°	শু	নি°	না°	°	°	যে	°

II দা দা -৭ । না সী I সর্খা খাঁ খাঁ । খাঁ সী I  
 আ কা শ্ য বে শি • হ রি উ ঠে

I সর্খা -৭ -না । সী -৭ I সা রা -মা । মা মা I  
 গা • • • নে • গো প ন ক থা

I পা পা পা । দা দা I দা দা -সী । সী সী I  
 ক হি তে থা কে ধ রা ব্ কা নে

I গর্সী -খর্সী -গর্সী । গা -দা I জর্জা জর্জা জর্জা । রী জর্জা I  
 কা • • • নে • তা হা র মা ঝে

I রী রী জর্জা । রী জর্জা I জর্জমা মী মী । জর্জরী জর্জরী I  
 স হ সা মা তে বি • ধ ম কো • লা •

I মর্জর্জা -খাঁ -৭ । সী -৭ I সর্জর্জা জর্জা -৭ । জর্জরী জর্জা I  
 হ • • • লে • আ • মা ব্ ম • নে

I জর্জমা মর্জর্জা জর্জা । খাঁ সী I গা সর্জর্জা জর্জা । খাঁ সী I  
 মী • ধ ন হা রা স্ব প • ন দ লে

I গর্গা -মর্খর্সী -গর্সী । গা -দা I দা দা দা । দপা -দা I  
 দ • • • লে • • হে বী গা পা • •

I দর্সী -৭ -৭ । -৭ -৭ I সা রা মা । মা মা I  
 গি • • • • • তো মা ব্ স ভা

I পমা -পা গদা । -৭ -৭ I দা দর্সী সর্না । সী সর্খা I  
 ত • • • • • আ কু • ল হি য়া •

গর্স	-গা	গদা । দা	পা I পণা	গা	গদা । দা	পা I
উ.	ন	মা. দি	য়া বে.	হ	র. হ	য়ে

গমা	-পদা	দপা । -১	-১ II
বা.	..	ছে .	.

সা	সা	রা । জরা	-জা I মা	-১	-১ । -১	-১ I
চ	লি	তে চি.	. চ	.	.	.

জা	জদা	দা । দপা	পা I পা	-১	মপা । -১	-১ I
ত	ব.	ক ম.	ল ব	.	নো. .	.

জা	পা	পা । দা	গর্স I পণা	গা	দপা । মা	-পা I
প	থে	র মা	ঝো. হু.	লা	লো. প	থ্.

যা	মণা	গদা । পা	মা I জরা	-১	-১ । সা	-১ I
উ	ত.	লা. স	মী র.	.	. নে	.

দা	-১ । গা	-র্সা I গা	গর্জা	জর্গা । জর্গা	র্সা I
মা	ব্ হ্	ব্ ফা	গু.	ন রা	তে

র্সা	-১	-গা । র্সা	-১ I সা	রা	রমা । মা	-১ I
।.	.	গে .	তো	মা	র. হ্	ব্

পা	পা । পা	পদা I দা	দর্সা	র্সা । র্সা	র্সা I
গো	ক শা	গে. অ	ধ.	ণ	য়ে গু.

র্সা	-র্সা	-গর্সা । গা	-দা I জর্গা	জর্গা	-১ । র্গা	জর্গা I
।.	..	গে .	সে	হ্	ব্ বা	তি

I রী রী জ্ঞা । রী জ্ঞা I রী রীমা মা । জ্ঞরী জ্ঞা I  
চ লি তে চা হি আ প. ন ভো. লা

I জ্ঞা -খা -। সী -। I সী -মা মা । জ্ঞরী জ্ঞা I  
ম . . নে . গু ন্ জ রি. ত

I জ্ঞমা জ্ঞা জ্ঞা । খা সী I গা গজ্ঞা জ্ঞা । খা সী I  
খ. বি ত পা খা ম দু. ক রে র

I গা -সীসী -গসী । গা -দা I দা দা দা । দপা -দা I  
স . . . . . নে . কু হে লি কে. .

I দসী -। -। । -। -। I সা রা -মা । পা পা I  
ন. . . . . জ ড়া য়্ আ ব

I পমা -পা গদা । -। -। I দা দসী গা । সী সীখা I  
র. . . . . খা . . . . . রে আ লো.

I গা সী গা । দা পা I পগা গা গা । দা পা I  
আ বি ল ক রে আ. খি যে ম রে

I গমা -পদা দপা । -। -। II II  
লা. . . . . জে . .

চপল তব নবীন আঁখিছুটি  
 সহসা যত বাঁধন হতে আমারে দিল ছুটি ॥  
 হৃদয় মম আকাশে গেল খুলি,  
 সুদূর বনগন্ধ আসি করিল কোলাকুলি।  
 ঘাসের ছোঁওয়া নিভৃত তরুছায়ে  
 চুপিচুপি কৌ করুণ কথা কহিল সারা গায়ে।  
 আমের বোল, কাউয়ের দোল, ঢেউয়ের লুটোপুটি—  
 বৃকের কাছে সবাই এল জুটি ॥

পর্শা	র্শণা	।	ধপা	-ধা	I	পা	-া	-া	।	-া	-া	I
প ০	ল		ত ০	০		ব	০	০		০	০	
ধা	ণা	।	র্শা	-র্শা	I	র্ধা	-সা	ণধা	।	র্শণা	-ধা	) } I
বী	ন		আ	০		গি	০	ছ ০		টি ০	০	
ণা	ণা	।	ণা	ণা	I	ণধা	ধা	ণধা	।	পা	মা	I
হ	সা		য	ত		বা	ব	ন ০		ঃ	তে	
-পধণা	ণপা	।	পা	-া	I	পা	-ধা	ণা	।	র্শা	-র্শা	I
০০০	মা		রে	০		দি	০	ল		ছ	০	
-র্শা	-ণা	।	-ণধা	-ণধা	II							
০	০		০	০০								
পা	পা	।	পা	পধা	I	ণপা	-ধণা	ণধা	।	পা	-া	I
দ	য়		ম	ম ০		আ	০ ০	কা		ণে	০	
-ধা	ণা	।	র্শা	-র্শা	I	র্ধা	-র্শা	-ণা	।	-ধা	-ণা	I
০	ল		খু	০		লি	০	০		০	০	



I ধর্সা হ°	র্না দ	ধা । য়	পা ম	মা I ম	পা আ	-ধণা °°	ধা । কা	পা শে	-। I °
I পনা হ°	না দু	না । র	না ব	না I ন	না গ	-র্সা ন	র্সা । ধ	র্না আ	র্সা I সি
I নর্সা ক°	র্সা রি	পা । ল	পা কো	-ধা I °	ণা লা	-ধর্সা °°	র্সা । কু	র্সা লি	-ণা I °
I গা ক	ধা রি	পা । ল	পা কো	-ধা I °	ধপা লা	-ধণা °°	ধা । কু	পা লি	-। I °
I সা ঘা	রা সে	রা । র	রা ছো	রপা I ওরা	মপা নি°	পা ভু	মা । ত	মা ত	মগা I ক°
I গরগা ছা°	-মগা °°	-রগা । °°	গরা যে	-। I °	রা হু	গা পি	মা । হু	পা পি	পধা I কী°
I মপা ক°	পা ক	পা । ণ	মা ক	গা I থা	গরা ক	-গমা °°	মগা । হি	রা ল	-। I °
I রা সা	-মা °	মা । রা	মা গা	-গা I °	গরা যে	-গমা °°	গা । ক	রা হি	সা I ল
I রা সা	-মা °	মা । রা	মগা গা°	-রগা I °°	গরা যে	-। °	-। °	-। °	-। I °
I পনা আ°	না মে	না । র	র্সা বো	-র্সা I ল	গর্সা ঝাউ	র্গা যে	ধা । র	পা দো	-ধা I ল

I	না	সাঁ	না ।	সাঁ	রসাঁ	I	সঁনা	সাঁ	-৷ ।	-৷	-পা I
	টেউ	য়ে	র	লু	টো •		পু	টি	.	.	.

I	পা	ধা	ণা ।	সাঁ	-রাঁ	I	রঁণা	-সাঁ	ণা ।	ণা	-ধা I
	বু	কে	র	কা	.		ছে	.	স	বা	ই

I	পা	-ধা	পা ।	-ণা	ধা I	পা	-৷	-৷ ।	-৷	-৷ II II
	এ	.	ল	.	জু	টি	.	.	.	.

নূপুর বেজে যায় রিনিরিনি ।

আমার মন কয়, চিনি চিনি ॥

গন্ধ রেখে যায় মধুবায়ে মাধবীবিতানের ছায়ে ছায়ে,  
ধরণী শিহরায় পায়ে পায়ে— কলসে কলসে কিনিকিনি ॥

পারুল শুধাইল, কে তুমি গো,

অজানা কাননের মায়ায়ুগ ।

কামিনী ফুলকুল বরষিছে, পবন এলোচুল পরশিছে,  
অঁধারে তারাগুলি হরষিছে— ঝিল্লি ঝনকিছে ঝিনিঝিনি ॥

[ধা]

II পা-সাঁ সাঁ সাঁ । সঁনা ধা পা-মা I মা মা মা-গা । গপা -১ -১ -১ I  
নু • পু র বে জে যা য়, রি নি রি • নি • • •

I সা সা রা গা । মা পা ধা না I পা-সাঁ সাঁ না । ধনা না ধপা -১ I  
রি নি রি নি রি নি রি নি নু • পু র বে • জে যা য়,

I মা -১ মা -১ । মা মা মা -১ I মা মা মা-গা । গা-গাঁ -১ -১ I  
আ • মা ব্ ম ন ক য়, চি নি চি • নি • • •

I রাঁ-সাঁ সাঁ সাঁ । না ধা পা-মা I মা মা মা-গা । গপা -১ -১ -১ I  
নু • পু র বে জে যা য়, রি নি রি • নি • • •

I { পা-সাঁ ধা পা । সঁনা ধা না -সাঁ I সাঁ সঁগাঁ রাঁ -সঁনা । সাঁ -১ -১ -১ I  
গ • নু ধ রে থে যা য়, ম ধু • বা • • • য়ে • • •

I সা -১ রা গা । মা পা ধা না I বধা না নসাঁ -সঁনা । ধপা -১ -১ (-সাঁ) } I -১ I  
মা • ধ বী বি তা নে র ছা য়ে ছা • • • য়ে • • •

I সাঁ না ধা -পা । পা সঁধা পা-মা I মা মা মা-গা । মা -১ -১ -১ I  
ধ র গী • শি হ • রা য়, পা য়ে পা • য়ে • • •

I সমা মা মা -১ । গমা -১ মা মা I মা মা মা -গা । গপা -১ -১ -১ I  
 , ক • ল সে • ক • ঙ্, ক নে কি নি কি • নি • • • •

I সা সা রা রা । গা রা গা গা I গা -মা পা -ধা । পা পা মা -১ I  
 কি নি কি নি কি নি কি নি আ • মা • র্ ম ন ক য্,

I সমা মা মা -গা । গা -পা -ধা -না I [ ] I  
 চি • নি চি • • নি • • • •

II { সা -১ রা -১ । রা গরা গা গা I গমা -ধা পা পা । গমা -১ -১ -১ I  
 পা • রু ল্ শু ধা • ট ল কে • তু মি গো • • • •

I (সমা মা মা -১ । মা মা মা -গা I রা পা পা -জ্ঞা । গপা -১ -ধা -না I  
 অ • জা না • কা ন নে র্ মা যা য় • গ • • • •

I বধা -র্সা র্সা র্শনা । ধা -নধা পা পা ) I { পা -জ্ঞা ধা পা । না ধা না -র্সা I  
 কে • তু মি • কে • • • তু মি কা • মি নৌ ফু ল ফু ল্

I র্সা র্গর্গা র্গর্গা -র্শনা । র্সা -১ -১ -১ I সা -১ রা গা । মা পা ধা -না I  
 ব র • যি • • • ছে • • • প • ব ন এ লো চ্ ল্

I বধা না নর্সা -র্শনা । ধপা -১ -১ (-জ্ঞা) I -১ I র্সা না ধা -পা । পজ্ঞা ধপা পা পা I  
 প র শি • • • ছে • • • • • আ ধা রে • তা • রা • শু লি

I মা মা মা -গা । গমা -১ -১ -১ I সা -মা মা -১ । মা মা মা মা I  
 হ র যি • • • ছে • • • বি ল্ লি • • • ব ন কি ছে

I মা মা মা -গা । গপা -১ -১ -১ I সা সা রা রা । গা রা গা গা I  
 ঝি নি ঝি • • • নি • • • • • ঝি নি ঝি নি ঝি নি ঝি নি

I গা -মা পা -ধা । পা পা মা -১ I মা মা মা -গা । পা -১ -ধা -না II [ ] II  
 আ • মা র্ ম ন ক য্, চি নি চি • • নি • • • •

লিখন তোমার ধূলায় হয়েছে ধূলি,  
হারিয়ে গিয়েছে তোমার আখরগুলি ॥  
চৈত্ররজনী আজ বসে আছি একা— পুন বৃষ্টি দিল দেখা  
বনে বনে তব লেখনী-লীলার রেখা—  
নব কিশলয়ে গো, কোন্ ভূলে এল তুলি তোমার পুরানো আখরগুলি ॥  
মল্লিকা আজি কাননে কাননে কত  
সৌরভে ভরা তোমারি নামের মতো ।  
কোমল তোমার অঙ্গুলি-ছোঁওয়া বাণী মনে দিল আঞ্জি আনি  
বিরহের কোন্ ব্যথাভরা লিপিকথানি—  
মাধবীশাখায় উঠিতেছে ছলি ছলি তোমার পুরানো আখরগুলি ॥

II সা বা গা । গা -১ -রগা I গমা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
লি খ ন তো • • মা • • • • •

I গা গা -পা । মা গা মগা I গরা গা -১ । -১ -১ -১ I  
ধু লা য় হ যে ছে • ধু লি • • • •

I গা পা পা । ক্ষা পা -১ I গক্ষা -পা -১ । ধা না -ধপা I  
হা রি যে গি যে • ছে • • তো মা •

I পা ধা পা । মা মগা -রসা II  
আ খ ব ঙ্গ লি • •

II পা -১ পা । পনা না -১ I নর্সা -১ -১ । -পা পা -১ I  
চৈ • ত্র র • জ • নী • • • • আ জ্

I পা পা পা । না না -১ I নর্সা -১ -১ । না না -১ I  
ব সে আ ছি এ • কা • • • পু ন •

I না না না । না সী -না I বধা -না -ধপা । পা ধা -পা I  
বু বি দি ল দে . খা . . . ব নে .

I গমা পা -মা । গা গা -মা I পা ধা গা । ধা গা -া I  
ব নে . ত ব . লে খ নী লী লা বু

I ধা গা -া । ধা সর্গা -ধা I পা ধা গা । গমা পা -া I  
রে খা . ন ব . . কি শ ল যে গো .

I { -া -া -া । -া গা -মা I গা গা -মা । পা পনা -া I  
. . . কো ন হ লে . এ ল . .

I না সী -া । না না -া I সী সী সর্গা । রা সী -না I  
হু লি . তো মা বু পু রা নো . আ ধ বু

I ধনা ধপা -া । ( ধা সর্গা -ধপা I পা ধা গা । গমা পা -া ) I -া -া -া II  
শু . লি . . ন , ব . . . . . কি শ ল যে গো . . . .

II সা -গা . গা । গা -া গা I গা -া গা । গা গা -মা I  
ম ল্ লি কা . আ জি . কা ন নে .

I বগা -া রা । গা -পা আ I পা -া -া । -া -া -া I  
কা . ন নে . ক ত . . . . .

I পা -গা গমা । গা -া ধা I গা -া ধা । সর্গা -ধপা ধপা I  
দো উ ব ভে . ভ রা . তো মা . . . . .

I মগা -া -মা । রা -গা মা I গা -া -া । -া -া -া I  
না . . . . . মে বু ম তো . . . . .

I পা পা পা । পনা -১ -সাঁ I সাঁ -১ -১ । -পা -১ -১ I  
কো ম ল তো . . . মা . . . . .

I পা -না না । না না না I না সাঁ -১ । না না -১ I  
অ ঙ্ গ লি ছো ওয়া বা গী . ম নে .

I না সাঁ -১ । না রঁসাঁ -না I ধনা ধপা -১ । -১ -১ -১ I  
দি ল . আ জি . . . আ . নি . . . . .

I পা ধা গা । -রঁ সাঁ -১ I ধসাঁ সঁনা গা । গা গা ধা I  
বি র হে ব্ কো ন্ বা . খা ভ রা লি পি

I পধা ধপা -১ । -১ -১ -১ I সা রা গা । গা -১ -রগা I  
খা . নি . . . . . মা ধ বী গা . . . . .

I গমা -১ -১ । -১ -১ -১ I গা মা পা । না না না I  
খা . . . . . য্ উ ঠি তে ছে ছ লি

I না সাঁ -১ । না না -১ I নঁসাঁ সাঁ সঁগাঁ । রঁরা সাঁ -না I  
ছ লি . তো মা ব্ পু রা নো . আ খ ব্

I ধনা ধপা -১ । -১ -১ -১ IIII  
ঙ . লি . . . . .

কেন রে এতই যাবার স্বরা—

বসন্ত, তোর হয়েছে কি ভোর গানের ভরা ॥

এখনি মাধবী ফুরালো কি সবি, বনছায়া গায় শেষ ভৈরবী—

নিল কি বিদায় শিখিল করবী বৃন্তঝরা ॥

এখনি তোমার পীত উত্তরী দিবে কি ফেলে

তপ্ত দিনের শুষ্ক তৃণের আসন মেলে ।

বিদায়ের পাথে হতাশ বকুল কপোতকুঞ্জে হল যে আকুল—

চরণপূজনে ঝরাইছে ফুল বশুন্ধরা ॥

II সা ঙ্খা সা । গা গা -১ I গপা পা -দা । গা সা -ঙ্খা I .  
কে ন রে এ ত ই যা বা ঙ্খ রা .

I ঙ্গা -জ্জা -১ । সা -১ -১ I সজা জা -১ । রা জা -১ I  
কে . . . ন . . . ব . . . স ন ত তো ঙ্খ

I রা রা জা । ঙ্গা মজা -১ I -সা -১ -১ । -ঙ্খা -জা -মা I  
হ যে ছে কি ভো . . . . . ঙ্খ

I জা সজ্জা -১ । সা দা -গা I সা -জ্জা -১ । সা -১ -১ II  
গা নে . . . ঙ্খ ভ রা . . . কে . . . ন . . .

II সা মা মা । মা -১ মপা I গমা -দা -১ । -১ -১ -১ I  
এ খ নি মা . . . ঙ্খা . . . . .

I পা পা মা । জা -রা জরা I মজা -১ -১ । -১ -১ -ঙ্খা I  
ফ রা লো কি . . . স . . . বি . . . . .



I সা সজ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ব ন . ছা যা গা . . . . . য্

I সা -ঋ ঋ । -১ ঋ জ্ঞা I দা দা গা । গা -১ -দগ্গসা I  
শে য্ ত ই র বী নি ল . কি বি . . . . .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সা সখা ঋ । ঋ ঋ জ্ঞা I  
দা . . . . . য্ শি থি . ল ক র বী

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । সা সদা -গ্ I সা -জ্ঞা -১ । সা -১ -১ II  
ব ন্ ত ঝ রা . . . . . কে . . . . . ন . . . . .

II সা সা সা । সা সা -ঋ I জ্ঞা মা মা । -১ মণা গদা I  
এ থ নি তো মা ব্ পী ত উ ৎ ত . রী

I পা মা জ্ঞা । জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ । -মা -পা -১ I  
দি বে কি ফে . . . . . লে . . . . .

I জ্ঞা -১ জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I দা -১ দা । গা সা -ঋ I  
ত প্ ত দি নে ব্ শু য্ ক ত্ ত্ গে ব্

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । ঋ -১ -জ্ঞা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ঋ স . ন মে . . . . . লে . . . . .

I পা পা পা । -১ পা পা I পা পা -১ । পা দা -সী I  
বি দা য়ে ব্ প থে হ তা গ্ ব হ্ ল্

I গা গা গা । গপা -গা দপা I মা -১ -১ । -পা -দা -১ I  
ক পো ত ক্ . . . . . জ . . . . . নে . . . . .

I মপা পমা জ্ঞা । রা জ্ঞা -৭ I জ্ঞমা মা পমা । জ্ঞা -৭ রা I  
 হ . ল . যে আ ক ল চ . র গ . পৃ . জ

I জ্ঞা -৭ -৭ । -৭ -ঝা -সা I সা সজ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -মা I  
 নে . . . . . ঝা রা . ই ছে ফ ল

I সজ্ঞা জ্ঞা -৭ । সা গ্দ্দা -গা I সা -জ্ঞা -৭ । সা -৭ -৭ II II II  
 ব . হ ল ধ রা . . কে . . . ম . .

সেই ভালো সেই ভালো, আমারে না হয় না জান ॥  
 দূরে গিয়ে নয় ছুঃখ দেবে, কাছে কেন লাজে লাজানো ॥  
 মোর বসন্তে লেগেছে তো সুর, বেণুবনছায়া হয়েছে মধুর,  
 থাক-না এমনি গন্ধে বিধুর মিলনকুঞ্জ সাজানো ॥  
 গোপনে দেখেছি তোমার ব্যাকুল নয়নে ভাবের খেলা ।  
 উতল আঁচল, এলোথেলো চুল— দেখেছি ঝড়ের বেলা ।  
 তোমাতে আমাতে হয় নি যে কথা মর্মে আমার আছে সে বারতা—  
 না-বলা বাণীর নিয়ে আকুলতা আমার বাঁশিটি বাজানো ॥

II { পা -সা সর্গা । ধা পমা -গা I মা পা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা ॥ I  
 দে ই ভা লো সে • ই ভা লো • • • •

I ( না -ৱা না । সা -ৱা -ৱা I ধা সর্গা -ধা । পা -ধা সর্গা I  
 আ • মা রে • • না হ • য়্ না • জা •

I ধা -ৱা -ৱা । -পমা -গা -মা ) } I সা সর্মা গর্গা । র্গা সা -র্গা I  
 ন • • • • • দু রে • গি যে ন য়্

I সর্না -ৱা সা । না সা -সর্সা I -না -সা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I  
 ছঃ • খ দে বে • • • • •

I না সর্গা সা । গা ধা পা I গা -ৱা মা । পা -ধা -গা II  
 কা ছে • কে ন লা জে লা • জা নো • •

II মা -ধা ধা । ধা -ৱা না I না সা -ৱা । সর্গা -সর্না না I  
 মো ব্ ব স ন্ তে লে গে • ছে • • • তো

I সা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I না সা -ৱা । না সা -ৱা I  
 হ • • • • • ব্ বে থু • ব ন •

I না -১ -১ । সী -১ -১ I না সী -নসরী । সী গা -১ I  
ছা . . যা . . হ যে . . . . . ছে য .

I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I গা -১ -রী । সী -১ -১ I  
ধু . . . . . বু থা . . ক না . .

I -গা -১ গা । ধা . পা -১ I পা -১ -ধা । পধা -গা ধা I  
. . এ য নি . . গ . . নু ধে . . বি

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা না না । না -সী সী I  
ধু . . . . . বু মি ল ন ক নু জ

I গা -১ মা । পা -সী -১ II  
সা . . জা নো . .

II মা মধা খপা । মগা -রা গা I মা -১ -গা । গা ধা -১ I  
গো প . . নে দে . . পে ছি . . . . . তো মা বু

I গা গা -রী । সী গা ধা I খপা পা -মধা । গা ধা -১ I  
ব্যা ক ল ন য নে ডা বে . . . . . পে লা .

I ধা ধসী সী । না সী -১ I না না সী । না সী -১ I  
উ ত . . ল আ চ ল্ এ লো থে লো চ ল্

I না না -ধনা । সী -১ -১ I ধা ধসী গা । ধা পা -ধপা I  
দে থে . . . . . ছি . . . . . য ডে . . র বে লা . .

I মা গা সা । গা -১ গা I মা -১ -গা । গা ধা -১ I  
গো প নে দে . . থে ছি . . . . . তো মা বু

I মা মণা গা । ধা ধা না I না -। সী । সঁরা -সঁনা না I  
তো যা . তে আ যা তে হ য়্ নি যে . . . ক

I সী -। -। । -। -। -। I না -। -। । সী -। না I  
থা . . . . . য . য়্ মে . আ

I সী -। -। । -। -। -। I না নরী সঁসী । সঁধা -সী গা I  
মা . . . . . য়্ আ ছে . সে বা . র

I ধা -। -। । -। -। -। I গা -রী সঁসী । সঁধা -সী গধা I  
তা . . . . . না . ব লা . বা .

I পা -। -। । -। -। -মগা I গা মা পা । ধা ধা -। I  
গী . . . . . য়্ না ব লা বা গী য়্

I ধা ধা ধা । ধা ধা গা I পা পা -ধা । ধপা -ধগা গধা I  
নি যে আ কু ল তা আ মা য়্ বা . . . শি

I পা -। -। । -। -। -। I পা -না না । সী -পা -। II II  
টি . . . . . বা . . . . . আ নো . . .

দে পড়ে দে আমায় তোরা কী কথা আজ লিখেছে সে ।  
 তার দূরের বাণীর পরশমানিক লাগুক আমার প্রাণে এসে ॥  
 শশুখেতের গন্ধখানি একলা ঘরে দিক্ সে আনি,  
 ক্রান্তগমন পান্থ হাওয়া লাগুক আমার মুক্তকেশে ॥  
 নীল আকাশের সুরটি নিয়ে বাজাক আমার বিজন মনে,  
 ধূসর পথের উদাস বরন মেলুক আমার বাতায়নে ।  
 সূর্য ভোবাব রাঙা বেলায় ছড়াব প্রাণ রঙের খেলায়,  
 আপন-মনে চোখের কোণে অশ্রু-আভাস উঠবে ভেসে ॥

II মা —ধা ধা । পা পা —ধা I মপা পমা -। । গা রা -গা I  
 দে . প ড়ে দে . অ। মা য়, তো রা .

I -সা -। -। -। -। -। -। I রা -। গা । মা পা -ধা I  
 . . . . . কৌ . ক খা আ জ্

I গপা পমা -। । গা রা -গা I মা —পা -। -। -। পা -। I  
 লি . থে . ছে সে . দে . . . . . তা ব্

I { পা পা -ধা । ধা ধা -না I পা পা স্না । স্না ধপা -। I  
 দ্ বে ব্ বা গী ব্ প র শ মা নি .

I (-। -। -। -। পা -। ) I -ধা -না -না । -পা -। -। I  
 . . . ক তা ব্ . . . . . ক্

I পস্না স্না -। । ধা পা -। I পধা ধপা -। । মগা রা -গা I  
 লা . ও ক্ আ মা ব্ প্রা . গে . এ . দে .

I মা —পা -। -। -। -। -। II  
 দে . . . . .

-১ -১ II পা -১ ধর্মা । সর্মা সর্মা -১ I সর্মা -না র্মা । র্মা সর্মা -১ I  
 ০ ০ ৭ ০ স্ত ০ থে তে ব্ গ ন্ ধ খা নি ০

I -১ -১ -১ । -১ -পা -১ I পা -১ ধা । ধা না -১ I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ক্ লা ঘ রে ০

I -১ -১ -১ । -১ -১ -সর্মা I ধা -সর্মা সর্মা । না ধপা -১ I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ক্ সে আ নি ০

I পা -১ দা । পা দা -১ I পা -১ দা । পা গদা -পা I  
 ক্ ন্ ত গ ম ন্ পা ন্ থ হাও য়া ০

I মা পা -১ । পণা গদা -পা I মা -১ দা । পণা মা -গা I  
 লা ও ক্ আ ০ মা ব্ মু ক্ ত কে শে ০

I মা -পা -১ । -১ -১ -১ II  
 দে ০ ০ ০ ০ ০

II সা -১ সা । রা রা -১ I রা -১ গা । গা গা -১ I  
 নী ল্ 'আ কা শে ব্ হ্ ব্ টি নি য়ে ০

I গমা মা -১ । মা মা -১ I মা মা -পা । পা পা -১ I  
 বা ০ জা ক্ আ মা ব্ বি জ্ ন্ ম নে ০

I পা পা -দা । দা দা -গা I পা পা -দা । দা পা -দা I  
 ধ্ স ব্ প থে ব্ উ দা ম্ ব র ন্

I গমা পা -১ । পণা গদা -পা I মা গণা -১ । রা সা -১ I  
 মে লু ক্ আ ০ মা ব্ বা তা ০ য় নে ০

I সা -১ সা । রা রা -১ I রা -১ গা । গা গা -১ I  
নী ল আ কা শে ব্ স্ব ব্ টি নি য়ে .

I পা -ধা সা । সা সা -১ I সা সা -নরী । রা সা -১ I  
স্ব ব্ য ডো বা ব্ রা ডা . . বে লা .

I -১ -১ -১ । -১ -পা -১ I পা পা -ধা । ধা না -১ I  
. . . . . য্ ছ ডা . ব প্রা .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -সা I ধা ধা -নসা । সনা ধপা -১ I  
. . . . . গ্ ব ডে . স্ব থে লা . য্

I পা পা -দা । দা দা -দা I দপা পা -দা । দপা পা -দপা I  
আ প ন্ ম নে . . চো থে ব্ কো গে . .

I মা -১ পা । পা দদা -পা I মা -১ মদা । দপা মগা -১ I  
অ . শ্র আ ভা . স্ উ ঠ্ বে . ভে সে . .

I মা -পা -১ । -১ -১ -১ II II  
দে . . . . .



আমার প্রাণে গভীর গোপন মহা-আপন সে কী,  
অন্ধকারে হঠাৎ তারে দেখি ॥

যবে হৃদয় ঝড়ে আগল খুলে পড়ে,  
কার সে নয়ন-পরে নয়ন যায় গো ঠেকি ॥

যখন আসে পরম লগন তখন গগন-মাঝে  
তাহার ভেরি বাজে ।

বিহ্যত-উদ্ভাসে বেদনারি দূত আসে—  
আমন্ত্রণের বাণী যায় হৃদয়ে লেখি ॥

II মা পা পা । পা -মা । পা -মা I মণা ধা না । ধা -না । পা -না I  
আ মা র প্রা . গে . গ . ভী র গো . প ন্

I সা সা -না । রা -না । রা পা I পমা -রা -না । সা -না । -না -না I  
ম হা . আ . প ন সে . . কৌ . . .

I মা -পা পা । পা -মা । পা -না I পরা রা -জ্ঞা । রা -না । সা -না I  
অ ন্ ধ কা . রে . হ . ঠা ৎ তা . রে .

I না -না -না । সা -না । -না -না I না সা -না । রা -না । রা পা I  
দে . . থি . . . ম হা . আ . প ন

I পমা -গমা -রা । সা -না । -না -না II  
সে . . . কৌ . . .

II না না -না । না -না । সা রা I না সা -না । -না -না । -না -না I  
য বে . হ ব্ দ ম ঝ ড়ে . . . .

I না সা -না । নরা -না । সা -পা I পণা পা -না । -না -না । -না -না I  
আ গ ল্ থু . . লে . . . .

I রী -১ রী । রীমা -১ । রী সা I সর্মা সর্মা -১ । না -১ । সা রী I  
কা ব্ সে ন° ° য় ন প° রে° ° ন ° য় ন

I না -সী -পা । -না -১ । সা -রী I সীনা সা -১ । -১ -১ । -১ -১ I  
যা ° ° ° য় গো ° ঠে কি ° ° ° ° °

I সা সা -১ । রা -১ । রা পা I গমা -রা -১ । সা -১ । -১ -১ II  
ম হা ° আ ° প ন সে ° ° কী ° ° °

II না প্ পা প্ । প্না -১ । না -১ I না সা সা । রসা -না । সা -১ I  
য থ ন আ° ° সে ° প ব্ ম ল° ° গ ন্

I না সা -১ । রা -১ । রা পা I গমা -গমা -রা । সা -১ । -১ -১ I  
ত থ ন্ গ ° গ ন মা °° ° ঝে ° ° °

I মা পা -১ । পা -মা । পা -১ I পণা -১ -১ । পা -১ । -১ -১ I  
তা হা ব্ ভে ° রি ° বা° ° ° জে ° ° °

I সা সা -১ । রা -১ । রা পা I গমা -১ -রা । সা -১ । -১ -১ I  
ত থ ন্ গ ° গ ন মা ° ° ঝে ° ° °

I পা -না না । না -১ । না -সী I সীনা সা -১ । -১ -১ । -১ -১ I  
বি ° ছা ত ° উ দ্ ভা সে ° ° ° ° °

I না সা সা । রা -১ । সা -রী I না সা -১ । -পা -১ । -১ -১ I  
বে দ না রি ° দূ ত আ সে ° ° ° ° °

I রী রী -১ । রীমা -১ । রী -সী I সীমা সী -১ । না -১ । সা -রী I  
 আ ম ন্ ত্র . . গে ব্ বা . গী . . যা য্ হ .

I না -সী -পা । -না -১ । সা -রী I রীমা সী -১ । -১ -১ । -১ -১ I  
 দ . . . . . য়ে . . . . . লে থি . . . . .

I সা সা -১ । রা -১ । রা পা I পমা -রা -১ । সা -১ । -১ -১ II II  
 ম হা . . আ . . প ন . . সে . . . . . কী . . . . .

আপনারে দিয়ে রচিলি রে কি এ আপনারি আবরণ—

খুলে দেখ্‌ দ্বার, অন্তরে তার অনন্দনিকেতন ॥

মুক্তি আজিকে নাই কোনো ধারে,

আকাশ সেও যে বাঁধে কারাগারে,

বিষ-নিশ্বাসে তাই ভরে আসে নিরুদ্ধ সমীরণ ॥

ঠেলে দে আড়াল, ঘুচিবে আঁধার। আপনারে ফেল্‌ দূরে—

সহজে তখনি জীবন তোমার অমৃতে উঠিবে পূরে।

শূন্য করিয়া রাখ্‌ তোর বাঁশি,

বাজাবার যিনি বাজাবেন আসি—

ভিক্ষা না নিবি, তখনি জানিবি ভরা আছে তোর ধন ॥

II সা রা মা । পা পা -সাঁ I গর্সাঁ -গা -ৱা । -দা -পা -দা I  
আ প না রে দি . য়ে . . . . .

I মা পা পা । পা মপা -দপা I মজ্জা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I  
র চি লি রে কি . . . . .

I মা পা পদা । মপা জ্জা ঝা I সা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I  
আ প না . বি . আ ব ব . . . . .

I সা রা রমা । -ৱা মা -ৱা I মা -পা পা । পা পা -ৱা I  
থ লে দে . থ ঝা ব্ ঞ ন্ ত রে ত্তা ব

I পদা দা -ৱা । দা পা মা I মপা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I  
আ . ন ন্ দ নি কে ত . . . . .

I সা -রা -মা । -পা -দা -ৱা I দা দা -ঝা । গর্সাঁ ঝা সঁ I  
আ . . . . . আ ন ন দ নি কে

I সঁগা -সাঁ -গা । -দা -পা -ৱা II  
ত . . . . . ন

II দা -১ দা । গা সর্গা সর্গা I সর্গা -উর্গা উর্গা । আ সর্গা -গা I  
মু ক তি আ জি কে না ই কো নো ধা .

I গর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ I আ আ -১ । আ আ আ I  
রে . . . . . আ কা শ্ সে ও যে

I সর্গা সর্গা আ । আ সর্গা -আ I সর্গা -সর্গা -গা । -দা -১ -১ I  
বা ধে . কা রা গা . রে . . . . .

I সর্গা সর্গা সর্গা । -আ সর্গা -সর্গা I সর্গা -সর্গা -১ । -গদা -পা -১ I  
বি য় নি . আ . সে . . . . .

I পা -গা গা । গদা দা -গদা I দপা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
তা ই ভ রে আ . . . . . সে . . . . .

I সা রা -মা । মা মগা মা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
নি ক দ্ ধ স . মৌ র . . . . . গ্

I সা রা রমা । -১ মা -১ I মা -পা পা । পা পা -১ I  
থু লে দে . থা ব্ আ ন্ ত রে তা ব্

I পদা দা -১ । দা পা মা I মপা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
আ . ন ন্ দ নি কে ত . . . . . ন্

I সা -রা -মা । -পা -দা -১ I দা দা -আ । সর্গা আ সর্গা I  
আ . . . . . আ ন ন্ দ নি কে

I সর্গা -সর্গা -গা । -দা -পা -১ II  
ত . . . . . ন্

II সা সন্। সা । সমা মা -। I মা মা মা । মপা পা -। I  
ঠে লে • দে আ • ড়া ল্ ঘ্ চি বে জ্ঞা • ধা ব্

I দা দা দা । দা দা -পা I গমা পা -। -। -। -। I  
আ প না বে ফে ল্ দ্ বে • • • •

I দা দর্সা সী । সী র্খা স্বর্সা I গা দা গা । গদা পা -দা I  
স হ • জে ত থ নি জী ব ন তো মা • ব্

I মা পা জ্ঞা । জ্ঞা মা জ্ঞা I স্বা সা -। -। -। -। I  
অ ম তে উ ঠি বে প্ নো • • • •

I দা -। দা । গা সী সর্খা I স্বর্সা -জ্ঞা জ্ঞা । -র্খা সী -গা I  
শ্ • ঞ্ ক বি া • া ব্ তো ব্ া •

I সী -। -। -। -। -। I সর্খা র্খা র্খা । -। র্খা র্খা I  
শি • • • • • া • জ্ঞা া ব্ যি নি

I সী সর্জ্ঞা জ্ঞা । -র্খা সী -র্খা I গর্সা -। -গা । -দা -। -। I  
বা জ্ঞা • বে ন্ আ • সি • • • • •

I দা -সী সী । গা -সর্খা স্বর্সা I গা -। -দা । -গদা -পা -। I  
ভি • ঞ্ না • • নি বি • • • • •

I পা দা গা । গপা -গা দা I পা -। -। -। -। -। I  
ত থ নি জ্ঞা • নি বি • • • • •

I সা রা মা । মা মগা -মা I পা -। -। -। -। -। I  
ভ রা আ ছে তো • ব্ থ • • • • •

I সা রা রমা । -। মা -। I মা -পা পা । পা পা -। I  
 থ লে দে । থ্ ঘা ব্ জ ন্ ত রে তা ব্

I পদা দা -। । দা পা মা I মপা -। -। । -। -। -। I  
 আ। ন ন্ দ নি কে ত । . . . . ন্

I সা -রা -মা । -পা -দা -। I দা দা -খাঁ । খাঁ খাঁ সাঁ I  
 আ . . . . . আ ন ন্ দ নি কে

I সঁপা -সাঁ -পা । -দা -পা -। II II  
 ত . . . . . ন্

মরণসাগরপারে তোমরা অমর, তোমাদের স্মরি।  
 নিখিলে রচিয়া গেলে আপনারি ঘর, তোমাদের স্মরি ॥  
 সংসারে জ্বলে গেলে যে নব আলোক  
 জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক, তোমাদের স্মরি ॥  
 বন্দীরে দিয়ে গেছ মুক্তির সুধা, তোমাদের স্মরি।  
 সত্যের বরমালে সাজালে বনুধা, তোমাদের স্মরি।  
 রেখে গেলে বাণী সে যে অভয় অশোক—  
 জয় হোক, জয় হোক, তারি জয় হোক, তোমাদের স্মরি ॥

II সা ধা ধা ধা । ধা ধা খপা -ধনা I না -ধা -পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 ম র ণ সা গ র পা •• রে • • • • •

I পা ধা ধরী রী । সী -১ -১ -১ I গা পা গা -১ । রা সা -১ -১ I  
 তো ম রা • অ ম • • বৃ তো মা দে বৃ স্ম রি • •

I পা ধা ধরী সী । রী সা না ধা I পা ধা পনা না । ধপা -১ -১ -১ I  
 নি পি লে • র চি যা গে লে অ প না • রি য • • • বৃ

I গা পা গা -১ । রা সা -১ -১ II  
 তো মা দে বৃ স্ম রি • •

II পা -গা পা ধা । ধরী সী সা না I গী গী গী রী । সী -১ -১ -১ I  
 ম ঙ্গ সা রে জে • লে গে লে যে ন ব আ পো • • কৃ

I পী -১ গী -১ । গী -১ রী -১ I সরী রী সী -১ । না -১ -১ -১ I  
 জ য়্ হো কৃ জ য়্ হো কৃ তা • রি জ য়্ হো • • কৃ

I গা পা গা -১ । রা সা -১ -১ II  
 তো মা দে বৃ স্ম রি • •



II সী -১ সী সী । না সনা ধা না I পা -ধা না না । ধা পা -১ -১ I  
ব ন্ দী রে দি যে• গে ছ য় ক্ তি র স্ব ধা • •

I গা পা গা -১ । রা সা -১ -১ I পা -সী সী সী । না না ধা নধা I  
তো মা দে ব্ স্ব রি • • স • তো ব ব র মা লে•

I পা পা ধা ধরী । রী সী -১ -১ I গা পা গা -১ । রা সা -১ -১ I  
সা জা লে ব• স্ব ধা • • তো মা দে ব্ স্ব রি • •

I পা গা পা ধা । ধরী সী সী রী I গী গী গী রী । সী -১ -১ -১ I  
রে থে গে লে বা• বী সে যে অ ভ য় অ শো • • ক্

I পা -১ গী -১ । গী -১ রী -১ I রী রী সী -১ । না -১ -১ -১ I  
জ য্ হো ক্ জ য্ হো ক্ তা রি জ য্ হো • • ক্

I গা পা গা -১ । রা সা -১ -১ II II  
তো মা দে ব্ স্ব রি • •

তপস্বিনী হে ধরণী, ওই যে তাপের বেলা আসে,  
 তাপের আসনখানি প্রসারিল মৌন নীলাকাশে ॥  
 অন্তরে প্রাণের লীলা হোক তবে অন্তঃলীলা,  
 যৌবনের পরিসর শীর্ণ হোক হোমায়িনিম্বাসে ॥  
 যে তব বিচিত্র তান উচ্ছ্বসি উঠিত বহুগীতে  
 এক হয়ে মিশে যাক মৌনমস্ত্রে ধ্যানের শাস্তিতে ।  
 সংযমে বাঁধুক লতা কুসুমিত চঞ্চলতা,  
 সাজুক লাবণ্যলক্ষ্মী দৈন্তের ধূসর ধূলিবাসে ॥

II মা -গা মা । -গা দা -১ I পা -১ মা । -গা সা -গা I  
 ত . প . স্বি . নী . হে . ধ .

॥

I গা -১ -১ । মা -১ -১ I গা -পা গা । -১ স্বা -১ I  
 র . . গী . . ও ই যে . তা .

I গা -১ গা । -পা গা -১ I স্বা -১ -১ । সা -১ -১ I  
 পে র বে . গা . অ . . সে . .

I গা -সা -গা । -মা -পা -দমা I পা -১ -১ । -মগা -মগা -মা I  
 আ . . . . . দে . . . . .

I মা -গা মা । -গা দা -১ I পা -১ মা । -গা সা -গা I  
 ত . প . স্বি . নী . হে . ধ .

I গা -১ -১ । মা -১ -১ I দা -১ দা । -১ দা -১ I  
 র . . গী . . ত . পে র আ .

I না -১ -১ । সা -১ -স্বনা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 স . ন্ স্বা . . নি . . . . .

I স্বা -১ স্বা । -১ শনা -১ I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I  
প্র . সা . রি . ল . . . . .

I গা -১ গা । -জ্ঞা স্বা -১ I সী -১ -১ । গসী -স্বাসী -গসী I  
মো . ন . নী . লা . . কা . . . . .

I গদা -১ -১ । -পমা -গা -১ II  
শে . . . . .

II দা -১ দা । -১ দা -১ I না -১ সী । -স্বা না -১ I  
অ ন ত . রে . প্রা . গে ব লী .

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I সজ্ঞা -১ জ্ঞা । -১ জ্ঞা -১ I  
লা . . . . . হো . ক ত . বে .

I স্বা -১ -১ । সী -১ -১ I গসী -স্বাসী -১ । গদা -১ -১ I  
অ . ন ত . . . . . লী . . . . .

I সজ্ঞা -১ জ্ঞা । -১ জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা । -স্বা জ্ঞা -১ I  
যো . . ব . নে স্ব প . রি . শ স্ব

I স্বা -১ -জ্ঞা । স্বা -১ -১ I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I  
শী . ব গ . . . . . হো . . . . .

I গা -১ গা । -জ্ঞা স্বা -১ I সা -১ -১ । গসী -স্বাসী -গসী I  
হো . মা গ্ নি . নি . . . . .

I গদা -১ -১ । -পমা -গা -১ II  
সে . . . . .

II সা -১ সা । -দা দা -১ I দা -১ দা । -১ দা -১ I  
 বে . ত . ব . বি . চি . জ .

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I মা -১ পা । -গা গা -১ I  
 তা . . . . . ন্ উ . জু . সি .

I দা -১ দা । -১ পা । I মা -১ পা । -দা মা -পা I  
 উ . ঠি . ত . ব . হু . গী .

I মজা -১ -১ । -১ -১ -১ I জা -১ জা । -১ জা -১ I  
 তে . . . . . এ ক হ . যে .

I মা -১ পা । -১ পা -দা I মপা -১ -১ । -জা -১ -১ I  
 মি . গে . যা ক যা . . . . . ক

I জা -মা মজা । -১ খা -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 মৌ . ন . ম ন্ মে . . . . .

I সা -১ সা । -দা দা -১ I পপা -গা দা । -১ পা -১ I  
 ধা . নে . ব . শা ন্ তি . তে .

I দা -১ দা । -১ দা -১ I না -১ সা । -১ না -১ I  
 স ড্ য . মে . া . শ ক ল .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সর্জা -১ জা । -১ জা -১ I  
 তা . . . . . ক . . হ . মি .

I খা -১ খা । -সা সা -১ I পসা -খসা -গসা । ৭দা -১ -১ I  
 ত . চ ন্ চ . ল . . . . . তা . .

I সর্জা -১ জর্জা । -১ জর্জা -১ I রর্ম্মা -১ ম্মা । -জর্জা জর্জা -১ I  
 সা . . জু . . ক . . লা . . ব . . গ্যা . .

I ঝাঁ -১ -১ । সঁ -১ -১ I গা -১ গা । -জর্জা জর্জা -১ I  
 ল . . ঝী . . দৈ . . ত্তে . . র . .

I ঝ'ঝাঁ -১ ঝাঁ । -সঁ সঁ -১ I গা -১ সঁ । -ঝাঁ গা -সঁ I  
 ধ . . স . . ব . . ধ . . পি . . বা . .

I গদা -১ -১ । -পমা -গা -১ II II  
 পে . . . . .

সে কোন্ পাগল যায় পথে তোর যায় চলে ওই একলা রাতে—

তারে ডাকিস নে তোর আঙিনাতে ।

সুদূর দেশের বাণী ও যে যায় বলে হায়, কে তা বোঝে—

কী সুর বাজায় একতারাতে ॥

কাল সকালে রইবে না তো,

বৃথাই কেন আসন পাতে ।

বাঁধন-ছেঁড়ার মহোৎসবে গান যে ওরে গাইতে হবে

নবীন আলোর বন্দনাতে ॥

II সা সা -না । ধা পা -ধা I মপা -ৱা -মা । -জ্ঞা -ৱা -ৱা I  
সে কো ন্ পা গ ল্ যা ০ ০ ০ ০ ০ য্

I জ্ঞা -ৱা জ্ঞা । রা জ্ঞা -ৱা I জ্ঞা -মা জ্ঞা । রা সা -ৱা I  
যা য় প থে তো ব্ যা য্ চ লে ও ট

I সা -ৱা রসা । সনা সা -ৱা I -ৱা -ৱা -ৱা । -ৱা মা মা I  
এ ক্ লা ০ রা তে ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I মা পা -ৱা । পণা -ৱা -মা I -পা -ৱা -ৱা । -ৱা গা মা I  
ডা কি স্ নে ০ ০ ০ ০ ০ তা রে

I পণা ৭ধা -ৱা । পা মা -পা I মা পা -মণা । ৭ধা পমা -জ্ঞরা II  
ডা ০ কি স্ নে তো ব্ যা টি ০০ না তে ০ ০০

II না না -ৱা । না না -ৱা I না সর্গা -ৱা । না সর্গা -ৱা I  
স্ব দু ব্ দে শে ব্ বা গী ০ ও যে ০

I সর্গা -সর্গা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I ৭ধা -সর্গা ৭া । ধা পা -ৱা I  
যা ০ ০ ০ ০ য্ বা য্ ব লে টা য্

I গমা -১ জ্ঞা । রা সা -১ I সা সা -মা । রা জ্ঞা -১ I  
কে . তা বো বে . কৌ স্ব ব বা জা .

I -১ -১ -১ । -১ -১ -রা I সা -১ রসা । গ্না সা -১ I  
. . . . য্ এ ক তা . রা তে .

I -১ -১ -১ । -১ মা মা I মা পা -১ । পণা -১ -মা I  
. . . . তা রে ডা কি স্ নে . . .

I -পা -১ -১ । -১ গা মা I পণা গ্ধা -১ । পা মা -পা I  
. . . . তা রে ডা . কি স্ নে তো ব্

I মা পা -মণা । গ্ধা পমা -জ্ঞরা II  
অ। ডি . . . না তে . . .

[ মা -পা মা জ্ঞা ]  
II { সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞরা । মজ্ঞা -১ -১ I  
কা ল্ স কা লে . র ই বে . না . . .

I -১ -১ -১ । -১ -রা -সা I সা -জ্ঞা জ্ঞা । রা সা -১ I  
. . . . র ই বে না তো .

I ( মা পা -১ । পা পা -সী I গর্মা গ্গা -১ । ধা পা -ধা ) } I  
ব্ থা ই কে ন . আ . স ন্ পা তো .

I পনা না -১ । না না -১ I না সী -১ । গ্গনা সী -রা I  
বা . থ ন্ ছেঁ ডা ব্ ম হো ৎ স বে .

I গ্গনা -সা -১ । -গা -১ -১ I ধা -সী গ্গা । ধা পা -১ I  
গা . . . ন্ গা ন্ ধে ও রে .

I পমা -১ জ্ঞা । রা সা -১ I রী রী -মা । রী সা -১ I  
 গা ই তে হ বে • ন বী ন্ আ লো ব্

I সী -১ রীসী । সীনা সী -১ I -১ -১ -১ । -১ মা মা I  
 ব ন্ দ• না তে • • • • • তা রে

I মা পা -১ । পণা -১ -মা I -পা -১ -১ । -১ গা মা I  
 ডা কি স্ নে• • • • • তা রে

I পণা ৭ধা -১ । পা মা -পা I মা পা -মণা । ৭ধা পমা -জ্ঞরা II II  
 ডা• কি স্ নে তো ব্ আ ডি •• না তে• ••



ছুটির বাঁশি বাজল যে ওই নীলগগনে—  
 আমি কেন একলা বসে এই বিজনে ॥  
 বাঁধন টুটে উঠবে ফুটে শিউলিগুলি,  
 তাই তো কুঁড়ি কানন জুড়ি উঠছে ছলি,  
 শিশির-ধোওয়া হাওয়ার ছোঁওয়া লাগল বনে—  
 সুর খুঁজে তাই শূণ্যে তাকাই আপন মনে ॥  
 বনের পথে কী মায়াজাল হয় যে বোনা,  
 সেইখানেতে আলোছায়ার চেনাশোনা ।  
 ঝরে-পড়া মালতী তার গন্ধধ্বাসে  
 কান্না-আভাস দেয় মেলে ওই ঘাসে ঘাসে,  
 আকাশ হাসে শুভ্র কাশের আন্দোলনে—  
 সুর খুঁজে তাই শূণ্যে তাকাই আপন মনে ॥

II সা সা -ণা । গধা ধা -ণা I গধা -ণা পা । -ধা মা -ণা I  
 ছ টি র্ বা নি . বা জ্ ল . বা জ  
 ॥  
 I পা -ণা -ণা । গা -ণা -মা I পা -ণা -সাঁ । গধা পা -ধা I  
 ল . . বা . জ্ ল . . যে . ও ই  
 I গপা -ণা -ণা । গধা পমা -পা I মজা -ণা -ণা । -ণা -ণা -ণা I  
 নী . ল্ গ . গ . . নে . . . . .  
 ৭ বা জা -ণা । রা জা -ণা I জরা -ণা মজা । -রা সা -না I  
 দি . কে ন . এ ক্ লা . . ব .  
 I পনা না  
 ধা . ধ ন্ । -ণা -ণা -ণা I গা -ণা -ণা । মা পা -ধা I  
 . . . এ . ই বি জ .  
 I রনা -সা -ণা । -ণা -ণা -রসা II  
 গা . . . . .

I -১ -১ II না না -১ । না না -১ I -১ -১ -১ । -১ -পা -না I  
 . . কা খ ন্ টে . . . . .

না -১ সাঁ । না সাঁ -১ I সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞাঁ সাঁ -১ I  
 উ ঠ্ বে ফ্ টে . নি উ লি ঙ্ লি .

I সাঁ -জ্ঞা জ্ঞা । রাঁ সাঁ -১ I -না -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 তা ই তো ক্ ডি . . . . .

I না সাঁ -১ । না সাঁ -নরাঁ I ঝাঁ -১ গা । ধা পা -১ I  
 কা ন ন্ জ্ ডি . . উ ঠ্ ছে ছ লি .

I গা গা -১ । গাঁ গা -১ I গাঁ সাঁ -১ । ধা পা -ধা I  
 শি শি ব্ বোঙ যা . হাঙ যা ব্ ছোঙ যা .

I মা -১ মণা । ধা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ -গা -মা I  
 লা গ্ ল . ব নে . . . . .

I পা -সাঁ গা । ধা গা -১ I গাঁ -সাঁ গা । ধা পা -ধা I  
 হ্ ব্ খ্ জে তা ই শ্ . জে তা কা ই

I মা পা -ধা । ধপা মজ্ঞা -রা II  
 আ প ন্ ম নে . .

-১ -১ -১ II সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I -১ -১ -১ । -১ -রা -সা I  
 . . . ব নে ব্ প থে . . . . .

I সা -পা পা । পা ধপা -১ I মা -১ জ্ঞা । রা সা -১ I  
 কী . যা যা জা . ল্ হ য্ বে বো না .

I মা -পা পা । পা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -গা I  
সে ই খা নে তে • • • • •

I ধা গা -১ । ধা গা -১ I ধর্মা সর্গা -১ । ধা পা -ধা I  
আ লো • ছা যা বু চে • না • শো না •

I মা -গা গা । ধা পা -১ I মা -১ জ্ঞা । রা সা -১ I  
কৌ • মা যা জা ল্ হ য়্ যে বো না •

I না না -১ । না না -১ I না সর্গা -১ । না সর্গা -১ I  
ঝা বে • প ডা • মা ল • তী তা বু

I সর্গা -জ্ঞা জ্ঞা । রা সর্গা -১ I সর্গা -জ্ঞা জ্ঞা । রা সর্গা -১ I  
গ ন্ ধ খা সে • কা ন্ না আ ভা স্

I সর্গা -নর্গা সর্গা । সর্গা গা -১ I গর্গা সর্গা -১ । ধা পা -১ I  
দে • য়্ মে লে ও ই ঘা • সে • ঘা সে •

I পর্গা গা -১ । ধা গা -১ I ধা -সর্গা গা । ধা পা -ধা I  
আ • কা শ্ হা সে • ও • ভ্র কা শে বু

I মা -১ মর্গা । ধা পা -১ I -১ -১ -১ । -১ -গা -মা I  
আ ন্ দো • ল নে • • • • •

I পা -সর্গা গা । ধা গা -১ I ধা -সর্গা গা । ধা পা -১ I  
স্ব -ব্ খ্ জে তা ই শূ • ত্তে তা কা ই

I মা পা -ধা । ধা মজ্ঞা -রা II II  
আ প ন্ ম নে • •

নাই নাই ভয়, হবে হবে জয়, খুলে যাবে এই দ্বার—  
 জানি জানি তোর বন্ধন ভোর ছিঁড়ে যাবে বারেবার ॥  
 খনে খনে তুই হারিয়ে আপনা স্মৃতি নিশীথ করিস যাপনা,  
 বারে বারে তোর ফিরে পেতে হবে বিশ্বের অধিকার ॥  
 স্থলে জলে তোর আছে আহ্বান, আহ্বান লোকালয়ে—  
 চিরদিন তুই গাহিবি যে গান সুখে দুখে লাজে ভয়ে ।  
 ফুল পল্লব নদী নির্ঝর সুরে সুরে তোর মিলাইবে স্বর—  
 ছন্দে যে তোর স্পন্দিত হবে আলোক অন্ধকার ॥

II সর্জা -১ -১ -১ । ঋ -১ সী -১ I সর্জা ঋ -সী সী । ওসী -১ গা -দা I  
 না • • • ই না ই ভ য়্ ২ • বে • হ বে • • জ য়্

I পা পা -গা দা । দা -পা মগা -মা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 থু লে • যা বে • • • ই দ্বা • • • • • • • র

I সা ঋ গা মা । পা -দা দর্সা -দা I জর্জা -১ -১ -১ । ঋ -১ সী -১ I  
 থু লে যা বে • • • ই দ্বা • • • • • • • র না • • • ই না ই ভ য়্

I সর্জা ঋ -১ সী । সর্জা -১ সী -১ I সর্জা -১ -গা গা । গা -দা দা -পা I  
 জা • নি • জা নি • • তো ব্ ব • • ন্ ধ ন • • ভো ব্

I পা পা -গা দা । দা -পা মগা মা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 ছিঁ ড়ে • • যা বে • • বা • • বে বা • • • • • • • র

I মী মী জর্জা ঋ । ঋ সী সর্দা -গা I সী -জর্জা -১ -১ । ঋ -১ সী -১ I  
 ছিঁ ড়ে যা বে বা বে বা ব্ না • • • ই না ই ভ য়্

I দা দা -১ দা । না -১ সী -১ I সর্ষা ঋা ঋা -১ । সী না সী -১ I  
খ নে . খ নে . তু ই হা . রা য়ে . আ প না .

I সী -ঋা ঋা ঋা । ঋা -১ -১ -১ I সী সী -জ্ঞা -১ । ঋা ঋা সী -১ I  
স্ব প্ তি নি লী . . থ্ ক রি . স্ যা প না .

I মা মা -১ মা । মা -১ মর্পা পর্মা I রী জ্ঞা -১ রী । জ্ঞা -১ রী জ্ঞা I  
বা রে . বা য়ে . তো . রে ফি রে . পে তে . হ বে

I জ্ঞা মা -১ জ্ঞা । জ্ঞা ঋা ঋা ঋা I সী -১ -দা -গা । সর্জ্ঞা -১ -১ -১ I  
বি . . থে র . অ ধি কা . . ব্ না . . . ই

I ঋা -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I সা রা -মা মা । মা -১ মা -১ I  
না ঠ ভ . . . য্ স্ব লে . জ লে . তো ব্

I মা মা গা -পা । মা -১ -১ -১ I সা -মা মা -১ । -১ -১ মা মা I  
আ ছে আ . হ্রা . . ন্ আ . হ্রা . . ন্ লো কা

I মগা -পা মা -১ । -১ -১ -১ -১ I গা মা মদা -১ । না -১ -সী -১ I  
ল . য়ে . . . . চি র দি . ন্ তু . ই .

I গা গজ্ঞা ঋা সী । গা -১ -দা -১ I পা পর্সী গা দা । পা গা দা -১ I  
গা হি . বি য়ে গা . . ন্ স্ব থে . হ্ থে লা জে ভ .

I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I দা -১ -১ দা । না -১ সী সী I  
য়ে . . . . ফু . . ল প ল্ ল ব

I সর্ষা ঋা -১ -সী । না -১ সী -১ I সর্ষা ঋা -১ ঋা । ঋা -১ ঋা -১ I  
ন . দী . . নি ব্ ঋ ব্ স্ব . রে . স্ব রে . তো ব্

I সী সী -জী জী । স্বী -৷ সী -৷ I মী -৷ -৷ মী । মী -৷ মী -মী I  
 মি লা • ই বে • স্ব স্ব ছ • ন দে বে • তো • স্ব

I রী -৷ -৷ রী । জী -৷ রী জী I জী জী -৷ জী । সী -৷ -জী স্বী I  
 প্প • ন দি ত • হ বে আ • লো • ক অ • ন ধ

I সী -৷ -দী -দী । সী জী -৷ -৷ -৷ I স্বী -৷ সী -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ II II  
 কা • • স্ব না • • • ট না ই ভ • • • • য়

সকালবেলার আলোয় বাজে বিদায়ব্যথার ভৈরবী—

আন বাঁশি তোর, আয়, কবি ॥

শিশির-শিহর শরত-প্রাতে শিউলি ফুলের গন্ধ-সাথে

গান রেখে যাস আকুল হাওয়ায়, নাই যদি রোস্ নাই র'বি ॥

এমন উষা আসবে আবার সোনায়ে রঙিন দিগন্তে,

কুন্দের ছল সীমন্তে ।

কপোতকুজন-করণ ছায়ায়, শ্যামল কোমল মধুর মায়ায়

তোমার গানের নূপুরমুখর জাগবে আবার এই ছবি ॥

II দা গা -সা । সা সা -৷ I সখা ষসা -গা । সা -৷ -রা I  
স কা ল্ বে লা ব্ আ • লো য্ বা • •

I জ্ঞা -৷ -৷ । -৷ -খা -সা I সা সা -খা । জ্ঞা মা -পমা I  
জ্ঞে • • • • • বি দা য্ ব্য থা • ব্

॥

I মস্ত্রখা -জ্ঞা খা । সা -৷ -৷ I -৷ সা -দা । দা -৷ দা I  
ভৈ • • র বী • • • আ ন্ বা • শি

I দপা -৷ -৷ । -৷ -জ্ঞা -৷ I পদা -পণা গদপা । মস্ত্রা -৷ -৷ II  
তো • • • • • ব্ আ • • য্ ক • বি • • •

II সা সা সা । সা সা খা I জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -৷ -রা I  
শি শি র শি হ র শ ব ত প্রা • •

I জ্ঞা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I দা -৷ দা । গা সর্গা -৷ I  
তে • • • • • শি উ লি ফ্ লে ব্

I সর্গা -৷ সর্গা । সর্গা -৷ -সর্গা I সর্গা -৷ -৷ । দা -গা -সর্গা I  
গ • ন্ ধ সা • • • • • থে • • গা • •

I -খাঁ -জ্ঞাঁ -খাঁ । সঁ জ্ঞঁখাঁ -সঁ I গদা -১ -১ । গা সঁ -সঁ I  
 • • ন্ যে থে • • ষা • • স্ আ ক্ ল্

I জ্ঞাঁ -১ -১ । -খাঁ -১ -জ্ঞঁখাঁ I সঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 হা • • • • • ষা • • • • • য্

I জ্ঞাঁ -সঁখাঁ সঁজ্ঞাঁ । খাঁ সঁ -১ I গা -পগা গদা । প্যা -১ -দা I  
 না • ই য় দি রো স্ না • ই র বি • • •

I গা সঁ -১ । প্যা -গা দপা I মজ্ঞাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ II  
 সে দি ন্ না ই ব • বি • • • • •

II সা সা -দা । দা দা -১ I দা -পা পা । পা -১ -স্মা I  
 এ ম ন্ উ ষা • আ স্ বে অ্যা • •

I স্মাদা -১ -১ । -১ -১ -১ I প্যা প্যা -সঁ । সঁগা গা -১ I  
 বা • • • • • ব্ সো না য্ র ডি ন্

I পগা গদা -১ । প্যা -১ -দপা I মা -১ মা । মা পমা -১ I  
 দি • গ ন্ তে • • • ক্ ন্ দে র ড • ল্

I জ্ঞা স্মা -১ । সা -১ -১ I দা দা দা । গা সঁ সঁ I  
 সী ম ন্ তে • • • ক পো ত ক্ স্ ন

I গা গজ্ঞাঁ জ্ঞাঁ । সঁখাঁ -১ -সঁগা I সঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 ক ক্ গ ছা • • • দা • • • • • য্

I গা গজ্ঞাঁ জ্ঞাঁ । সঁ সঁ সঁ I গা সঁ সঁ । সঁগা -সঁসঁ -গসঁ I  
 জা ম • ল কো ম ল ম ধু র মা • • • • •



I গদা -১ -১ । গা সী -রী I জ্ঞা -১ -১ । -খী -১ -জ্ঞখী I  
 য়া • • য়্ তো যা য়্ গা • • • • •

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I গা জ্ঞা জ্ঞা । খী সী সী I  
 নে • • • • • য়্ ন্ পু র য়্ থ র

I সী -খী সী । গা গা -দা I পা -গা গদা । পা -১ -১ I  
 জা গ্ বে আ বা য়্ এ ই ছ বি • •

I জ্ঞা -রীমা রীজ্ঞা । খী সী -১ I গা -পগা গদা । পা -১ -দা I  
 না • ই য়্ দি য়ো স্ না • ই য়্ বি • •

I গা সী -১ । পা -গা দপা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ II II  
 সে দি ন্ না ই র • বি • • • • •

মধুর, তোমার শেষ যে না পাই, প্রহর হল শেষ—

ভুবন জুড়ে রইল লেগে আনন্দ-আবেশ ॥

দিনান্তের এই এক কোনাতে সন্ধ্যামেঘের শেষ সোনাতে

মন যে আমার গুঞ্জরিছে কোথায় নিরুদ্দেশ ॥

সায়ন্তনের ক্রান্ত ফুলের গন্ধ হাওয়ার 'পরে

অঙ্গবিহীন আলিঙ্গনে সকল অঙ্গ ভরে ।

এই গোধূলির ধূসরিমায় শ্রামল ধরার সীমায় সীমায়

গুনি বনে বনান্তরে অসীম গানের রেশ ॥

II { সা রা গা । গা গা -১ I গা -১ -১ । গা গা -রা I  
ম ধু র তো মা রু শে • য্ যে না •

॥

I গমা -পা -১ । (মগা রা -গা) ; I -১ -১ -১ I গা গপা গমা । গা রসা -না I  
পা • • ই ও গো • • • • প্র হ • র হ ল • • •

I না -সা -১ । -১ -১ -১ I গা গপা গমা । গা রসা -না I  
শে • • • • য্ ই ব • ন জু ড়ে • •

I না -১ না । না -ধনা -সা I সা -পা -১ । পা -১ -জ্ঞা I  
র ই ল লে • • • গে • • আ • •

I { পা -জ্ঞা -না । নধা পমা -গরা I গা -১ (-পা । পা -১ -জ্ঞা ) } I  
ন • ন্ দ আ • • • বে • শ্ আ • •

-১ । -১ -১ -১ II  
• • • শ্

-১ -১ -১ II { পা পা -১ । পনা না -১ I সী -১ সী । সনা রসী -১ I  
 ° ° ° দি না ন্ তেব্ এ ই এ ক্ কো না° তে° °

I পা -সী সী । সনা রসী -১ I না -পা পা । পসী না -১ } I  
 স ন্ ধা মে° ঘে° ব্ শে ষ্ সো না° তে° °

I সী -গী গী । রী সী -১ I সী -গী গী । রী সী -১ I  
 ম ন্ যে আ মা ব্ ঙ্ ন্ জ রি ছে° °

I না -১ -ধা । না -সী সনা I ধনা -পা -১ । -১ -১ -১ I  
 ঙ্ ° ন্ জ ° রি° ছে° ° ° ° ° ° °

I না -ধা -না । নসী -১ -১ I -গা -ধা -পা । -পধা -পা -সী I  
 কো ° ° থা° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I° সী গা -ধা । পমা -গা -১ II  
 নি রু ° দে° ° শ্

-১ -১ -১ II { সপা পা -১ । পা পা -১ I পা -১ পা । স্কা পা -১ I  
 ° ° ° সা° য ন্ ত নে ব্ ক্কা ন্ ত ফ্ লে ব্

I পা -স্কা না । ধা ,পা -১ I মা গা -১ । -১ -১ -১ I  
 গ ° ন্ ধ হাও য়া ব্ প রে ° ° ° ° °

I রগা -১ রা । রপা মা -১ I গা গা -১ । রা সা -না I  
 অ° ঙ্ গ বি° হী ন্ আ লি ঙ্ গ নে °

I সা সগা -১ । রগা -রপা পা I মা গা -১ । -১ -১ -১ } I  
 স ক° ল্ অ° ° ঙ্ গ ভ রে ° ° ° ° °

I { পা -১ পা । পনা না -সাঁ I সাঁ -১ সাঁ । সনা রসাঁ -১ I  
এ ঈ গো ধ° নি বৃ ধৃ ° স স্রি° মা° য্

I পসাঁ সাঁ -১ । সঁরাঁ সাঁ -১ I না না -পসাঁ । সাঁ না -১ I  
জা° ম ল্ ধ° রা বৃ সৌ মা ° য্ সৌ মা য্

I সাঁ সাঁ -গাঁ । রাঁ সাঁ -১ I সাঁ সাঁ -গাঁ । রাঁ সাঁ -১ I  
শু নি ° ব নে ° ব না ন্ ত পে °

I না -১ -ধা । না -সাঁ সনা I ধনা -১ -১ । -পা -১ -১ I  
ব ° ° না ন্ ত° রে° ° ° ° ° °

I না -১ -১ । সাঁ -১ -১ I -গা -ধা -পা । -পধা -পা -সাঁ I  
অ ° ° সৌ ° ° ° ° ° ° ° °

I সাঁ গা -ধা । পমা -গা -১ II II  
গা নে বৃ বে° ° গ্

তুমি উষার সোনার বিন্দু প্রাণের সিক্কুক্লে,  
 শরৎ-প্রাতের প্রথম শিশির প্রথম শিউলিফুলে ॥  
 আকাশপারের ইন্দ্রধনু ধরার পারে নোওয়া,  
 নন্দনেরি নন্দিনী গো চন্দ্রলেখায় ছোঁওয়া,  
 প্রতিপদে তাঁদের স্বপন শুভ্র মেঘে ছোঁওয়া,  
 স্বর্গলোকের গোপন কথা মর্তে এলে ভুলে ॥  
 তুমি কবির ধ্যান-ছবি পূর্বজনম-স্মৃতি,  
 তুমি আমার কুড়িয়ে-পাওয়া হারিয়ে-যাওয়া গীতি ।  
 যে কথাটি যায় না বলা কইলে চুপে চুপে,  
 তুমি আমার মুক্তি হয়ে এলে বাঁধনরূপে,  
 অমল আলোর কমলবনে ডাকলে ছয়ার খুলে ॥

[ পা মা জা রা ]  
 মা পা II { পমা জা রা । সা সা রা I রণা -ধা পা । -১ -১ -১ I  
 তু মি উ যা র সো না র বি° ন্ ছ ° ° °  
 I ( পা ধা গা । সঁ -ধসঁ গধা I ধগা -১ গা । -মা পা দা ) } I  
 প্রা গে র সি ° ন্ ধু° কু ° লে ° তু মি  
 I পা না -১ । সঁ সঁ -রা I ধসঁ সঁগা -১ । ধা পা -১ I  
 শ র ৭ প্রা তে র্ প্র° থ ম্ শি শি র্  
 I সা সা -১ । রা -১ গা I রা গা -১ । মা পা -দা I [ ] I  
 প্র থ ম্ শি উ লি ফ্ লে ° "তু মি"  
 II পা পা -১ । পা পা -ধা I না -১ সঁ । না রঁসঁ -১ I  
 জা কা শ্ পা রে র্ ই ন্ জ্ ধ হু° °  
 I মা মা -১ । গা গা -রণা I গা মা -১ । -১ -১ -১ I  
 ধ রা র্ পা রে °° নোও ষা ° ° ° °

I সী -১ মী । ধীর্গী মী -র্গী I রী -১ জী । রী সী -১ I  
ন ন্ দ নে দি . ন ন্ দি নী গো .

I মা -১ মী । গী গী -রগী I গী মা -১ । -দী -১ -১ I  
চ ন্ দ্র লে থা . য়্ ছৌঃ যা . . . .

I -১ -১ পী । দী পী দী I পী দী -১ । পী গদী -পী I  
. . প্র তি প দে টা দে ব্ শ প . ন্

I মা -দী দী । পী মা -গী I গী মা -১ । -১ -১ -১ I  
শ . দ্র মে ঘে . ছৌঃ যা . . . .

I পী -১ নী । সী সী -র্গী I ধর্গী সর্গী -১ । ধা পী -মা I  
শ ব্ গ লো কে ব্ গোঃ শ ন ক পা .

I পী -গী গী । ধী পী -১ I মা গী -১ । মা পী -দী I [ ] I  
য ব্ তে প্র লে . ট লে . "ট মি" .

II -১ -১ -১ । -১ মা গী I মা ধী -১ । ধা ধী -১ I ধা ধী -১ । -গী -সী -র্গী I  
. . . . তু মি ক দি ব্ বে যা ন চ বি . . . .

I ধী -সী গী । ধী পী -ধগী I ধগী পী -১ । -১ -১ -১ I  
পৃ ব্ ব দ্র ন . য়্ দ্ব দি . . . .

I না না -১ । না না -১ I না না সী । না সী -১ I  
তু মি . আ মা ব্ ক দি যে পাঃ যা .

I -১ -১ -১ । -গী -ধা -পী I ধা গী রী । ধর্গী গধা -ধর্গী I  
. . . . . হা দি যে যাঃ দ্বা . . . .

I পধা খপা -১ । -১ -১ -১ I মা -ধা ধা । ধা ধা -না I  
গী . ত্তি . . . . . যে . ক থা টি .

I না -১ সী । না সী -১ I মা -১ মা । গা গা -রগা I  
গা য় না ব লা . ক ট লে চু পে . .

I গা মা -১ । -১ -১ -১ I { দা -১ পা দা পা দা  
চু পে . . . . . I { -১ -১ সী । সী গী সী I  
তু মি আ মারু

I পা -১ দা পা দা -পা মা মপা -দা দপা মা -গা ]  
রী -১ জী । রী সী -১ I মা মা -১ । গা গরা -গা I  
ম ক ত্তি ক য়ে . এ গে . দা দ . ন্

I গা মা -১ । -১ -১ -১ I পা না না । সী সী -রী I  
কু পে . . . . . থ ম ল আ লো ব

I ধা ধসী সগা । ধা পা -মা I পা -গা . গা । ধা পা -১ I  
ক ম . ল ব নে . ডা ক গে ছ য়া বু

I মা গা -১ । মা পা -দা II II  
থ লে . "তু মি" .

অরূপ তোমার বাণী

অঙ্গে আমার চিত্তে আমার মুক্তি দিক্ সে আনি ॥

নিত্যকালের উৎসব তব বিশ্বের দীপালিকা—

আমি শুধু তারি মাটির প্রদীপ, জ্বালাও তাহার শিখা

নিৰ্বাণহীন আলোকদীপ্ত তোমার ইচ্ছাখানি ॥

যেমন তোমার বসন্তবায় গীতলেখা যায় লিখে

বর্ণে বর্ণে পুষ্প পর্ণে বনে বনে দিকে দিকে,

তেমনি আমার প্রাণের কেন্দ্রে নিশ্বাস দাও পুরে,

শূন্য তাহার পূর্ণ করিয়া ধ্বংস করুক সুরে,

বিস্তৃত তাহার পুণ্য করুক তব দক্ষিণপাণি ॥

[ পা ]

পা	II	পধা	-১	-১	।	-না	-ধা	না	I	রসা	-১	-১	।	-ধা	-পা	-মা	I
অ		কু	০	০		০	প্	তো		মা	০	০		০	০	০	০
																	০
I	গা	-রা	-গা	।	-মা	-পা	-মা	I	গা	-১	-রা	।	-সা	-১	-১	-১	I
	বা	০	০		০	০	০		না	০	০		০	০	০	০	০
																	০
I	সা	-১	সা	।	সমা	গা	-মা	I	পা	-১	পা	।	পধা	ধা	-না	-না	I
	অ	০	ধে		আ	মা	০		চি	০	ভে		আ	০	মা	০	০
																	০
I	সা	-১	গা	।	পরা	-১	সা	I	সা	-১	-না	।	সা	-গা	সা	I	[ ] I
	মু	০	তি		দি	০	সে		আ	০	০		নি	০	০	০	"০"
II	পা	-১	পা	।	পনা	ধা	-না	I	সা	-১	সা	।	সা	সা	সা	সা	I
	নি	০	তা		কা	০	লে		০	০	০		০	০	০	০	০
I	ধনা	-ধা	না	।	সা	সা	-রা	I	রসা	-না	সনা	।	নসা	-ধা	-না	-না	I
	বি	০	০		০	০	০		পা	০	লি		কা	০	০	০	০



I সর্গা সর্গা গা । র্গা সর্গা সর্গা I সর্গা সর্গা -১ । ধা পা -১ I  
আ মি। শু ধু তা রি মা টি। ব্ প্র দী প্.

I ধা ধা -গা । গ্ধা পা -ক্ষা I ক্ষধা পা -১ । -মা -১ -১ I  
জা পা ও তা হা ব্ শি। থা . . . .

I সা -১ সা । সমা গা -মা I পা পা পা । পধা -১ না I  
নি ব্ বা গ। হৌ ন্ আ লো ক দৌ। প্ ত

I নর্গা সর্গা র্গা । সর্গা -১ সর্গা I সর্গা -১ -না । ধা -গা ধা I[] I  
হৌ। মা। র় ঙ্ . চ্ছা থা . . নি . "অ"

II { ধা ধা -গা । গ্ধা পা -১ I মা পা -১ । গ্ধা গা -মা I  
যে ম ন্ তো মা ব্ ব স ন্ ত বা য্.

I রা গা মা । মধা ধপা -১ I মা গা -মা । -রা -সা -১ I  
গা ত লে থা। যা য্ লি গে . . . .

I সা -১ সা । সমা -গা মা I পা -১ পা । ধা -১ না I  
ব ব্ গে ব। ব্ গে পু ষ্ পে প ব্ গে

I সর্গা সর্গা র্গা । সর্গা সর্গা সর্গা I সর্গা সর্গা -নর্গা । -ধা -পা -১ } I  
ব নে। ব নে দি কে দি কে . . . .

I পা পা পা । পনা নধা -না I সর্গা সর্গা সর্গা । সর্গা -১ সর্গা I  
তে ম নি আ। মা ব্ প্রা গে র কে ন্ হ্রে

I সা -ধা না । সা সর্গা -বর্গা I সর্গা -১ -না । নর্গা -ধা -না I  
নি . ধা স দা ও পু . . রে . . . .

I সী -গী গী । গী সী -। I না -রী সী । ধা পা পা I  
শ্ . গু তা হা ব্ প্ ব্ ৭ ক রি যা

I ধা -। ৭া । ৭ধা পা -ক্ষা I ক্ষধা ৭পা -। । -মা -। -। I  
ধ . গু ক ক ক্ স্ . রে . . . .

I সা -মা মা । মা গা -মা I পা -। পা । ধা ধা -না I  
বি ঘ্ ন তা হা ব্ . পু . ৭া ক ক ক্

I সী সর্গী রী । -। সী সী I সী -। -মা । ধা -৭া ধা II [ ] II  
ত ব . দ . ক্ষি ৭ পা . . নি . "অ"

বাঁশি আমি বাজাই নি কি পথের ধারে ধারে ।  
 গান গাওয়া কি হয় নি সারা তোমার বাহির-দ্বারে ॥  
 ঐ যে দ্বারের যবনিকা নানা বর্ণে চিত্রে লিখা  
 নানা সুরের অর্থ্য হোথায় দিলেম বারে বারে ॥  
 আজ যেন কোন্ শেষের বাণী শুনি জলে স্থলে—  
 পথের বাঁধন ছুটিয়ে ফেলো, এই কথা সেই বলে ।  
 মিলন-ছোঁওয়া বিচ্ছেদেরি অস্তুবিহীন ফেরাফেরি  
 কাটিয়ে দিয়ে যাও গো নিয়ে আনাগোনার পারে ॥

II	-১	-১	সা	।	-১	মা	-১	I	মা	-গা	-পক্ষা	।	পা	-১	-১	I
	০	০	বা		০	শি	০	আ	০	০০	মি	০	০			
I	না	-১	নধা	।	-সাঁ	সাঁ	-না	I	ধনা	-১	-ধা	।	-ক্ষা	-১	-ধপা	I
	বা	০	জা		ই	নি	০	কি	০	০	০		০	০	০০	
I	-ক্ষপা	-১	সা	।	-১	মা	-১	I	মা	-গা	-পক্ষা	।	পা	-১	-১	I
	০০	০	বা		০	শি	০	আ	০	০০	মি	০	০			
I	না	-১	নধা	।	-সাঁ	সাঁ	-না	I	ধনা	-১	ধা	।	-ক্ষা	পা	-১	I
	বা	০	জা		ই	নি	০	কি	০	০	প		০	থে	বু	
I	পা	-ক্ষা	পা	।	-ক্ষা	ধপা	-১	I	মা	-১	মা	।	-১	মা	-১	I
	ধা	০	রে		০০	ধা	০	রে	০	গা	নু	গা	ও			
I	মা	-১	-১	।	মা	-১	-১	I	মা	-১	মগা	।	-পা	পা	-ক্ষা	I
	য়া	০	০		কি	০	০	হ	য়	নি	০	সা	০			
I	ধপা	-১	পা	।	-১	পা	-১	I	সা	-১	রা	।	-১	রা	-১	I
	রা	০	তো		০	মা	বু	বা	০	হি	বু	ধা	০			
I	রগা	-রা	গা	।	-১	মা	-১	I	মা	-গা	-পক্ষা	।	পা	-১	-১	I
	রে	০	বা		০	শি	০	আ	০	০০	মি	০	০			

I { পা -ক্ষা ধা । -৷ পা -৷ I পনা -৷ -৷ । -৷ -৷ -সী I  
 ড ট যে • ছা • রে• • • • •  
 ব্

I সী -৷ সী । -গী রী -না I রসী -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ } I  
 য • ব • মি • কা• • • • •

I পা -সী সী । -৷ সী -না I রসী -৷ -৷ । -৷ -৷ -না I  
 না • না • ব ব্ গে• • • • •

I নধা -৷ না । -সী ধনা -৷ I ধপা -৷ না । -৷ না -৷ I  
 চি • তে • লি• • থা • না • না •

I না -৷ সী । -৷ সী -৷ I না -পা পা । -ক্ষা পা -ক্ষা I  
 জ • পে ব্ 'অ ব্ থা • হে • থা য্

I ধপা -৷ -৷ । মা -৷ -৷ I সা -৷ বা । -৷ রা -৷ I  
 দি• • • লে • ম বা • রে • বা •

I রগা -রা গা । -৷ মা -৷ I মা -গা -পক্ষা । পা -৷ -৷ I  
 বে• • বা • শি • অা • • • মি • •

I সা -৷ সা । -৷ সা -৷ I সা -রা বা । -৷ রা -৷ I  
 আ জ্ যে • ন • কো ন্ গে • যে ব্

I রা -৷ গা । -রা গা -৷ I গা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I  
 বা • গী • শ • নি • • • • •

I গা -৷ গা । -মা মা -গা I মা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I  
 জ • লে • শ্চ • লে • • • • •

I সর্গা -গর্গা গর্গা । -র্গা র্গা -ৱ I সর্গা -ৱ সর্গা । না না -ৱ I  
প . পে , ব বা . ধ ন ঘু চি যে .

I ধনা -পা পা । -ক্ষা পা -ক্ষা I পা -না না । -ধা ধা -পা I  
ফে . নে . এ ট ক . থা . সে .

I পা -মা মা । -ৱ -ৱ -ৱ I সর্গা -গর্গা গর্গা । -ৱ গর্গা -ৱ I  
ৱ . নে . . মি . ল ন ছো ও

I গর্গা -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I র্গা -গর্গা গর্গা । -ৱ র্গা -ৱ I  
মা . . . বি . ছে . দে .

I সর্গা -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I সর্গা -গর্গা গর্গা । -ৱ র্গা -ৱ I  
রি . . . অ ন ত . বি .

I সর্গা -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -না I বধা -ৱ না । -সর্গা ধনা -ৱ I  
হী . . . ন ফে . বা . ফে .

I ধপা -ৱ না । না সর্গা -ৱ I ধনা -ৱ -ৱ । পা -ৱ -ৱ I  
বি . কা টি যে . দি . . . যে . .

I -ৱ -ৱ না । -ৱ সর্গা -ৱ I ধনা -ৱ -ৱ । পা -ৱ -ৱ I  
 . . যা ও গো . নি . . . যে . .

I পা -না না । -ধা ধা -ৱ I পা -ৱ মা । -ৱ মা -ৱ I  
আ . না . গো . না ব পা . বে .

I -ৱ -ৱ সা । -ৱ গা -ৱ I গা -রা -পক্ষা । পা -ৱ -ৱ II II  
 . . ধা . শি . আ . . . মি . .

কৃত যত কৃতি যত মিছে হতে মিছে,  
 নিমেষের কুশাকুর পড়ে রবে নীচে ॥  
 কী হল না, কী পেল না, কে তব শোধে নিদেনা,  
 সে সকলি মরীচিকা মিলাইবে পিছে ॥  
 এই যে হেরিলে চোখে অপরূপ ছবি  
 অরুণ গগনতলে প্রভাতের রবি—  
 এই তো পরম দান সফল করিল প্রাণ,  
 সত্যের আনন্দরূপ এই তো জাগিছে ॥

মা II মজ্জা -স্বা -জ্জা স্বা । সা -১ -পা গা । গা -১ -জ্জা বা । জ্জা -১ -১ -১ I  
 ক্ষ ত . . য ত . . থ তি . . য ত . . .

I সা গা দা পদা । মপা মজ্জা -১ -১ I সা গা দা পা । মপা -১ জ্জা -মা I  
 মি ছে হ তে . মি . ছে . . নি মে যে র হু . . শা ড্

I মজ্জা -স্বা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I দা গা সা সজ্জা । স্বা সা -১ মা II  
 কু . র . . . . প ড়ে র বে . না চে . . "ক্ষ"

II সা -দা দা দা । মপা -১ পা -দা I মপা -মা পা -দা । মপা -জ্জা -১ -১ I  
 কী . হ ল না . কী . পে . . লে . . না . . . .

I পা -গা দা দপা । গদা -পা মা -পা I জ্জমা -জ্জা স্বা -১ । সা -১ -১ -১ I  
 ক্ষে . ত ব . শো . . দে . . নি . . দে . . না . . . .

I সা -১ স্বা স্বা । স্ব'সা -১ স্বা সা I স'না -১ সা -১ । -গা -১ -দা -১ I  
 সে . স ক লি . ম রী চি . কা . . . .

I দা গা সা গদা । মপা মজ্জা -১ -১ I পগা গদা পা দপা । মপা মজ্জা -১ মা II  
 মি লা ই বে . পি . ছে . . . মি . ছে হ তে . মি . ছে . . "ক্ষ"

II দা -গা সা সা । সা সগা সা -গা I সা -ঝা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
এ ই যে হে রি লে। ঢো • থে • • • • •

I সা সজ্জা জ্জা ঝজ্জা । ঞ্জা সা -১ -১ I সা সা সদা দা । দা পা পা -দা I  
অ প • রু প • ছ বি • • অ ঝ গ • গ গ ন ত •

I ক্ষপা -১ -জ্জা -১ । পা পগা গদা দপা I মপা জ্জা -১ -১ । জ্জমা মা জ্জা ঝজ্জা I  
লে • • • • প্র ভা • তে র • র • বি • • অ • প রু প •

I ঝা সা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I দা -১ গা সা । সগা সা জ্জঝা -জ্জঝা I  
ছ বি • • • • • এ ই তো প র • য দা • • •

I -সা -১ -১ -১ । সগা সা সজ্জা ঝা I ঝা সা গসা -গা । -দা -১ -১ -১ I  
• • • ন্ স ফ ল • ক রি ল প্রা • • • • • গ্

I দা -১ দজ্জা ঝা । ঝা -১ সা -ঝা I গসা -১ গা -দা । দপা -দা গা দপা I  
স • ত্যে • র আ • ন ন্ দ • • রু প্ এ ই তো জা •

I মপা মজ্জা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I জ্জগা দা পা দপা । মপা মজ্জা -১ মা II II  
গি • ছে • • • • • মি • ছে হ তে • মি • ছে • • “ক্ষ”

ছিন্ন পাতার সাজাই তরগী, একা একা করি খেলা—  
 আনমনা যেন দিক্‌বালিকার ভাসানো মেঘের ভেলা ॥  
 যেমন হেলায় অলস ছন্দে কোন্‌ খেয়ালির কোন্‌ আনন্দে  
 সকালে-ধরানো আমার মুকুল ঝরানো বিকালবেলা ॥  
 যে বাতাস নেয় ফুলের গন্ধ, ভুলে যায় দিনশেষে,  
 তার হাতে দিই আমার ছন্দ— কোথা যায় কে জানে সে।  
 লক্ষ্যবিহীন স্রোতের ধারায় জেনো জেনো মোর সকলি হারায়,  
 চিরদিন আমি পথের নেশায় পাথেয় করেছি হেলা ॥

II রা -পা মা মা । মা -১ মা -পা I গমা -গা গা গা । গা -১ গা মা I  
 ছি ন্ ন পা তা ব্ সা • জা • ই ত ব গা • এ কা

I ঝমা মা -গা গা । রা -সা ন্ -সা I রা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 এ কা • ক রি • থে • লা • • • • • • • •

I {মা -পা পা পা । পা পা পা -ধা I পা -গা গা -ধা । ঝপা -১ -১ (-ধা)} I -১ I  
 আ ন্ ম না যে ন দি ক বা • লি • কা • • ব্ ব্

I সঁা গা ধা পা । মা গা রা সা II  
 ভা সা নো মে ঘে ব ভে লা

II {মা পা পা পা । পা -১ -১ -১ I পসঁা সঁা সঁা -১ । সঁা -১ সঁা -রা I  
 যে ম ন হে লা • • য্ অ • ল স • ড ন্ দে •

I গা -সঁা গা ধা । গা -১ -১ -১ I ধা -সঁা গা -১ । পধা -১ পা (-ধা)} I -১ I  
 কো ন্ থে যা লি • • ব্ কো ন্ আ • ন • ন্ দে • •



I পা পণা গা ধা । গা -ধা গা -৷ I ধা -সাঁ সঁগা গা । পধা -৷ পা -৷ I  
স কাং লে ধ রা . নো . আ . মে র ম্ . . কু ল্

I পা ধা ৭পা মা । মা গা রা সা II  
ঝ রা নো বি কা ল বে লা

II { মা পা পা -৷ । পা -৷ -৷ -৷ I মা -গা গা গা । গা -ধা সঁগা -ধা I  
যে বা তা স্ নে . . য্ ফ্ . লে র গ ন্ ধ . .

I পা ধা পা -৷ । মা -৷ রা -মা I মা -পা পা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I  
হু লে যা য্ দি . ন . শে . যে . . . .

I সা -মা মা মা । মা -৷ মা -পা I গমা -৷ গা -৷ । গা -৷ গা -মা I  
তা ব্ হা তে দি ই আ . মা . . র . ছ ন্ দ .

I রমা মা মা -গা । গা -রা সা -৷ I নুসা -রা রা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ } I  
কোং থা যা য্ কে . জা . নে . . সে . . . .

I { মা -পা পা পা । পা -৷ -৷ -৷ I পা -সাঁ সা -৷ । সা -না সা -রা I  
ল . ক্ষ্য বি হী . . ন্ শ্রো . তে ব্ ধা . রা য্

I নসাঁ সাঁ গা -ধা । গা -ধা গা -৷ I ধা সাঁ সঁগা -৷ । ৭ধা -৷ পা -৷ I  
জেং নো জে . নো . মো ব্ স ক লি . হা . রা য্

I পা ধা ৭ধা -পধা । পা -৷ -৷ (-ধা) } I -৷ I পা গা গা ধা । গা -ধা গা গা I  
জে নো জে . . . . . চি র দি ন আ . মি প

I ৭ধা -সাঁ সাঁ ৭ধা । সঁগা -ধা পা -৷ I পা -ধা ৭পা পা । মা -গা রা -সা I  
থে . র নে . শা . য্ পা . থে . য ক রে . ছি .

I রা -মা মা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ II II  
হে . লা . . . .

খর বায়ু বয় বেগে, চারি দিক ছায় মেঘে, ওগো নেয়ে, নাওখানি বাইয়ে।  
 তুমি কষে ধরো হাল, আমি তুলে বাঁধি পাল— হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ে ॥  
 শৃঙ্খলে বারবার ঝন্ঝন ঝংকার নয় এ তো তরণীর ক্রন্দন শঙ্কার ;  
 বন্ধন দুর্বীর সহ্য না হয় আর, টলমল করে আজ তাই ও ।  
 হাঁই মারো মারো টান হাঁইয়ে ॥

গনি গনি দিনখন চঞ্চল করি মন বোলো না, যাই কি নাই যাইরে ।  
 সংশয়পারাবার অন্তরে হবে পার, উদ্বেগে তাকায়ে না বাইরে ।  
 যদি মাতে মহাকাল, উদ্দাম জটাজাল ঝড়ে হয় লুপ্তিত, চেউ উঠে উত্তাল,  
 হোয়ো নাকো কুণ্ঠিত, তালে তার দিয়ো তাল— জয়-জয় জয়গান গাইয়ে ।  
 হাঁই মারো মারো টান হাঁইয়ে ॥

II সা রা গা গা । গা -১ গা রা I না সা রা -১ । রা -১ রা রা I  
 খ র বা য় ব য়্ বে গে চা রি দি ক্ ছা য়্ মে খে

I ধা না সা রা । গা -১ গা রা I না -রা রসা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 ও গো নে য়ে না ও থা নি বা ই য়ো . . . . .

I সপা পা পা ক্ষা । পা ক্ষা পা -১ I পা না না ধা । পা ক্ষা গা -১ I  
 তু . মি ক ষে দ রো হা ল্ আ মি তু লে ধা ধি পা ল্

I গর্গা -১ গর্গা গর্গা । রর্গা রর্গা সর্গা -পা I ধা -রর্গা সর্গা -১ । ধা -রর্গা সর্গা -১ I  
 হা ই মা রো মা রো 'টা ন্ হা ই য়ো . হা ই য়ো .

I ধা -রর্গা সর্গা -১ । -১ -১ -১ -১ II  
 হা ই য়ো . . . . .

II পা -১ পা গা । পা -১ পা -ধা I ধা -সর্গা সর্গা সর্গা । সর্গা -১ সর্গা -১ I  
 শৃ ঙ্ খ লে বা ব্ বা ব্ ঝ ন্ ঝ ন্ ঝ ঙ্ কা ব্

I সর্গা -রর্গা রর্গা রর্গা । রর্গা রর্গা সর্গা -গর্গা I গর্গা -১ গর্গা গর্গা । রর্গা -১ সর্গা -১ I  
 ন য়্ এ তো ত র গী . ব্ ক্র ন্ দ ন শ ঙ্ কা ব্

I সর্গী -১ গী গী । রী -১ সী -১ I রী -১ সী সী । না -১ ধা -১ I  
ব • ন্ ধ ন ছ ব্ বা ব্ স • হ না হ য়্ আ ব্

I সী সী না না । ধা ধা পা -১ I পধা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ট ল ম ল ক রে আ জ্ তা • ই ও • • • •

I গর্গী -১ গী গী । রী রী সী -পা I ধা -রী সী -১ । ধা -রী সী -১ I  
হা • ই যা রো যা রো টা ন্ হা ই য়ো • হা ই য়ো •

I ধা -রী সী -১ । -১ -১ -১ -১ II  
হা ই য়ো • • • •

II সা রা গা গা । গা গা গা -১ I গা -১ গা গা । রা রা সা -১ I  
গ নি গ নি দি ন থ ন্ চ ন্ চ ল ক রি ম ন্

I ধ্ না সা রা । -গা গা গা -১ I রগা -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
বো লো না যা ই কি না ই যা • ই রে • • • •

I গা -পা পা পা । পা ক্ষা পা -১ I পা -না না ধা । পা ক্ষা গা -১ I  
স ঙ্ শ য পা রা বা ব্ অ ন্ ত রে হ বে পা ব্

I পা -না না ধা । পা ক্ষা গা ক্ষা I ক্ষনা -ধা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
উ দ্ বে গে তা কা য়ো না বা • ই রে • • • •

I পা গা পা ধা । পা ধা প্পা -ধা I ধর্সী -১ সী সী । সী সী সী -১ I  
য দি মা তে ম হা কা ল্ উ • দ্ দা ম জ টা জা ল্

I সী রী রী -১ । সর্সী -গী গী গী I গী -১ গী গী , রী -১ সী -১ I  
অ ড়ে হ য়্ দু • গ্ ঠি ত তে উ উ ঠে উ • ভা ল্

I সর্গা গা গা গা । রী -১ সী সী I সর্গা রী সী -১ । না না ধা -১ I  
হো• যো না কো কু ণ্ ঠি ত তা• লে তা ব্ দি যো তা স্

I সী সী না না । ধা ধা পা -১ I পধা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
জ য জ য জ য গা ন্ গা• ই যো • • • •

I পর্গা -১ গা গা । রী রী সী -পা I ধা -রী সী -১ । ধা -রী সী -১ I  
হা• ই মা রো মা রো টা ন্ হা ই যো • হা ই যো •

I ধা -রী সী -১ । -১ -১ -১ -১ II II  
হা ই যো • • • •

তুমি আমায় ডেকেছিলে ছুটির নিমন্ত্রণে,

তখন ছিলাম বহুদূরে কিসের অধেষণে ॥

কূলে যখন এলেম ফিরে তখন অস্ত্রশিখরশিরে

চাইল রবি শেষ চাওয়া তার কনকচাঁপার বনে—

আমার ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অশ্রুমনে ॥

লিখন তোমার বিনিস্মৃতোর শিউলিফুলের মালা,

বাণী যে তার সোনায়ে-ছোঁওয়া অরুণ-আলোয়-ঢালা

এল আমার ক্লান্ত হাতে ফুল-ঝরানো শীতের রাতে

কুহেলিকায় মস্তুর কোন্ মৌন সমীরণে—

তখন ছুটি ফুরিয়ে গেছে কখন অশ্রুমনে ॥

রা সা -রা II ন্ -১ -১ । সা -১ -১ I সা সা -পা । পা -১ -১ I  
তু মি . আ . . মা . য়্ ডে কে . ছি . .

I গঙ্গা -পা -১ । -জ্ঞা -১ -১ I জ্ঞা পা -১ । দা দপা -১ I  
লে . . . . . ছ টি ব্ নি ম ৎ

I মা জ্ঞা -১ । রা সা -রা I ন্ -১ -১ । সা -১ -১ I  
জ গে . তু মি . আ . . মা . য়্

I সপা পা -১ । পা পা -মা I পণা গা -১ । গা -১ -ধা I  
ত . খ ন্ ছি লে ম্ ব . হ . দ্ . .

I ধর্সা -গর্সা -গা । -ধা -পা -১ I পর্সা গা -১ । ধা -১ পা I  
রে . . . . . কি . সে ব্ অ . ধে

I মা যজ্ঞা -১ । রা সা -রা II  
ব গে . "তু মি" .

II সপা পা -মা । জ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না -। না সী -। I  
কৃঃ লে . য থ ন এ লে য় ফি য়ে .

I সী সী -না । সী -। জ্ঞা I রী সী -রীসী । না সী -। I  
ত থ ন অ স্ ত শি থ . কৃ শি য়ে .

I না -। না । না -। -ধনা I সী -। -। -। -। -। I  
চা ই ল য় . . . বি . . . . .

I না -। সী । রী সী -। I গা গা -। ধা গা -। I  
শে য় চাও যা তা কৃ ক ন কৃ চা পা কৃ

I পধা ধপা -। -। -। -। I পসী পসী -। ধা পা । I  
ব . নে . . . . . থা . মা কৃ ছ টি .

I মা মা রা । রমা -জমজা -রা I সা -। -। -। -। -। I  
কৃ শি য়ে গে . . . . . ছে . . . . .

I পা পা -। পদা -। পা I মপা মজা -। রা সা -রা II  
ক থ ন অ . . . . . ম . নে . . . . . "তৃ মি" .

II সজ্ঞা জ্ঞা -। রা জ্ঞা -। I মা মজা -। রা সা -রা I  
লি . থ ন তো মা কৃ বি নি . . . . . তো কৃ

I রা -মা মজা । রা সা -রজা I সরা রসা -। -। -। -। I  
শি উ লি কৃ লে . কৃ মা . লা . . . . .

I সপা পা -। পা পা -মা I পগা গা -। গা -। -ধা I  
বা . গী . সে তা কৃ সো . না য় হো . ও

I ধর্সী -ণর্সী -ণা । -ধা -পা -ৱ I পা পা -ৱ । পা পা -দা I  
 যা . . . . . অ ক গ্ আ লো য়

I মপা মজ্জা -ৱ । -মা -পা -দা I মপা -ৱ মা । জ্জরা মজ্জা -ৱ I  
 ঢা . লা . . . . . শি . উ লি ফু . লে . ব

I সরা সা -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I পা পা -ৱ । মপা গ্জ্জা -মা I  
 যা . লা . . . . . এ ল . আ . যা ব

I পা -না না । না সী -ৱ I সী -ৱ সী । সনা সী -জ্জা I  
 ক্রা ন ত হা তে . ফ ল ব রা . নো .

I রী সী -র্সী । না সী -ৱ I সর্সী র্সী -ণা । ধা গা -ৱ I  
 কী তে . ব রা তে . . . . . হে . লি কা য়

I ধা -র্সী গা । ধা পা -ধা I ধা -র্সী গা । ধা পা -ধগা I  
 য ন থ র কো ন মো . ন স মী . .

I পধা ধপা -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I পর্সী সর্গা -ৱ । ধা পা -ৱ I  
 ব . গে . . . . . ত . থ ন ছ টি .

I মা পা মা । রজ্জা -মজ্জা -রা I সা -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I  
 ফু রি য়ে গে . . . . . ছে . . . . .

I সা সা -পা । পা -ৱ পদা I মপা গ্জ্জা -ৱ । রা সা -রা II II  
 ক থ ন অ . গ্রা . ম . নে . "তু মি" .

আরো একটু বসো তুমি, আরো একটু বলো,  
 পথিক কেন অথির হেন, নয়ন ছলছল।  
 আমার কী যে শুন্তে এলে তার কিছু কি আভাস পেলো—  
 নীরব কথা বুকে আমার করে টলমল ॥  
 যখন থাক দূরে  
 আমার মনের গোপন বাণী বাজে গভীর সুরে।  
 কাছে এলে, তোমার আঁখি সকল কথা দেয় যে ঢাকি—  
 সে-যে মৌন প্রাণের রাতে তারা জ্বলজ্বল ॥

সাঁ সাঁ -১ II পাঁ -১ -দা । সঁগা -দগা দা I পঁপা -১ -গা । গঁদা পা -১ I  
 আ রো • এ • ক টু • • ব সো • • তু মি •

I -১ -১ -সা । জ্ঞা জ্ঞা -খা I সা -১ -খা । মজ্ঞা -খজ্ঞা জ্ঞা I  
 • • • আ রো • এ • ক টু • • ব

II  
 I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I গাঁ সা -১ । জ্ঞা মা -১ I  
 লো • • • • • প থি ক কে ন •

I পা দা -১ । গাঁ -সাঁ -সাঁ গাঁ I সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 অ থি বু হে • • • ন • • • • •

I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I রা মজ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -খা I  
 ন য় ন্ ছ ল • ছ ল • • আ রো •

I সা -১ -খা । মজ্ঞা -খজ্ঞা জ্ঞা I সা -১ -১ । সাঁ সাঁ -১ II  
 এ • ক টু • • ব লো • • “আ রো” •



দা দা -গা II সী -১ -জ্ঞা । জ্ঞা খ্যা -১ I খ্যা -১ -১ । সী -১ -না I  
আ মা ব কী . . . যে শু ন্ তে . . . এ . . .

I সী -১ -১ । দা -১ -গা I সী -১ -জ্ঞা । খ্যা সী -১ I  
লে . . . তা . . . ব কি . . . ছ কি . . .

I গা -১ -১ । সী -১ -খ্যা I গসী -খ্যসী -গসী । দা দা -১ I  
আ . . . ভা . . . স পে . . . . . লে নী . . .

I পা -গা -১ । পগা -দগা -দা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ব . . . ব্ ক . . . . . থা . . . . .

I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I মা মা -১ । মপা গমা -১ I  
ব কে . . . আ মা ব্ ক রে . . . ট . . . ল . . .

I জ্ঞরা মজ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -খ্যা I সা -১ -খ্যা । মজ্ঞা -খ্যজ্ঞা জ্ঞখ্যা I  
ম . . . ল . . . . . আ রো . . . এ . . . ক ট . . . . . ব

I সা -১ -১ । সী সী -১ II  
লো . . . "আ রো" . . .

-১ -১ -১ II সদা দা -১ । পা পা -১ I পা -১ -সী । সগা -১ -১ I  
. . . . . ব . . . থা ন্ থা ক . . . দ্ . . . . . রে . . . . .

I -দা -১ -১ । পা মা -১ I মা মা -১ । মদা দা -১ I  
. . . . . আ মা ব্ ম নে ব্ গো . . . প ন্

I মা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -খ্যা I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞখ্যা -১ -১ I  
বা কী . . . বা জে . . . গ ভী ব্ ব্ . . . . .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I দা দা -১ । গা -১ -সাঁ I  
 যে . . . কা ছে . এ . .

I সাঁ -১ -১ । দা দা -গা I গজ্ঞা জ্ঞা -১ । সাঁ সা -১ I  
 লে . . তো মা - বু আ . থি . স ক ল

I সাঁ সাঁ -সাঁ । গা -১ গপা I পপা গা -১ । দা পা -১ I  
 ক থা . দে য় যে . তা . কি . সে যে .

I পা -১ -সাঁ । সপা গা -১ I পপা -দপা -দা । পা মা -১ I  
 মো . . ন প্রা . গে . . . বু রা তো .

I জ্ঞা -১ -রা । মজ্ঞা -১ -সা I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞা মজ্ঞা -সা I  
 তা . . রা . . জ ল . জ ল . .

I সা -১ -সা । মজ্ঞা -সজ্ঞা জ্ঞা I সা -১ -১ । সা সাঁ -১ II II  
 এ . ক টু . . . ব লো . . "আ রো" .

জানি তোমার প্রেমে সকল প্রেমের বাণী মেশে,  
 আমি সেইখানেতেই মুক্তি খুঁজি দিনের শেষে ।  
 সেথায় প্রেমের চরম সাধন, যায় খসে তার সকল বাঁধন—  
 মোর হৃদয়পাখির গগন তোমার হৃদয়দেশে ॥  
 ওগো জানি, আমার শ্রান্ত দিনের সকল ধারা  
 তোমার গভীর রাতের শান্তি-মাঝে ক্লাস্তিহারী ।  
 আমার দেহে ধরার পরশ তোমার সুধায় হল সরস—  
 আমার ধূলারি ধন তোমার মাঝে নূতন বেশে ॥

না না -ধা II ধপা -১ -ধা । না -১ -১ I না সর্গ -সর্গা । ধা -না -সর্গা I  
 জা নি • জা • • নি • • তো মা রু প্রে • • •

I ধপা -১ -১ । -গা -১ -মা I মা পা -১ । পা পা -মা I  
 মে • • • • • স ক ল্ প্রে মে রু

I পা -১ -ধা । না -১ -১ I -পা -১ -ধনা । না ধপা -১ I  
 বা • • গী • • • • • মে শে • •

I -১ -১ -১ । না না -ধা I পা -১ -ধা । না -১ -১ I  
 • • • জা নি • জা • • নি • •

I -১ -১ -১ । -১ না না I না -সর্গা সর্গা । সর্গা রর্গা -১ I  
 • • • • আ , মি সে ই থা নে তে • ই

I না -১ র্গা । রর্গা সর্গা -রর্গা I না না -সর্গা । না না -ধা I  
 ধু ক্ তি খুঁ জি • • দি নে রু শে যে •

I -পা -১ -ধনা । না না -ধা II  
 • • • "জা নি" •

II সর্মা মা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -১ I রী রী -১ । না -সর্মা -জ্ঞা I  
সে . থা য়্ প্রে মে ব্ চ র য়্ সা . . .

I জর্মা -১ -১ । -১ -১ -জ্ঞা I সর্মা -মা মা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I  
ধ . . . . . ন্ যা য়্ থ সে তা ব্

I রী রী -১ । সর্মা -জ্ঞা -সর্মা I সর্মা -১ -সর্মা । -না -১ -১ I  
স ক ল্ বা . . . . . ধ . . . . .

I -১ -১ -১ । -১ না -১ I না সর্মা -১ । সর্মা সর্মা -১ I  
. . . . . ন্ মো ব্ জ দ য়্ পা থি ব্

I পর্মা সর্মা -১ । সর্মা সর্মা -না I না সর্মা -১ । না না -ধা I  
গ . গ ন্ তো মা . ব্ জ দ য়্ দে শে .

I -পা -১ -ধনা । না না -ধা II  
. . . . . “জা নি” .

II -১ -১ -১ । -১ সা সা I সা সা -১ । রা রা -১ I  
. . . . . গো জা নি . আ মা ব্

I রা -১ গা । গা গা -মা I রা গা -১ । মা গা -১ I  
জা ন্ ত দি নে ব্ স ক ল্ ধা গা .

I -১ -১ -১ । -১ গা গা I গা গা -মা । মা মা -১ I  
. . . . . তো মা ব্ গ ভী ব্ রা তে ব্

I মা -পা পা । পা পা -ধা I পাপা -ধনা না । না ধপা -১ I  
শা ন্ তি মা ষে . . . . . রা . ন্ তি তা রা . .

I সর্মা মা -। জ্ঞা জ্ঞা -। I সর্মা রা -জ্ঞা । সর্মা -। -রজ্ঞা I  
 আ. মা ব্ দে হে . ধ রা ব্ প . ..

I রা -। -। -। -। -জ্ঞা I সর্মা মা -। জ্ঞা জ্ঞা -। I  
 র . . . . . ণ্ তো. মা ব্ স্ব ধা য্

I রা রা -জ্ঞা । সর্মা -রজ্ঞা -সর্মা I সর্মা -। -। -। না না I  
 হ ল . স . . . . . র . . . . . স্ আ যাব্

I না না -সর্মা । সর্মা সর্মা -। I পর্মা সর্মা -। সর্মা রা -সর্মা I  
 ধু ঙা . রি ধ ন্ তো. মা ব্ মা বে . .

I না না -সর্মা । না না -ধা I -পা -। -ধনা । না না -ধা II II  
 ন্ ত ন্ বে শে . . . . . "জা নি" .

পথে চলে যেতে যেতে কোথা কোন্‌খানে

তোমার প্রশ্ন আসে কখন কে জানে—

কী অচেনা কুসুমের গন্ধে, কী গোপন আপন আনন্দে,

কোন্‌ পথিকের কোন্‌ গানে ॥

সহসা দারুণ দুঃখতাপে সকল ভুবন যবে কাঁপে,

সকল পথের ঘোচে চিহ্ন, সকল বাঁধন যবে ছিন্ন,

মৃত্যু-আঘাত লাগে প্রাণে ॥

[ পধা পা মা -গা ]  
II সা গা । গা -। গা I গা -মা । রা -পা দ্বা I  
প থে চ ০ লে যে ০ তে ০ যে

I পা -। -। -। -। I নধা -না । সা -নধা -না I  
তে ০ ০ ০ ০ কে। ০ থা ০০ ০

I সা -গা । রসা -না না I পা -ধা । ধগা -। -। I  
কে ন থা ০ ০ নে হো ০ মা ০ ০ র

I গা ধা । পা মগা -রগা I মা -। -। -। -। I  
প ব শ আ ০ ০০ মে ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -। -। I পা -ধা । গা -ধা ধা I  
ক ০ থ ০ ন কে ০ জা ০ নে

I মা -পা । পা -। -। I [ ] I  
ক ০ থ ০ ন

II গী গী । গী -১ রী I সী সী । সী -১ সী I  
কী অ চে • না কু স্ব যে • ব

I না -রী । রী -১ -১ I সী সী । সী -১ সী I  
গ ন ধে • • কী গো প • ন

I সী -না । রী সী না I ধা -সী । না -১ -১ I  
আ • প ন আ ন ন দে • •

I পা -সী । সী -পা ধা I ধসী -১ । -১ -পা -ধা I  
কো ন প • থি কে • • • • ব

I গা -রী । সী -গা ধা I ধপা -ধা । ধসী -১ -১ I  
কো ন গা • নে তো • • মা • • ব

I গা ধা । পা মগা -রগা I মা -১ । -১ -১ -১ I  
প র ণ আ • • সে • • • •

I মা -পা । পা -১ -১ I পা -ধা । গা -ধা ধা I  
ক • থ • ন কে • • জা • • নে

I মা -পা । পা -১ -১ I [] I  
ক • থ • ন

II সা গা । গা -১ গা I গা গা । গা -১ মা I  
স হ সা • দা ক গ হ • থ

I ধরা -গমা । গা -১ -১ I মা পা । পা -১ পা I  
তা • • পে • • স ক ল • ভূ

I পা পা । পা -ধা মা I পা -ধা । না -না না I  
ব ন য . বে কা . পে . ড়

I না না । না -না . সনা I ধনা -সনা । ধপা -না -না I  
ব ন য . বে . কা . . পে . .

I পা -না । না -না না I না -না । না -ধা না I  
স . ক ল প থে য় খো . চে

I সা -রা । রসা -না -না I সা -না । গা -রা রসা I  
চি . হু . . স . ক ল ধা .

I মা গা । রা -সা না I সা -গা । রসা -না -না I  
ধ ন য . বে চি ন . .

I পা -না । সা না -সা I ধনা -না । -পা -না -ধা I  
য . ভা আ . খা . . . ত

I ধা -সা । সা গধা -পধা I পা -না । -না -না -না I  
লা . গে প্রা . . পে . . .

I পা -ধা । ধসা -না -না I গা ধা । পা মগা -রগা I  
তো . মা . . য় প র শ আ . .

I মা -না । -না -না -না I মা -পা । পা -না -না I  
সে . . . ক . থ . ন

I পা -ধা । গা -ধা ধা I মা -পা । পা -না -না II [ ] II  
কে . জা . নে ক . থ . ন



দিনশেষে বসন্ত যা প্রাণে গেল ব'লে  
 তাই নিয়ে বসে আছি, বীণাখানি কোলে ॥  
 তারি সুর নেব ধরে আমারি গানেতে ভরে,  
 ঝরা মাধবীর সাথে যায় সে যে চলে ॥  
 থামো থামো দখিনপবন,  
 কী বারতা এনেছ তা কোরো না গোপন।  
 যে দিনেরে নাই মনে তুমি তারি উপবনে  
 কী ফুল পেয়েছ খুঁজে, গন্ধে প্রাণ ভোলে ॥

মা পা I পরমা -জ্ঞরা সা -। -। -। -। -। II সর্না -রা সর্গঃ -গধঃ । ৭পা -ধা -মা -। I  
 দি ন শে . . . . . ব . . . . . স . . . . . ত . . . . .

I পা -সর্গা সর্গা ধা । পা মগা মা পা I মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা । সা -। -। -। I  
 যা . . . . . প্রা . . . . . গে . . . . . ল . . . . . ব . . . . . লে . . . . . দি . . . . . শে . . . . . ঘে . . . . .

I সা -গা -মা -পা । ৭মা মা জ্ঞা রা I সরা -জ্ঞমা -মজ্ঞা -রা । সা -। -। -। I  
 তা . . . . . ই . . . . . নি . . . . . য়ে . . . . . ব . . . . . সে . . . . . আ . . . . . ছি . . . . .

I ধা -। গা -। ৭ধা পা ৭ধা ৭পা I মা জ্ঞরা মজ্ঞা -রা । সা -। -। -। II  
 বী . . . . . গা . . . . . খা . . . . . নি . . . . . কো . . . . . লে . . . . . দি . . . . . শে . . . . . ঘে . . . . .

II { জ্ঞা রা জ্ঞা -। । জ্ঞা রা -। মজ্ঞা রা I সর্না -। না না । সর্গা -। সর্গা -রা . I  
 তা . . . . . রি . . . . . স্ব . . . . . ব . . . . . নে . . . . . ব . . . . . ধ . . . . . রে . . . . . আ . . . . . মা . . . . . রি . . . . . গা . . . . .

I সর্গা -নর্গা সর্গা ৭ধা । পা -। -। -। I পা ধা গা ৭ধা । পা পা ৭ধা ৭পা I  
 নে . . . . . তে . . . . . ভ . . . . . রে . . . . . ব . . . . . ঝ . . . . . রা . . . . . মা . . . . . ধ . . . . . বী . . . . . র . . . . . সা . . . . . থে . . . . .

I পগা -১ -মা -১ । -জ্ঞা -১ -১ -১ I জরা -১ -জ্ঞা -১ । -১ -১ -রা -সা I  
 যা . . . . . যা . . . . . য়্

I রা -পা পমা জ্ঞা । রা সা রা সা I পনা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ II  
 যা য়্ সে যে চ লে দি ন শে . ঘে . . . . .

II পা -ধা গা -১ । -১ -১ -ধা -পা I { পা -ধা গা -১ । -১ -১ -ধা -পা I  
 থা . মো . . . . . থা . মো . . . . .

I পা ধা -গা পধা । ধপা -১ -১ -১ I পগা -১ গমা মপা । মা -১ -১ -১ I  
 দ ধি ন্ প . ব . . ন্ কৌ . বা . র তা . . .

I মপা পমা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -১ -১ -১ I জপা পমা জ্ঞা -১ । জপা পমা জ্ঞা -১ I  
 এ . নে ছ . তা . . . . . কো . রো না . কো . রো না .

I জপা পমা জ্ঞা -১ । সরা -১ সা -১ I { পা পা পা ধা । ধর্বা -১ পর্মা -না I  
 কো . রো না . গো . . প ন্ যে দি নে রে না . ঠ ম .

I র্সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সর্সা পর্সা বধা গা । ধর্সা পর্সা ধা পধা } I  
 নে . . . . . তু . মি তা . রি উ . প ব নে .

I গা -র্সা পর্সা -গা । ধা পা পমা গা I মা -১ পা ধা । গা -র্সা পর্সা -গা I  
 কৌ . ফু ল্ পে যে ছ থুঁ জে . ও গো কৌ . ফু ল্

I ধা পা পমা গা । মা -১ -১ -১ I মা -পা পমা -জ্ঞরা । রমা মজ্ঞা রা সা I  
 পে যে ছ থুঁ জে . . . . . গ ন্ ধে . . . . . প্রা . গ ভো লে

I সরা পর্সা ন্ -১ । সা -১ -১ -১ II II  
 দি . ন শে . . . . .

দিয়ে গেছু বসন্তের এই গানখানি—

বরষ ফুরায়ে যাবে, ভুলে যাবে জানি।

তবু তো ফাল্গুনরাতে এ গানের বেদনাতে

আঁখি তব ছলছল, এই বহু মানি ॥

চাহি না রহিতে বসে ফুরাইলে বেলা,

তখন চলিয়া যাব শেষ হলে খেলা।

আসিবে ফাল্গুন পুন, তখন আবার শুনো

নব পথিকেরই গানে নৃতনের বাগী ॥

II { সা গা গা গা । গা -মা পাঃ -মগঃ I গরাঃ গমঃ গা -। -। -। -। -। I  
দি যে গে ছ ব . স . নু তে র . এ . . . . ই

I ( গা -মা -পা -। গপা -গমা গা -রসা ) } I মা পা পা পা । পা -ধা না -। I  
গা . . . নু গা . . নি . . . ব র য ফু রা . য়ে .

I ধনা -। ধপা -। । -। -। সা সা I সা -। সনা -। । -। -। না সনা I  
যা . . বে . . . . . ভু লে যা . বে . . . . ভু লে .

I ধনা -। ধপা -। । -। -। না না I না -। রসা -না । ধনা -সনা ধপা -। II  
যা . . বে . . . . . ভু লে যা . বে . . . . জা . . . নি . .

II পা পা পনা -। । ধনা -। না না I সা -না রসা -। । -। -। -। -। I  
ত ব তো . . . ফা . লু গু ন রা . তে . . . . .

I পসা সা সা -। । সা -না রসা -না I পা -। না -। । -। -। না না I  
এ . গা নে ব্ বে . দ . . . না . তে . . . . আ খি

I না -। সা -। । সনা -। রসা -না I ধনা -। ধপা -। । -পা -না না না I  
ত . ব . . . ছ . ল . . . ছ . . ল . . . . . আ খি

I না -১ সী -১ । স্না -১ র্সী -না I ধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ত . ব . ছ . ল . . ছ . . ল . . . . .

I পা -সী স্না ধা । পগা -পমা স্না -রসা II  
এ ই ব ছ মা . . . নি . .

II{মা পা পা পা । পা -১ ধপা -মা I পা -ধা না -১ । -১ -১ -ধা -পা I  
চা হি না র হি . তে . . ব . সে . . . . .

I পা ধা পা মা । মা -পা পা -১ } I না সী সী সী । সী -১ সী -১ I  
ফু রা ই লে বে . লা . ত থ নি চ লি . যা .

I সী -১ র্সী -১ । -না -১ -১ -১ I না -সী সী না । ধনা -স্না ধপা -১ I  
ধা . ব . . . . . শে য়্ হ লে . থে . . . লা . .

I মা মা মা মা । মা -পা পা -মা I পা -ধা না -১ । -১ -১ -ধা -পা I  
চা হি না র হি . তে . . ব . সে . . . . .

I পা ধা পা মা । মা -পা পা -১ I পা পা পনা -১ । না -১ না না I  
ফু রা ই লে বে . লা . আ সি বে . . ফা ল্ গু ন

I সী -না র্সী -১ । -১ -১ -১ -১ I সী -সী র্সী -১ । না -সী র্সী -না I  
পু . ন . . . . . ত . থ ন্ আ . বা ব্

I বধা -সী না -১ । -১ -১ না না I না -১ সী -১ । স্না -১ র্সী -না I  
ভ . নো . . . . . ন ব প . থি . কে . রি . .

I ধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা পসী স্না ধা । পগা -পমা স্না -রসা II II  
গা . . নে . . . . . ন্ ত . নে র বা . . . লী . .

আয় আমাদের অঙ্গনে অতিথি বালক তরুণদল—

মানবের স্নেহসঙ্গ নে, চল্ আমাদের ঘরে চল্ ।

শ্রাম বন্ধিম ভঙ্গিতে চঞ্চল কলসংগীতে

দ্বারে নিয়ে আয় শাখায় শাখায় প্রাণ-আনন্দ-কোলাহল ॥

তোদের নবীন পল্লবে নাচুক আলোক সবিতার,

দে পবনে বনবল্লভে মর্মরগীত-উপহার ।

আজি শ্রাবণের বর্ষণে আশীর্বাদের স্পর্শ নে,

পড়ুক মাথায় পাতায় পাতায় অমরাবতীর ধারাজল ॥

[ পা ]

II না -র্সাঁ -১ । -গা -ধা -পা I পা -র্রা র্র্সাঁ । গা ধা পা I  
আ . . . . . য়্ আ য়্ আ মা দে র

I মা -গা মা । পা -১ -১ I মা ধা ধা । ধা ধা ধা I  
অ ঙ্ গ নে . . . . . অ তি থি বা ল ক

I ইপা ধা গা । -১ -১ -১ I না না না । -১ না না I  
ত . ক দ . . . . . ল্ মা ন বে র্ স্নে হ

I না -১ না । সঁ সঁ -১ I না -১ না । না না না -১ I  
স ঙ্ গ নে চ ল্ চ ল্ আ মা দে র্

I সঁ না সঁ । -১ না -র্সাঁ II  
ঘ রে চ ল্ আ য়্

II মা ধা ধা । -১ ধা না I না -১ না । সঁ সঁ -১ I  
জা ম ব ঙ্ কি ম ভ ঙ্ গি তে চ ন্

I সঁনা -১ -১ । সঁ না সঁ I গঁসাঁ -১ গা । ধা পা মা I  
চ . . . . . ল ক ল স . ঙ্ গী তে ঙা রে

I গা -১ -১ । মা -১ -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
নি . . য়ে . . আ . . . . য়্

I সর্গা সর্গা -গর্গা । গর্গা গর্গা -১ I গর্গা গর্গর্গা পর্গা । মর্গা -গর্গা রর্গা I  
শা খা য়্ শা খা য়্ প্রা ৭০ আ ন নু দ

I সর্গা না সর্গা । -১ না -সর্গা II  
কো লা হ ল্ আ য়্

II সা সা সা । সা সা সা I সা -১ সা । সা -১ -১ I  
তো দে ব ন বো ন প ল্ ল বে . .

I রা রা রা । রা রা রা I রা রা রা । -১ -১ -১ I  
না চু ক আ লো ক স বি তা . . য়্

I গা গা গা । গা গা গা I গা -১ গা । গা -১ -১ I  
দে প ব নে ব ন ব ল্ ল ডে . .

I মা -১ মা । মা মা মা I পা ক্ষা পা । -১ -১ -১ I  
ম য়্ ম ব গী ত উ প হা . . য়্

I সর্গা গর্গা গর্গা । গর্গা গর্গা -১ I গর্গা -১ গর্গা । গর্গর্গা -পর্গা -১ I  
আ জি প্রা ব বে য়্ ব য়্ য ৭০ . .

I গর্গর্গা পর্গা -১ । মর্গা গর্গা -১ I গর্গর্গা -মর্গা গর্গা । রর্গর্গা -১ -১ I  
আ . গী য়্ বা দে য়্ স্প য়্ শ নে . .

I না না -১ । না সর্গা -১ I না সর্গা -১ । না সর্গা -১ I  
প ডু ক মা খা য়্ পা তা য়্ পা তা য়্

I না রর্গা সর্গা । গা খা পা I মা গা মা । -১ পা -খা II [ ] II  
অ ম রা ব তী র খা রা অ ল্ আ য়্

ওরে ঝড় নেবে আয় আয় রে আমার শুকনো পাতার ডালে  
 এই বরষায় নবজন্মের আগমনের কালে ॥  
 যা উদাসীন, যা প্রাণহীন, যা আনন্দহারী  
 চরম রাতের অশ্রুধারায় আচ্ছন্ন হয়ে যাক সারা—  
 যাবার যাহা যাক সে চলে রুদ্ধ নাচের তালে ॥  
 আসন আমায় পাততে হবে রিক্ত প্রাণের ঘরে,  
 নবীন বসন পরতে হবে সিন্ধু বৃকের 'পরে ।  
 নদীর জলে বান ডেকেছে, কূল গেল তার ভেসে,  
 যুধীবনের গন্ধবাণী ছুটল নিরুদ্দেশে—  
 পরান আমার জাগল বৃষ্টি মরণ-অস্তুরালে ॥

পা পা II পা -১ -১ ধা । ধনা -১ ধা -পা I পা -সাঁ -১ -১ । -১ -১ -পা -ধা I  
 ও রে ঝ • ড্ নে বে • • আ য্ আ • • • • • য্

I ধা -রাঁ -১ রঁসা । সাঁ -১ সাঁ -রাঁ I নসাঁ -১ -১ না । না -১ না -সাঁ I  
 আ • য্ রে আ • মা ব্ শু • • ক নো পা • তা ব্

I ধা -সাঁ সাঁ -না । না -ধা ঞপা -১ I পা -১ -১ ধা । ধনা -১ ধা -পা I  
 ডা • লে • ও • রে • ঝ • ড্ নে বে • • আ য্

I পা -দা -১ দা । দা -১ গদা -পা I পা -১ দা -১ । দা -১ ঞপা -দা I  
 এ • ই ব র • ধা • য্ ন • ব • জা • মে ব্

I ঞমা -১ পা -১ । পা -দা ঞপা -১ I মপা -১ মা -গা । মা -১ পা -১ I  
 আ • গ • ম • নে ব্ কা • • লে • ও • রে •

I পনা -১ -১ -১ । -ধা -পা -ধা -১ I ধা -রী -১ সী । সী -১ সী -রী I  
 আ . . . . . য়্ আ . য়্ বে আ . মা য়্

I নসী -১ -১ না । না -১ না -সী I ধা -সী সী -না । না -ধা ধপা -১ II  
 শু . . ক নো পা . তা য়্ ডা . লে . "ও . বে" .

II পা -সী -১ সী । সী -১ সী -১ I সী -১ -১ সী । সী -১ রসী -না I  
 ষা . . উ দা . সী ন্ ষা . . প্রা ণ . হী . ন্

I না -রী -১ সী । সী -১ সী -না I ধা -সী না -ধা । -পা -১ -১ -১ I  
 ষা . . আ ন ন্ দ . হা . রা . . . . .

I পা -১ পা -দা । দা -১ গা -দা I ধপা -১ পদা -ধপা । পমা -১ -১ -১ I  
 চ . র য়্ রা . তে য়্ অ . ঞ . . ধা . . . . .

I -পা -দপা -মা -পা । মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা । মা -১ মা -পা I  
 . . . . . রা . . . . . য়্ আ . . জ্ হ দে . যা ক্

I পা -১ পা -১ । ধা -১ ধনা -নধা I ধপা -১ -১ -১ । -ধা -না -ধা -না I  
 সা . রা . অ . ঞ . . ধা . . . . .

I ধপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সী -না সী -মা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I  
 রা . . . . . য়্ ষা . বা য়্ ষা . হা .

I জঁরী -মা -১ জ্ঞা । জ্ঞা -রী রা -১ I সী -১ -১ সঁজ্ঞা । জঁরী -১ জ্ঞা রা I  
 ষা . ক্ সে চ . লে . ক . . ঙ . না . চে র

I সী -রী রসী -১ । সনা -১ না -সী I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 তা . লে . ও . বে . আ . . . . . য়্



I ঝা -১ -রাঁ সী । সী -১ সী -রাঁ I ঝা -সী -১ সী । সী -না না -সী I  
 আ • য়্ রে আ • মা য়্ শু ক • নো পা • তা য়্

I বধা -সী সী -না । না -ধা খপা -১ II  
 ডা • লে • “ও • রে” •

II সা -১ সা -১ । সরা -১ রা -গা I গমা -১ -১ ধা । খপা -১ মা -পা I  
 আ • স ন্ আ • মা য়্ পা • • ত্ তে হ • বে •

I গগা -১ -১ গা । গা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ । ধা -১ না -১ I  
 রি • ক্ ত প্রা • গে য়্ ঘ • রে • ন • বী ন্

I মপা -১ -১ -১ । -ধা -না -ধা -না I ধপা -১ -১ -১ । ধা -১ না -ধা I  
 ব • • • • • স • • • ন্ প য়্ তে •

I খপা -১ -১ -১ । -ধা -না -ধা -না I ধপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 হ • • • • • বে • • • • •

I পা -দা -১ দা । দা -১ দা -১ I খপা -১ পা -১ । পা -দা খপা -১ I  
 সি • ক্ ত বু • কে য়্ প • রে • ন • বী ন্

I গমা -১ -১ -১ । -পা -দা -মা -পা I মগা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 ব • • • • • স • • • • • ন্

I পা -সী সী -১ । সী -১ সী -১ I সী -১ -১ সী । সী -১ সঁরা -সী I  
 ন • দী য়্ জ • লে • বা • ন্ ডে কে • ছে •

I সঁনা -১ -রাঁ সঁসী । সী -না না -সী I সঁধা -সী সঁনা -ধা । -পা -১ -১ -১ I  
 ক্ • ল্ গে ল • তা য়্ ডে • সে • • • • •

I পা -১ পনা -১ । বধা -১ না -ধা I পা -১ পা -ধা । ধমা -১ -১ -১ I  
 য় • ধৌ • • ব • নে য় গ ন্ ধ • বা • • •

I -পা -দপা -মা -পা । মগা -১ -১ -১ I গা -মা -১ মা । মা -১ মা -পা I  
 • • • • গৌ • • • • ছু টে • ল নি • ক •

I পা -১ পা -১ । ধা -১ ধনা -ধা I পা -১ -১ -১ । -ধা -না -ধা -না I  
 দে • শে • গ ন্ ধ • • বা • • • • • • • •

I ধপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সী -না সী জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I  
 গৌ • • • • • প • বা ন আ • মা য়

I রী -১ -১ জ্ঞা । জ্ঞা -১ রী -১ I সী -১ সী -জ্ঞা । রী -১ সী -১ I  
 আ • গ্ ল য় • য়ি • ম • র গ্ অ ন্ ত •

I সী -রী রসী -১ । না -১ না -১ I নসী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 রা • লে • ও • রে • আ • • • • • • • • য়

I পসী -১ -১ সী । সী -১ রসী -১ I না -রী -১ সী । সী -১ সী -রসী I  
 আ • • য় রে আ • মা • য় শু • ক নো পা • তা য় •

I না -সী সী -না । না -ধা পা -১ II II  
 ডা • লে • "ও • রে" •

নীল অঞ্জনঘন পুঞ্জছায়ায় সম্বৃত অম্বর হে গম্ভীর ।  
 বনলক্ষ্মীর কম্পিত কায়, চঞ্চল অন্তর,  
 ঝংকৃত তার ঝিল্লির মঞ্জীর হে গম্ভীর ॥  
 বর্ষণগীত হল মুখরিত মেঘমস্ত্রিত ছন্দে,  
 কদম্ববন গভীর মগন আনন্দঘন গন্ধে—  
 নন্দিত তব উৎসবমন্দির হে গম্ভীর ॥  
 দহনশয়নে তপ্ত ধরণী পড়েছিল পিপাসার্তা ।  
 পাঠালে তাহারে ইন্দ্রলোকের অমৃতবারির বার্তা ।  
 মাটির কঠিন বাধা হল ক্ষীণ, দিকে দিকে হল দীর্ণ—  
 নব-অঙ্কুর-জয়পতাকায় ধরাতল সমাকীর্ণ—  
 ছিন্ন হয়েছে বন্ধন বন্দীর হে গম্ভীর ॥

সা সা II রা -১ পা । পা ৭মা পা I ৭মা -গমা রা । রা সা -১ I  
 নী ল অ ন্ জ ন ঘ ন পু • ন্ জ ছা যা য্

I রা -১ জ্ঞা । জ্ঞা সা -ন্ I সা -১ -১ । সমা মা -১ I  
 স ম্ ব ত অ ম্ ব • ব্ হে • গ ম্

I পা -১ -১ । না না -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 ভী • ব্ হে গ ম্ ভী • • • • ব্

[ ধা গা ধা -১ গা গা ৭মা -১ ]  
 I { মা পা পা । -১ পা ৭মা I পা -৭া গা । ধা গা -১ I  
 ব ন ল • ক্ষী র • ক ম্ পি ত কা য্

I ৭মা -সী গা । ধা পা -মা I পা -১ -১ । (-৭া -১ -১) } I -১ -১ -১ I  
 চ ন্ চ ল অ ন্ ত • • • • ব্ • • ব্

I সী -মা নরী । সী গা -১ I শা -সী গা । শা পা -মা I  
 ব ড্ কৃ . ত তা ব় ঝি ল্ লি ব ম ন

I পা -১ -১ । -১ -১ -গা I শা -১ গা । শা গা -১ I  
 জী . . . . ব় ঝ ড্ কৃ ত তা ব়

I শা -১ গা । শা গা -খা I সী -গসগা -গগা । শা মা -১ I  
 ঝি ল্ লি ব ম ন জী . . . . ব় হে গ ম

I মপা -১ -১ । না না -১ I সা -১ -১ । -১ সা সা II  
 জী . . ব় হে গ ম ভী . . . ব় "নৌ ন"

II না -১ না । না না না I না সী রী । সী না সী I  
 ব ব় ব গ গী ত হ ল ম খ ঝি ত

I { পা না না । -১ সী রী I না -১ সী । -১ -১ -১ } I  
 মে ঘ ম ন়ি ত ছ ন় দে . . .

I রী রী -১ । রী রী রী I রী রী রী । রী রী রী I  
 ক দ ম় ব ব ন গ ভী ব ম গ ন

I রুজী জী -১ । জী জী মী I শী -১ -১ । সী -১ -১ I  
 আ . ন ন় দ ঘ ন গ . ন় থে . .

I সী -১ সী । রী রী সী I রী -জী রী । সী না -১ I  
 ন . ন় দি ত ত ব উ ২ স ব ম ন়

I সী -১ -১ । -গা -১ -১ I শা -১ গা । গা শা গা I  
 দি . . . . ব় ন ন় দি ত ত ব

I ৭ধা -সাঁ পা । ৭ধা পা -মা I পা -৭ -৭ । পধা মা -৭ I  
 উ ৭ স ব ম ন্ দি • ব্ হে • গ ম্

I পা -৭ -৭ । না না -৭ I সা -৭ -৭ । -৭ সা সা II  
 ভী • ব্ হে গ ম্ ভী • • ব্ "নী ল"

II না না না । না না না I সা -৭ সা । সা সা সা I  
 দ হ ন শ য় নে ত প্ ত ধ ব গী

I ৭না সা রা । রা রা রসা I রা -মা ৭জ্ঞা । -৭ -৭ -৭ I  
 প ড়ে ছি ল পি পা • সা ব্ তা • • •

I মা মা মা । মা মা মা I মপা -৭ পা । পা পা -৭ I  
 পা ঠা লে তা হা রে ই • ন্ জ লো কে ব্

I ধা ধা ধা । পা পা -৭ I সাঁ -না সাঁ । -৭ -৭ -৭ I  
 অ য় ত বা রি ব্ বা ব্ তা • • •

I না না -৭ । না না -৭ I না সাঁ রঁসাঁ । না সাঁ -৭ I  
 মা টি ব্ ক ঠি ন্ বা ধা হ • ল কী গ্

I পা না না । না সাঁ রাঁ I ৭না -৭ সাঁ । -৭ -৭ -৭ I  
 দি কে দি কে হ ল দী ব্ ৭ • • •

I রাঁ রাঁ রাঁ । -৭ রাঁ রাঁ I রাঁ রাঁ রাঁ । রাঁ রাঁ -৭ I  
 ন ব অ ড্ ক ব জ য় প তা কা য্

I রঁজাঁ জাঁ জাঁ । জাঁ জাঁ মাঁ I ৭রাঁ -৭ -৭ । সাঁ -৭ -৭ I  
 ৭ • বা ত ল স মা কী • ব্ ৭ • •

I সর্মা -১ র্মা । র্মা র্মা সর্মা I র্মা -জ্ঞা জর্মা । সর্মা না -১ I  
 ছি • ন্ ন হ যে ছে ব ন্ ধ ন ব ন্

I সর্মা -১ -১ । -গা -১ -১ I ধা -১ গা । ধা ধা গা I  
 দী • • • • ব্ ছি ন্ ন হ যে ছে

I গধা -সর্মা গা । ধা পা -মা I পা -১ -১ । পধা মা -১ I  
 ব ন্ ধ ন ব ন্ দী • ব্ হে • গ ম্

I পা -১ -১ । না না -১ I সা -১ -১ । -১ সা সা II II  
 ভী • ব্ হে গ ম্ ভী • • ব্ "নী ল"

দেখা না-দেখায় মেশা হে বিদ্যাবলতা,  
 কাঁপাও ঝড়ের বৃকে এ কী ব্যাকুলতা ।  
 গগনে সে ঘুরে ঘুরে খোঁজে কাছে, খোঁজে দূরে—  
 সহসা কী হাসি হাস, নাহি কহ কথা ॥  
 আধার ঘনায় শূন্যে, নাহি জানে নাম,  
 কী রুদ্ধ সন্ধানে সিদ্ধু ছলিছে হৃদ্যম ।  
 অরণ্য হতাশপ্রাণে আকাশে ললাট হানে,  
 দিকে দিকে কৈদে ফেরে কী দুঃসহ ব্যথা ॥

II সা সা সর্সা । গা সা -রী I গা সা -দা । সা -১ -১ I  
 দে থা না • দে থা য়্ মে শা • হে • •

I সর্সা রী -জ্ঞা । জ'রা -সর্সা গর্সা I গ'না -দা -গা । -পা -১ পা I  
 হে • বি • ছা ৎ ল • তা • • • • কা

I পা -ধা -গা । -সর্সা -১ গ'ধা I গা -১ ধা । গা -১ পা I  
 পা • • • • ঞ্ঝ ঝ • ডে ব্ ব্ কে • এ

I ধা -মা পা । মা -গা গা I মজ্জা -১ -১ । সা -১ -১ II  
 কী • ব্যা কু • ল তা • • • হা • য়্

II স'জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ'জ্ঞা ম' -১ । রী সা -১ I  
 গ • গ নে সে য়্ বে য়্ • বে • থো জে •

I রী রী -জ্ঞা । রী সা -রী I গর্সা গ'দা -১ । -১ -১ -১ I  
 কা ছে • খো জে • দ্ • বে • • • •

I রী রী রী । রী সী সী I সা সা -১ । -১ -১ -১ I  
স হ সা কৌ হা সি হা স . . . .

I সা রা মা । পা -মা পা I পণা -১ -১ । -মা -১ পা I  
না হি ক হ . ক খা . . . . কা

I মা পা -গা । -সী -১ গধা I গা -১ ধা । গা -পা পা I  
পা . . . ও ঝ . ডে ব্ ব্ কে . এ

I ধা -মা পা । মা -গা গা I মজ্জা -১ -১ । -সী -১ -১ II  
কী . ব্যা কু . ল তা . . . হা . ঝ্

II { মা পা -১ । পা পা -১ I গমা -গা -ধা । পা -১ -১ I  
খা খা ব্ ঘ না য্ শ্ . . . ছে . .

I মা পা -মা । গা গা -মা I মপা -মা -১ । -জা -১ -১ I  
না হি . জা নে . না . . . . ঝ্

I ধা ধা -১ । ধা ধা -গা I ধা সগা -১ । ধা -১ পা I  
কী ঙ্ . জ স . ন্ ধা নে . . সি ন্ ধ্ .

I মা পা -মা । গা ধা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ } I  
হু লি . ছে হু ব্ দা . . . . ঝ্

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞমা -১ রী । রী -সী সর্গী I  
অ ব . গ্য . হ তা . শ্ প্রা গে . আ .

I গর্গী -১ -পা । না -সী সর্গী I গর্গী -১ পা । না -সী সী I  
কা . . . শে . ল . লা . ট্ হা নে . দি



I গর্স -১ গর্ধা । গা -১ ধা I গা -১ ধা । পা -১ -১ I  
 কে. . দি. কে . কেঁ দে . ফে রে . .

I সা রা -১ । মা মা পা I পণা -১ -১ । -মা -১ পা I  
 কী হু: . স হ ব্য থা. . . . . কা

I মা -পা -গা । -র্গা -১ গর্ধা I গা -১ ধা । ধগা -পা পা I  
 পা . . . ও ঝ. ডে ব্ ব্ কে. . এ

I ধা -মা পা । গর্মা -গা গা I মজ্জা -১ -১ । র্গা -১ -১ II II  
 কী . ব্যা কু . ল তা. . . হা . য্.

দূর রজনীর স্বপন লাগে আজ নৃতনের হাসিতে ।  
 দূর ফাগুনের বেদন জাগে আজ ফাগুনের বাঁশিতে ।  
 হায় রে সেকাল হায় রে কখন চলে যায় রে  
 আজ একালের মরীচিকায় নতুন মায়ায় ভাসিতে ॥  
 যে মহাকাল দিন ফুরালে আমার কুসুম ঝরালো  
 সেই তোমারি তরুণ ভালে ফুলের মালা পরালো ।  
 শুনিযে শেষের কথা সে কাঁদিয়েছিল হতাশে,  
 তোমার মাঝে নতুন সাজে শূন্য আবার ভরালো ॥  
 আমরা খেলা খেলেছিলাম, আমরাও গান গেয়েছি ।  
 আমরাও পাল মেলেছিলাম, আমরা তরী বেয়েছি ।  
 হারায় নি তা হারায় নি, বৈতরণী পারায় নি—  
 নবীন চোখের চপল আলোয় সেকাল ফিরে পেয়েছি ॥

II সী -গী রী সীনা । ধপা -১ -১ -১ I সা সা গা গরা । গা -পা -১ -১ I  
 দূ র র জ . নী . . . র স্ব প ন লা . গে . . .

I পা -না না ধা । না -১ -১ -১ I নসী র্গনা ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 আ জ ন ত নে . . . র হা . সি তে . . . . .

I পা -গা গা ধা । সঁগা -১ -ধা -পা I পা -ধা গা ধা । পধা -১ পা -১ I  
 দূ র ফা গু নে . . . র বে . দ ন জা . . গে .

I গা -মা -পা -ধা । -পা -সী -১ সী I গা -ধা পা -ধা । -পধা -পা গা গা I  
 আ . . . . . জ . ফা গু . নে . . . . . র বা লি

I মা -১ -১ -১ । গা -১ মা -১ I গা -১ মা -পমা । ধগা -১ মা -১ I  
 তে . . . . . হা য় রে . . . সে . কা . ল্ হা য় রে .

I মা -পা পা -। পা -। পা -ধপা I গগা -। মা -। গা -। মা -। I  
ক . খ ন চ . লে . . . . . যা য় রে . . . . . হা য় রে . . . . .

I মা -পা -। পা । পা -। পা -। I -। -। পা ধা । ধপা -। ধা -। I  
আ . জ এ কা . লে . . . . . বৃ ম রী চি . . . . . কা য় . . . . .

I ধা -গা গা -র্গী । র্গী -। গা -ধা I -পধা -পা মগা গা । মা -। -। -। I  
ন . তু ন মা . য় . . . . . য় ভা . সি তে . . . . .

I পা -। না না । না -। -। -। I সী -। রী না । সী -। -। -। I  
যে . ম হা কা . . . . . লু দি নু ফু রা লে . . . . .

I পা -ধা ধা -র্গী । -গা -। -ধা -পা I পা -ধা গা -। গা -ধা পা -পধা I  
আ . মা . . . . . বৃ কু . স্ব য় ঝ . রা . . . . .

I পা -। -। -। -। -। -। -। -। I সী -র্গী -। র্গী । র্গী -। র্গী -। I  
লো . . . . . সে ই . তো মা . রি . . . . .

I র্গী -পা মা র্গী । র্গী -। র্গী -। I না -র্গী সী -র্গী । র্গী -। সী -না I  
ত . ক গ ভা . . . . . ফু . লে বৃ মা . লা . . . . .

I -ধনা -। সী সনা । ধপা -। -। -। I সা গা গা -। গা -। গা -। I  
. . . . . প রা লো . . . . . শু নি য়ে . . . . . শে . . . . . য়ে বৃ . . . . .

I গা -রা গা -। গা -পা -। -। I পা পা পা -। পা -জ্ঞা ধপা -। I  
ক . থা . . . . . সে . . . . . কা দি য়ে . . . . . ছি . . . . . ল . . . . .

I মা -গা রা -পমা । গা -। -। -। I পা -না না -। না -। না -। I  
হ . তা . . . . . শে . . . . . তো . . . . . মা বৃ মা . . . . . য়ে . . . . .

I সী -১ রী র্গরী । সীনা -১ সী -১ I সী -র্গী -১ রী । র্গরী -মা বর্গী -১ I  
ন • তু ন • গা • • জে • শূ • • ত্ত আ • • বা •

I -সী -র্গী রী সীনা । ধপা -১ -১ -১ I সা -পা পা -১ । -১ -১ পা পা I  
• ব্ ড বা • লো • • • আ ম্ রা • • • থে লা

I পা -ক্ষা পা -১ । পা -ক্ষা ধপা -১ I গা -মা ধপা -১ । -১ -১ মা -গা I  
থে • লে • ছি • লে • ম্ আ ম্ রা • • • ও গা ন্

I রা -১ গা -মা । গা -১ -১ -১ I পা -না না -১ । -১ -১ না -১ I  
গে • যে • ছি • • • আ ম্ রা • • • ও পা ল্

I না -১ র্গরী -না । ধা -না ধপা -১ I পা -ধা সী -না । -১ -১ ধা পা I  
যে • লে • • ছি • লে ম্ আ ম্ রা • • • ত রী

I মা -গা গা -রগা । মা -১ -১ -১ I গা -১ গা -মা । মা -১ পমা -১ I  
বে • যে • • ছি • • • হা • রা য্ নি • তা • •

I গা -১ গা -মা । মা -১ -১ -১ I মা -পা -১ পা । পা -১ ধপা -১ I  
হা • রা য্ নি • • • বৈ • • • ত ব • গী • •

I মগা -১ গা -মা । মা -১ -১ -১ I মা -পা পা পা । পা -১ পা -১ I  
পা • • রা য্ নি • • • ন • বী ন চো • থে ব্

I পা -ধা বা ধা । পা -ধা ধপা -১ I পা -না না -১ । -১ -১ না না I  
চ • প ল আ • লো য্ সে • কা • • ল্ ফি রে

I না -১ না -সী । সী -১ না না I ধনা -১ সী -না । ধপা -১ -১ -১ II II  
পে • য়ে • ছি • ফি রে পে • • য়ে • ছি • • • •

সুনীল সাগরের শ্রামল কিনারে  
 দেখেছি পথে যেতে তুলনাইনারে ।  
 এ কথা কভু আর পারে না ঘুচিতে,  
 আছে সে নিখিলের মাধুরীরূচিতে ।  
 এ কথা শিখাসু যে আমার বীণারে,  
 গানেতে চিনালেম সে চির-চিনারে ॥  
 সে কথা সুরে সুরে ছড়াব পিছনে  
 স্বপনফসলের বিছনে বিছনে ।  
 মধুপঞ্চুজে সে লহরী তুলিবে,  
 কুসুমকুঞ্জে সে পবনে ছলিবে,  
 ঝরিবে আবণের বাদলসিচনে ॥  
 শরতে ক্ষীণ মেঘে ভাসিবে আকাশে  
 স্মরণবেদনার বরনে আঁকা সে ।  
 চকিতে ক্ষণে ক্ষণে পাব যে তাহারে  
 ইমনে কেদারায় বেহাগে বাহারে ॥

II সা সা সা । সা -ন্। সা I সর। -। -। । -। -। -। I  
 স্ব নী ল সা ০ গ রে০ • • • • স্ব

I রা রা গা । মা -পা পা I পধা -পা -। -মা -। -গা I  
 ঞা ম ল কি • না রে০ • • • •

I রা গা রা । সা ন্ধা না I সা -। -। । -। -। -। I  
 দে খে ছি প থে • যে তে • • • •

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধণা -। -। । -। -। -ধা I  
 ড় ল না হী • না রে০ • • • •

I পা পা ধা । ৭পা -সাঁ গা I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
তু ল না হী • না বে • • • • •

I মা পা পা । পা -না না I না -১ -১ । -১ -১ -পা I  
এ ক থা ক • তু আ • • • • •

I পা না না । সাঁ -রাঁ না I সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
পা রে না যু • চি তে • • • • •

I সাঁ রাঁ সাঁ । সঁরাঁ -১ সাঁ I সঁরাঁ -১ -১ । -না -১ -১ I  
আ ছে সে নি • থি নে • • • • •

I না সাঁ সাঁ । সঁনা -সঁরাঁ সঁনা I সাঁ -১ -১ । -না -১ -১ I  
মা ধু রী রু • • চি তে • • • • •

I ধা গা ধা । পা পা পমা I পা -গা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
এ ক থা শি থা শু • যে • • • • •

I ধা ধা গা । ৭ধা -সঁগা ধা I ৭পা -১ -১ । -১ -১ -সাঁ I  
আ মা র বী • • গা বে • • • • •

I সাঁ গা ধা । পা -ধপা মগা I মা -১ -১ । -পা -ধা -পা I  
গা নে তে চি • • না • লে • • • • •

I মা পা পমা । জা -১ রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
সে চি র চি • না রে • • • • •

I সা গা গা । গা গরা গা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
দে থে ছি প থে • বে তে • • • • •

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধবা -১ -১ । -১ -১ -ধা I  
তু ল না হী • না রে• • • • •

I পা পা ধা । ধপা -সাঁ গা I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
তু ল না হী • না রে • • • • •

I সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞরা I মজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -রা I  
সে ক থা স্ব রে• স্ব• রে• • • • •

I সা রা জ্ঞরা । সা -রা না I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ছ ডা ব• পি • ছ নে • • • • •

I সা গা গা । গা -১ গা I গা -১ -১ । -মা -পা -দা I  
অ প ন ফ • স লে • • • • •

I মপা পা মা । রমা -জ্ঞা রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
বি• ছ নে বি• • ছ নে • • • • •

I মা পা পা । পা -১ পা I পা -১ -১ । -মা -জ্ঞা -মা I  
ম ধু প ও নু জে সে • • • • •

I মা পা পা । পদা -পা দ্ধা I পা -১ -১ । -১ -১ -গা I  
ল হ রী তু• • লি বে • • • • •

I গা গা গা । গা -ধা গধা I সর্গা -১ -১ । -১ -১ -ধা I  
কু স্ব ম কু নু জে• সে• • • • •

I পা ধা গধা । ধপা -ধা দ্ধা I পা -১ -১ । -১ -১ -সাঁ I  
প ব নে• ছ • লি বে • • • • •

I সী গা ধা । পা -ধপা মগা I মা -১ -১ । -পা -ধা -পা I  
 ঝ রি বে ভ্রা ০০ ব ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা পা মা । জ্ঞা -১ রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 বা দ ল সি ০ চ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা । পা -না না I না -১ -১ । -১ -পা -না I  
 শ র তে ক্ষী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না সী ' সী । সঁরা -সী না I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 ভা সি বে আ ০ কা শে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী রী সী । সঁরা -১ সী I সঁরা ' -১ -১ । -না -১ -১ I  
 শ্ম র গ বে ০ ০ দ না ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না সী সী । সঁনা -সঁরা সী I সী -১ -১ । -গা -১ -১ I  
 ব র নে ঠা ০০ কা সে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা গা ধা । পা পা পমা I পা -গা -১ । -১ -১ -১ I  
 চ কি তে ক্ষ গে ক্ষ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা গা গা । ১ধা -সঁগা ধা I পা -১ -১ । -১ -১ -সী I  
 পা ব যে তা ০০ হা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী গা ধা । ১পা -ধপা মগা I মা -১ -১ । -পা -ধা -পা I  
 ই ম নে কে ০০ দা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা মা । রা -মজ্জা রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 বে হা গে বা ০০ হা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০



I সা গা গা । গা গরা গা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 দে থে ছি প থে• যে তে • • • • •

I ধা ধা ধা । ধা -পা ধা I ধগা -১ -১ । -১ -১ -ধা I  
 তু ল না হী • না রে • • • • •

I পা পা ধা । ধপা -সাঁ গা I ধা -১ -১ । -১ -১ -১ II II  
 তু ল না হী • না রে • • • • •

আন্মনা, আন্মনা,  
 তোমার কাছে আমার বাণীর মাল্যখানি আনব না।  
 বার্তা আমার ব্যর্থ হবে, সত্য আমার বুঝবে কবে,  
 তোমারো মন জানব না,  
 আন্মনা, আন্মনা ॥  
 লগ্ন যদি হয় অমুকূল মৌন মধুর সাঁঝে,  
 নয়ন তোমার মগ্ন যখন ম্লান আলোর মাঝে,  
 দেব তোমায় শাস্ত সুরের সাস্বনা ॥  
 ছন্দে গাঁথা বাণী তখন পড়ব তোমার কানে  
 মন্দ মৃদুল তানে,  
 বিল্লি যেমন শালের বনে নিত্রানীরব রাতে  
 অঙ্ককারের জপের মালায় একটানা সুর গাঁথে।  
 একলা তোমার বিজ্ঞান প্রাণের প্রাঙ্গণে  
 প্রাস্তে বসে একমনে  
 এঁকে যাব আমার গানের আল্পনা,  
 আন্মনা, আন্মনা ॥

II { মা -পা পা । পা -১ -ধা I পধা -না না । ধপা -১ -১ I  
 আ ন্ ম না • • অা • ন্ ম না • • •

I ( পা পা -দা । দা দা -গদা I পা পা -দা । পা পা -দা I  
 তো মা ব্ কা ছে • • অা মা ব্ বা ণী ব্

I ঞমা -১ পা । দা গদা -পা I মা -দা পা । ঞগা -১ -মা ) } I  
 মা • ল্য খা নি • • অা ন্ ব না • •

I পা -১ ধর্শা । সর্শা সর্শা -১ I সর্শা -না রা । সর্শা সর্শা -রর্শা I  
 বা ব্ তা • অা মা ব্ ব্য ব্ থ হ বে • •

I না -১ রী । সী সী -না I ধা -সী সী । না ধপা -১ I  
স • ত্য আ মা ব্ ব্ ঝ্ বে ক বে • •

I পা দা -১ । দা পা -১ I মা -দা পা । মগা -১ -মা II  
তো যা • রো য ন্ জা ন্ ব না • •

II সী -১ জী । রী রী -জী I রী -মী মী । জী রী -জী I  
ল গ্ ন ব দি • হ য্ অ ছ ক্ ল্

I জঁসী -১ রী । রী জী -রী I সঁরী সঁনা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
মৌ • ন ম ধ্ ব্ সী • কে • • • •

I না না -সী । সী সী -১ I সী -না রী । সী সী -রঁসী I  
ন য ন্ তো মা ব্ ম গ্ ন য থ • ন্

I না -১ রী । সী সী -না I ধনা ধপা -১ । -১ -১ -১ I  
রা • ন আ লো ব্ মা • কে • • • •

I পা না -১ । ধা না -১ I পা -১ ধা । পা পা -মা I  
দে ব • তো মা য্ শা ন্ ত হ্ রে ব্

I মপা -ধা পা । মগা -১ -মা II  
সা • ন্ ঞ্ না • •

II সা -১ সা । রা রা -১ I রা গা -১ । রা গা -১ I  
ছ ন্ দে গী থা • বা গী • ত থ ন্

I সা -১ সা । রা রা -গা I রা গা -১ । -১ -১ -১ I  
প ঙ্ ব তো মা ব্ কা নে • • • •

I সা -১ সা । রা রা -গা I রা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ম ন দ য হ ল্ তা নে . . . .

I গা -মা মা । মা মা -১ I মা মা -পা । পা পা -১ I  
ঝি ল্ লি যে ম ন্ শা লে ব্ ব নে .

I পা -১ ধা । না ধা -না I নধা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
নি . জা নী র ব্ রা তে . . . .

I পা -সী সী । সী রসী -না I না সী -১ । না নধা -পা I  
অ ন্ ধ কা রে. ব্ জ পে ব্ মা লা. ঘ্

I পা -না ধা । না ধা -না I ধা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
এ ক টা না স্ব ব্ গা পে . . . .

I সী -১ জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -রী I রী রী -১ । রী জ্ঞা -রী I  
এ ক লা তো মা ব্ বি জ ন্ প্রা পে ব্

I সী -১ জ্ঞা । রী -১ -জ্ঞরী I সী -১ সী । জ্ঞা জ্ঞা -রী I  
প্রা ঙ্ গ পে . . . . প্রা ন্ তে ব সে .

I সী -না রী । সী -রসী -না I পা না -১ । ধা না -ধা I  
এ ক ম নে . . . . এ কে . ধা ব .

I পা ধা -১ । পা পা -মা I মপা -ধা পা । মগা -১ -মা II II  
আ মা ব্ গা নে ব্ আ. ল্ প না. . . .



नीलाधनछाया

II সা -রা জ্বর: -মজ্বরজ্বা: । -জ্বা -রজ্বরজ্বা জ্বাসা সখা I ৭সা -৭ -৭সণ্: -৭: ।  
 নী • লা • •••• • • ন্ জ • ন • ছা • ••• •

। -बर्ग। -दा। -र्ग। -दग्मा१. I १सा। -। -। -। । -। -। -। -। I  
 • • • • • या • • • • •

I    ନା    -ଦା    -ପଦମ    -ଃ    ନ    ।    ଉପରା    -ମଉପରା    -ଉପରା    -ଉପରା    ।    ଉପରା    ମଧ୍ୟା    ମଧ୍ୟା    -ମଧ୍ୟା    -ମଧ୍ୟା    ।

ନା    ଦା    ପଦମ    ଃ    ନ    ।    ଉପରା    ମଉପରା    ଉପରା    ଉପରା    ।    ଉପରା    ମଧ୍ୟା    ମଧ୍ୟା    ମଧ୍ୟା    ମଧ୍ୟା    ।

। गन्तः -१: रत्ना -द् I -ग्- -द्वंसात् १.स। -१ । -१ -१ -१ -१ I  
 . . . . . य। . . . .

I গ্ৰস্কৰমা -পদাঃ -পদপঃ -ঃমঃ । ভৱমস্কতা -বস্কতা -বস্কতা -বস্কত্যা I  
নী০০০ ০০ ০০ ০০ লা০০০ ০০ ০ ০ন

I अक्षस्य सखा १.सा -१ । वृत्तः -१ः ११। -१। I -१। -११। १.सा -१ ।  
 ५० १० ८। ० ००० ० ० ० ० ००८ ५। ०

[ পদদ্বয় - পদ ]

।	-।	-।	-।	-।	। { সা	-সপা	পা	-।	।	পা	-।	-।	-।	।
°	°	°	°	°	প্র	°°	ফু	লু	ল	°	°	°	°	°

পদা -১ পাঃ -মঃ । মাঃ -জঃ মজাঃ -খাঃ । জখা -সা -১ -১ ।  
ক . . দ ম ব . ব . . ন . . .

-1 -1 -1 -1 } I    ମା    -ରା    ଉତ୍ତର:    -ମଞ୍ଜରଞ୍ଜା:    ।    -ବିଜ୍ଞା    -ବିଜ୍ଞା    ଶ୍ଵାସା    ମଧ୍ୟା    I  
°   °   °   °   ନୌ   °   ମା°   °   °   °   °   °   ନ   ଉ   ନ   °

I ୧.ସା -। -୩.ସଂ: -।: । -୩. -ଦା -୩. -ଦୃ.ସା. I ୧.ସା -। -। -। ।  
 ଛା . . . . . ଯା . . . .

। -। -। -। -। I ୩.ସଂଜ୍ଞା -ପଦା: -ପଦପ: -ଃମ: । ଉତ୍ତରମଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା I  
 . . . . ନି . . . . . ଲା . . . . . ନ

I ଶ୍ଵାସା ସଂଜ୍ଞା ୧.ସା -। । -୩.ସଂ: -।: -୩. -ଦା I -୩. -ଦୃ.ସା. ୧.ସା -। ।  
 ଛା . ନ . ଛା . . . . . ଯା .

। -। -। -। -। I ମର୍ମା -। ମର୍ମାମର୍ମା ଗଦା । -ପଦମା ମା ପା ଦପଦା I  
 . . . . ଛା ମ୍ ବ . . . . ପୁ . . . . ଛା ଛା ମ . .

I ଗଦଗା ଗର୍ମା -। ମା । -। -। -। -ଦା I ଦଗା ମର୍ମାମର୍ମା ଗଦା -ପଦମା ।  
 ବ . . ନା . ନ୍ ତ . . . . ଛା ମ୍ ବ . . . . ପୁ . . . . ନ

। ମା ପା ଦା ଗଦଗା I ଗର୍ମା -। ମା -। । -। -। -। -। I  
 ଛା ଛା ମ ବ . . ନା ନ୍ ତ . . . . .

I { ଦଗମା ମର୍ମାମର୍ମା ମର୍ମା -ଦଗଦା । ପା ଦା ଦଗଦା ଦମା I ମଞ୍ଜା ଉତ୍ତରମଞ୍ଜା ମଞ୍ଜମା -ଞ୍ଜମା ।  
 ବ . ନ . . . . . ଦି କା ସ . . . . ନ . ଛା . ଗ . ନ୍ ଦ . . . .

। -। -। -। -। } I ସା -ରା ଉତ୍ତର: -ମଞ୍ଜରଞ୍ଜା: । -ରଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା ଶ୍ଵାସା ସଂଜ୍ଞା I ।  
 . . . . ନି . ଲା . . . . . ନ ଛା . ନ .

I ୧.ସା -। -୩.ସଂ: -।: । -୩. -ଦା -୩. -ଦୃ.ସା. I ୧.ସା -। -। -। ।  
 ଛା . . . . . ଯା . . . .

। -। -। -। -। I ୩.ସଂଜ୍ଞା -ପଦା: -ପଦପ: -ଃମ: । ଉତ୍ତରମଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା -ରଞ୍ଜା I  
 . . . . ନି . . . . . ଲା . . . . . ନ

- I জ্ঞানসা সন্ধ্যা ৭সা -১ । -গ্ৰস্গ্ৰঃ -১ঃ ৭গ্ৰ -দা I -গ্ৰ -দগ্ৰসা ৭সা -১ ।  
জ . ন . ছা . . . . .
- I -১ -১ -১ -১ I { ৭পা -১ পমা জমপাম । ৭মজা মজমা পা দা I  
 . . . . . ম ন থ . র . ন . ব . . . . . নী ল
- I গদা -গদগর্সা সা সা । -১ -১ -১ (-পা) } I -১ I গদা গদা ৭দর্সা -১ ।  
নী . . . . . র দ . . . . . প . রি . কী . র
- I জ্ঞানসা সা গদগাঃ -দগঃ I ৭সাঃ -গদগদঃ -পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
গ . দি গ . . . . . ন ত . . . . . . . . . . .
- I { পা -১ দা ৭জ্ঞানসা । -মজ্ঞানজ্ঞানসা জ্ঞানসা সর্গা -দা I গদা ৭সা -১ সা ।  
চি . . . . . মো . . . . . র . প . ন থ . হা . . . . . রা
- I -১ -১ -১ (-পা) } I -১ I { গদাঃ -গর্সা সর্গসা গদা ৭ । পা দা দগা -দা I  
 . . . . . কা . . . . . ত . . . . . বি . র হ কা . ন
- I মা -জা মজমা -জমসা । -১ -১ -১ -১ } I সা -রা জ্ঞানঃ -মজ্ঞানজ্ঞানঃ ।  
তা . . . . . রে . . . . . নী . . . . . লা . . . . .
- I -রজা -রজ্ঞানসা জ্ঞানসা সন্ধ্যা I ৭সা -১ -গ্ৰস্গ্ৰঃ -১ঃ । ৭গ্ৰ -দা -গ্ৰ -দগ্ৰসা I  
 . . . . . ন জ . ন . ছা . . . . . . . . . . .
- I ৭সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I গ্ৰস্জমা -পদাঃ -গদপাঃ -ঃমঃ ।  
যা . . . . . নী . . . . . . . . . . .
- I জ্ঞানমজা -রজা -রজা -রজ্ঞানসা I জ্ঞানসা সন্ধ্যা ৭সা -১ । -গ্ৰস্গ্ৰঃ -১ঃ ৭গ্ৰ -দা I  
লা . . . . . . . . . . . জ . ন . ছা . . . . . . . . . . .
- I -গ্ৰসা -দগ্ৰসা সা -১ । -১ -১ -১ -১ II II  
 . . . . . যা . . . . . . . . . . .





## গ্রন্থপরিচয়

স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ডে মুদ্রিত 'তুমি কিছু দিয়ে বাও' গানটির স্বরলিপি পরে  
স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডে 'নবীন'-গীতিগুচ্ছের অন্ততমরূপে সংকলিত হইয়াছে,  
এক্সক্স স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ড হইতে বর্তমানে উহা বর্জিত হইল; স্বরবিতান  
পঞ্চম খণ্ডে যথাস্থানে পুনর্মুদ্রিত হইবে।

শান্তিনিকেতনের ছাত্রী শ্রীমতী সাবিত্রীগোবিন্দের কর্ত্রে বিভিন্ন দক্ষিণ-  
ভারতীয় গান শুনিয়া রবীন্দ্রনাথ ঘে-সকল গান রচনা করেন ও দিনেক্রনাথ  
সে-সকলের ঘে স্বরলিপি লিপিবদ্ধ করেন, 'নীলাঙ্গনছায়া' তাহার অন্ততম। তাহা  
গ্রন্থমধ্যে ১০ সংখ্যক স্বরলিপিরূপে মুদ্রিত। সাবিত্রীদেবী কতক প্রচারিত  
দক্ষিণ-ভারতীয় সুরে রচিত অগ্ৰাচ্চ রবীন্দ্র-সংগীতের স্বরলিপি স্বরবিতান পঞ্চম  
খণ্ডে আছে। 'নীলাঙ্গনছায়া' গানটির অপেক্ষাকৃত অলংকৃত একটি রূপ সম্প্রতি  
শ্রীমতী সাবিত্রীদেবীর সৌজন্মে পাওয়া গিয়াছে; উহা শ্রীযুক্ত শৈলজারঙ্গন  
মজুমদার কর্তৃক লিপিবদ্ধ ও বর্তমান গ্রন্থের শেষে সংকলিত হইল।



## স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন সুরের নীচে হসন্ত, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স, র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঋ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং কোমল  
ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে।  
প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি 'দণ্ড' বসে। যেখানে গান একেবারে  
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া "দণ্ড" বসে।  
কোনো কলির শেষে II এই যুগল "দণ্ড" এবং সবশেষে II II দুই জোড়া "দণ্ড"  
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল "দণ্ড" আছে সেইখান হইতে আবার  
আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল "দণ্ডের" বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার  
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”  
এরূপ উদ্ভূতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার  
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার  
শিরোনামে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১, ২, তাহাষ্ট সমু।

একমাত্রা—১। অর্ধমাত্রা—২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সর। চারিটি  
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা  
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও  
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আস্থায়িক সুর একটু  
ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে  
লিখিত হয় যথা—সরা পরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্ত সুরের  
দ্বয় রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,  
যথা—রাশ।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; তাইফেন-বজিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে  
হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে  
থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি  
স্বর বাদ দিয়া ষাইবার চিহ্ন এই ( ) বন্ধ বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা ( মা  
পা ) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল  
[ রা গা মা ]

বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }। এবং  
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই  
[ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক বোঁকে  
উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের  
নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা-পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন ( - )  
বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১।  
তু . . .

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু . . .

STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

চতুর্থ খণ্ড  
স্মরণবিধান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়  
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট। কলিকাতা

98528

৪৪-২৪(৪)

২১৩৪

STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

২৮ ৮.৫২

প্রকাশক শ্রীগুলিনবিহারী সেন  
বিশ্বভারতী। ৬৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭  
মুদ্রাকর শ্রীদেবেপ্রনাথ বাগ  
ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

‘আদিব্রাহ্মসমাজের অন্ততম গায়ক’ কাকালীচরণ সেন-প্রণীত ‘ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি’র ছয় ভাগে ( বাংলা ১৩১১-১৮ ) রবীন্দ্রনাথের বহু ব্রহ্মসংগীতের স্বরলিপি মুদ্রিত হয়। উক্ত গ্রন্থের প্রথম ভাগ হইতে ৪৬টি এবং দ্বিতীয় ভাগ হইতে ৪টি গান লইয়া চতুর্থ খণ্ড স্বরবিতানের প্রকাশ।

‘চিরসখা, ছেড়ো না মোরে’ গানটি রবীন্দ্রনাথের নিকট শিষিয়া অমলা দাশ বে-ভাবে রেকর্ডে গাহিয়া গিয়াছেন উক্ত গানের প্রথম স্বরলিপিতে ষথাষথ তাহারই অম্লসরণ করা হইয়াছে। ‘ব্রহ্মসঙ্গীত-স্বরলিপি’-নিবন্ধ কাকালীচরণ সেনের স্বরলিপিটি পরে দেওয়া আছে, উহা সম্পাদন-কালে শ্রীরমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত মূল হিন্দিগানের স্বরলিপির সাহায্য লওয়া হইয়াছে।

বর্তমান গ্রন্থের সম্পাদনা করিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী।





অনেক দিয়েছ নাথ	৭৪
অল্প লইয়া থাকি, তাই	১৪
আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে	১০০
আনন্দ রয়েছে আগি ভুবনে তোমার	৮৪
আনন্দলোকে মঙ্গললোকে	১১৬
আমারে করে জীবনদান	৩৪
এ কী করুণা, করুণাময়	১০২
এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু	১৯
ওহে জীবনবল্লভ	১০৮
কী গাব আমি, কী শুनाव	৯৮
কেমনে ফিরিয়া যাও	৬৫
গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে	৩৯
গাও বীণা, বীণা গাও রে	১২২
ঘাটে বসে আছি আনমনা	৬
চিরসখা, ছেড়ো না মোরে ছেড়ো না	১০৫
জানি হে যবে প্রভাত হবে	৬৮
ডাকো মোরে আজি এ নিশীথে	৪৬
তুমি আপনি জাগাও মোরে	১২১
তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম	৮৭
তুমি বন্ধু, তুমি নাথ	৪৭
তোমায় যতনে রাখিব হে	৯৩
তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে	৩৭
তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না	৫১
তোমার পতাকা যারে দাও	১
তোমারি গেহে পালিছ স্নেহে	৬২
তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জ	৮০
তোমারি সেবক করো হে	৫৮
তুংখের কথা তোমায় বলিব না	৭৬

ছয়ায়ে দাও মোরে রাখিয়া	২২
নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ঐক্যতারা	৩২
নূতন প্রাণ দাও, প্রাণসখা	৬৪
বাজাও তুমি কবি, তোমার সংগীত অমধুর	২৭
ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন	৯০
মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ	৬১
মন্দিরে মম কে আসিলে হে	২৫
মহানন্দে হেরো গো সবে	৬০
মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে	৪৮
যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি	৫৪
শাস্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল	৪২
শাস্তি করো বরিশন নীরব ধারে	১৭
শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন	১২৪
শুভ্র আসনে বিরাজো অরুণছটা মাঝে	১২০
শূন্য হাতে ফিরি হে নাথ পথে পথে	২৯
শ্রাস্ত কেন ওহে পান্থ	৫০
সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে	১০
সদা থাকো আনন্দে	৭২
সফল করো হে প্রভু, আজি সভা	৪৩
সুখাসাগরতীরে হে এসেছে নরনারী	৯৫
হৃদয়শলী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গল লগনে	৮২
হে সখা, মম হৃদয়ে রহো	৫৬

# স্বরবিতান

চতুর্থ খণ্ড



STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

১

ভৈরবী। কাওয়ালি

তোমার পতাকা যারে দাও তারে বহিবারে দাও শক্তি ।  
তোমার সেবার মহান হুঃখ সহিবারে দাও ভক্তি ॥  
আমি তাই চাই ভরিয়া পরান হুঃখের সাথে হুঃখের আগ,  
তোমার হাতের বেদনার দান এড়ায়ে চাহি না মুক্তি ।  
হুঃখ হবে মম মাখার ভূষণ সাথে যদি দাও ভক্তি ॥  
যত দিতে চাও কাজ দিয়ো যদি তোমারে না দাও ভুলিতে,  
অন্তর যদি জড়াতে না দাও জালজ্বালগুলিতে ।  
বাঁধিয়ো আমায় যত খুশি ডোরে, মুক্ত রাখিয়ো তোমা-পানে মোরে,  
ধুলায় রাখিয়ো পবিত্র ক'রে তোমার চরণধুলিতে—  
ভুলায়ে রাখিয়ো সংসারতলে, তোমারে দিয়ো না ভুলিতে ॥  
যে পথে ঘুরিতে দিয়েছ ঘুরিব, যাই যেন তব চরণে,  
সব শ্রম যেন বহি লয় মোরে সকল শ্রান্তিহরণে ।  
চূর্ম পথ এ ভবগহন— কত ত্যাগ শোক বিরহদহন—  
জীবনে মৃত্যু করিয়া বহন প্রাণ পাই যেন মরণে,  
সন্ধ্যাবেলায় লভি গো কুলায় নিখিলশরণ চরণে ॥

১' . ১' .  
II সা দা পা পা | পা -া মপা -দগা I দা পা মা -া | মা -পা মপা -দা I  
তো মা র প তা . কা . . . যা রে দা ও তা . রে . .

১ . ১ .  
I পা মা জা রা | জা -রা জা -মা I জা পা সা -া | -া -া -া -া I  
ব হি বা রে দা . ও . শ ক তি . . . .

১' . ১' .  
I পা সা ১দা গা | সা -জা -া রা I জা রজা -মা মা | জা -া সা -া I  
তো মা র সে বা . . র য হা . . ন হা . .

I দা গা সা সা | সা -ঋ জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋ সা -া | -া -া -া -া II  
স হি বা রে দা . ত . ত ক তি . . . .

II {মা দা দা -া | দা -পা -দা গা I গা সা ঋ গা | সা -া -া -া I  
আ মি তা ই চা . . ই ত রি যা প রা . . নু

I গা -া সা ঋ | ঋ -া সা -া I গা -সা ঋ সা | গা -া -দা -া } I  
হঃ . থে র সা . থে . হঃ . থে র জা . . গ

I দা দা দা দা | পা -া পা -মা I পা গা দা দপা | মা -া -া -া I  
তো মা র হা তে . র . বে দ না র . দা . . নু

I মা পা গা দা | পা -া মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I  
এ ডা য়ে চা হি . না . . মু ক তি . . . .

I ঋ ঋ ঋ ঋ | ঋ -া ঋ -জ্ঞা I সা জ্ঞা ঋ ঋ | সা -া -দা -া I  
হ থ হ বে ম . ম . মা থা র হু ব . ন .

I দা গা সা সা | সা -ঋ জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋ সা -া | -া -া -া -া I  
সা থে ব দি দা . ত . ত ক তি . . . .

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা পা মা মজ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I  
হ থ হ বে ম . ম . মা থা র হু . ব . ন .

I দা গা সা সা | সা -ঋ জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋ সা -া | -া -া -া -া II  
সা থে ব দি দা . ত . ত ক তি . . . .

II দা গা সা সা | সা -১ -১ -১ I সা -জা জা রা | জা -১১ জা -১১  
 ব ত দি ডে চা . . ও কা জ্ বি য়ো ব . দি .

I সা ঞ্জা ঞ্জা ঞ্জা | ঞ্জা -১ -১ -জা I সজা ঞ্জা সা -১ | -১ -১ -১ -১  
 তো মা রে না দা . . ও হু . দি ডে . . . .

I সা -দা দা দা | পা -১ পা -মা I পা গা দা দপা | মা -১ -১ -১  
 জ নু ত র ব . দি . জ ডা ডে না . দা . . ও

I জা -দা দা -১১ | মপা -১ -১ মা I জা রা জা -১ | -১ -১ -১ -১  
 জা ল জ নু জা . . ল ও লি ডে . . . .

I {দা দা দা দা | দা -গা -দা -গা I সা জা ঞ্জা ঞ্জা | সা -১ সা -১ }  
 বা বি য়ো আ মা . . হু ব ত খু লি ডে . রে .

I গা -১ সা ঞ্জা | ঞ্জা -১ সা -১ I গা সা ঞ্জা সা | সা -সাঁ গা -দা } I  
 হু ক ত রা বি . য়ো . ভো মা পা নে মো . রে .

I দা দা -১ দা | দা -১ দা -১ I দা পদা -গসা গদা | দা -১ পা -১ I  
 খু লা হু রা বি . য়ো . প বি . . . জ . ক . রে .

I দা দপা মা মা | মা -১ মা -পমা I জা রা জা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 তো মা . র চ র . শ . . খু লি ডে . . . .

I ঞ্জা ঞ্জা ঞ্জা ঞ্জা | ঞ্জা -১ ঞ্জা -জা I সা -জা ঞ্জা ঞ্জা | সা -১ ১দা -১ I  
 হু লা রে রা বি . য়ো . স ও সা য ত নে .



I দা গা সা সা | সা -খা জা -মা I জা খা সা -। | -। -। -। -। I  
তো মা রে দি রো . না . ছ লি তে . . . .

I জা জা জা রা | জা -। জা -। I জা -পা মা মজা | জা -। জা -। I  
ছ লা রে রা বি . রো . স ঙ্গ সা র . ত . লে .

I দা গা সা সা | সা -খা জা -মা I জা খা সা -। | -। -। -। -। II  
তো মা রে দি রো . না . ছ লি তে . . . .

II দা গা সা সা | সা -। সা -। I সা জা জা রা | জা -। মজা -। I  
বে প বে য় রি . তে . দি রে ছ য় রি . ব .

I সা খা খা খা | খা -। খা -জা I সজা খা সা -। | -। -। -। -। I  
বা ই ঘে ন ত . ব . চ . র পে . . . .

I সা দা দা দা | পা -। পা -মা I পা গা দা -। | পা -পা মা -। I  
স ব প্র ম ঘে . ন . ব হি ল হ্ মো . রে .

I জা দা -। দপা | পপা -। -। পমা I জা রা জা -। | -। -। -। -। I  
স ক . ল . জা . ন্ তি . হ র পে . . . .

I { দা -। দা দা | দা -গা -দা -গা I সা জা খা খা | সা -। সা -। I  
ছ য় গ ম প . . য় এ ত ব গ হ . ন .

I দা জা জা রা | জা -। -। -। I সা খা জা খা | খা -। সা -। } I  
ক ত ত্যা গ শো . . ক বি র হ দ হ . ন .

১ . ১ .  
 I দা -া দা দা | পা -া পা -মা I পা গা দা দা | পা -পা মা -া I  
 কী . ব নে য় . ভা . ক রি য়া ব হ . ন .

১' . ১' .  
 I দা -া দা -পা | মপা -া -া পমা I জা রা জা -া | -া -া -া -া I  
 আ গ্ পা ই যে . . ন . ম র গে . . . .

১' . ১' .  
 I ঋা -া ঋা -া | ঋা -া ঋা -জা I সা জা ঋা সা | দা -া -া -া I  
 স ন্ ধা . বে . লা য় ল ভি গো কু লা . . য়

১' . ১' .  
 I দা গা সা সা | সা -ঋা জা -মা I জা ঋা সা -া | -া -া -া -া I  
 নি ধি ল শ র . গ . চ র গে . . . .

১ . ১' .  
 I জা -া জা -রা | জা -া জা -া I জা পা মা মজা | জা -া -জা -া I  
 স ন্ ধা . বে . লা য় ল ভি গো কু . লা . . য়

১' . ১' .  
 I দা গা সা সা | সা -ঋা জা -মা I জা ঋা সা -া | -া -া -া -া II II  
 নি ধি ল শ র . গ . চ র গে . . . .

ঘাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বহিয়া সুসময়—  
সে বাতাসে তরী ভাসাব না যাহা তোমা-পানে নাহি বয় ॥  
দিন যায় ওগো দিন যায়, দিনমণি যায় অস্তে—  
নিশার তিমিরে দশ দিক ঘিরে জাগিয়া উঠিছে শত ভয় ॥  
ঘরের ঠিকানা হল না গো, মন করে তবু যাই-যাই—  
ঋতারা তুমি যেথা জাগ সে দিকের পথ চিনি নাই।  
এত দিন তরী বাহিলাম যে স্মৃদ্র পথ বাহিয়া,  
শত বার তরী ডুবুডুবু করি সে পথে ভরসা নাহি পাই ॥  
তীর-সাথে হেরো শত ডোরে বাঁধা আছে মোর তরীখান—  
রসি খুলে দেবে কবে মোরে, ভাসিতে পারিলে বাঁচে প্রাণ।  
কবে অকুলের খোলা হাওয়া দিবে সব জ্বালা জুড়িয়ে,  
শুনা যাবে কবে ঘনঘোর রবে মহাসাগরের কলগান ॥

২                      ৩                      •                      ১

II সা পা পা | পা পা পা | পক্ষা -গা মা | গা -া -া I  
বা টে ব সে আ ছি আ . ন্ য না . .

I গা    জা   পা   |   গা   মা   গজ্ঞা   |   গা   জ্ঞা   সা   |   -৭   -৭   -৭ I  
বে   তে   ছে   ব   হি   রা .   সু   স   ম   .   .   স্ব

I    ২                      ৩                      .                      ১  
I সা    গা    ঙ্গা | ঙ্গা    সা    সা | না    সা    সা | নগা    -।    -। I  
সে       বা       তা       সে       ত       রী       তা       সা       ব       না       .       .

I জা পা গনা । ধা পা জা । গা জা গজা । -গজপা -জা -গা II  
 না হা জো যা পা নে না হি ব . . . . .

২' ৩ . ১  
 II { গা গা পা | -া পা ধা | সা সনা স্বসসা | -া -া -া I  
 দি ন বা র ও গো দি ন . বা . . .

২' ৩ . ১  
 I সা সা না | ধা ধজ্জা -ধা | খনা -া -া | খপা -া -া } I  
 দি ন ম পি বা . র অ . স তে . .

২' ৩ . ১  
 I { গা গা -পা | পা পা পা | পা পজ্জা ধপজ্জা | -া গমা গা } I  
 নি শা র তি মি রে দ শ . দি . . ক বি . রে

২' ৩ . ১  
 I গা জ্জা ধা | পা জ্জা গা | সগা জ্জা সা | -া -া -া II  
 জা গি রা উ টি হে শ . ত ড . . র

২ ৩ . ১  
 [ গা গা ]  
 II { সা জ্জা -া | জ্জা সা সা | না সা জ্জা | সা -া -া I  
 ব রে র টি কা না হ ল না গো . .

২ ৩ . ১  
 I সা -পা পা | পা পা জ্জা | গা -মা গা | -া -া -মা } I  
 ম ন ক রে ত র বা ই বা . . ই

২ ৩ . ১  
 I গা গা পা | পা পা ধা | সা সা না | খপা -া -জ্জা I  
 জ ব ডা রা তু মি বে থা জা গ . .

২' ৩ . ১  
 I গা জ্জা ধা | পা জ্জা গা | সগা জ্জা সা | -া -া -া I  
 সে দি কে র প থ চি . নি না . . ই

২' ৩ . ১  
 I { গা গা পা | -া পা ধা | সা -া সনা | স্বসসা -া -া I  
 এ ড দি ন ত রী বা . হি . লা . . .

২ ৩ ১  
I সী সী না | ধা ধক্ষা ধা | খনা -না না | খপা -া -াক } I  
বে স্ব হু র প. ধ বা . হি রা . .

২' ৩ ১  
I { গা গা পা | -া পা পা | পক্ষা পা ধা | ক্ষপা মা গা } I  
শ ত বা স্ব ত রী ডু. বু ডু বু. ক রি

২' ৩ ১  
I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা ঞ্জা সা | -া -া -া II  
সে প থে ত র সা না. হি পা . . ই

২' ৩ ১  
[গা -া]  
II { সা -ক্ষা ঞ্জা | ঞ্জা সা সা | নু সা ঞ্জা | সা -া -া I  
তী স্ব সা থে হে য়ো শ ত ডো রে . .

২ ৩ ১  
I সা পা পা | পা পা -ক্ষা | গা মা গা | -া -া -মা } I  
ধা ধা জা হে মো স্ব ত রী ধা . . ন

২ ৩ ১  
I গা গা পা | পা পা ধা | সী সী না | খপা -া -ক্ষা I  
র সি থু লে নে বে ক বে মো রে . .

২ ৩ ১  
I গা ক্ষা ধা | পা ক্ষা গা | সগা ঞ্জা সা | -া -া -া I  
জা সি তে পা রি লে ধা. চে আ . . ৭

২' ৩ ১  
I { গা গা পা | পা পা ধা | সী সী সনা | ঞ্জসী -া -া I  
ক বে জা হু লে র খো লা হাও রা.. . .

২ ৩ ১  
I সী সী না | ধা ধক্ষা ধা | খনা খনা -া | খপা -া -াক } I  
দি বে স ব জা. লা হু ডা . . রে . .

<sup>২</sup>  
 I { গা গা পা | <sup>৩</sup>পা পা পা | <sup>০</sup>পজ্জা গা ধা | <sup>১</sup>-জ্জাপা মা গা } I  
 ত না বা বে ক বে ব. ন ঘো . র র বে

<sup>২</sup>  
 I গা জ্জা ধা | <sup>৩</sup>পা জ্জা গা | <sup>০</sup>সগা জ্জা সা | <sup>১</sup>-৭ -৭ -৭ II II  
 য হা সা গ রে র ক. ল গা . . ন

## ইমনকল্যাণ । ঝাঁপতাল

সংসারে তুমি রাখিলে মোরে যে ঘরে, সেই ঘরে রব সকল হুঃখ ভুলিয়া,  
 করুণা করিয়া নিশিদিন নিজ করে রাখিয়ো তাহার একটি ছয়ার খুলিয়া ॥  
 মোর সব কাজে মোর সব অবসরে সে ছয়ার রবে তোমারি প্রবেশ-তরে,  
 সেথা হতে বায়ু বহিবে হৃদয়-পরে চরণ হইতে তব পদধূলি তুলিয়া ॥  
 যত আশ্রয় ভেঙে ভেঙে যায় স্বামী, এক আশ্রয়ে রহে যেন চিত লাগিয়া ।  
 যে অনলতাপ যখনি সহিব আমি এক নাম বুকে বার বার দেয় দাগিয়া ।  
 যবে ছুখদিনে শোকতাপ আসে প্রাণে তোমারি আদেশ বহিয়া যেন সে আনে,  
 পরুষ বচন যতই আঘাত হানে সকল আঘাতে তব সুর উঠে জাগিয়া ॥

২'	৩	.	১	॥
II পা	-না   ধা	-প	পা   পা	পজ্জা   পগা
স	ঙ	সা	রে	তু
		.	মি.	রা
				ধি
				গা I
				লে

২'	৩	.	১	
I রা	-গরা   গা	-া	মা   গা	-রা   নুৱা
ঝো	..	রে	যে	ষ
		.		রে.
				সা
				-া I
				.

২'	৩	.	১	
I গা	-া   রা	সা	সা   সা	ধা   রা
লে	.	ই	যে	র
		ষ		ব
				স
				ক
				সা I
				ল

২'	৩	.	১	
I পা	-রা   গা	-া	মা   গা	-রা   নুৱা
হঃ	.	খ	হু	লি
		.		রা.
				সা
				-া I
				.

২'	৩	.	১	
I গা	গা   পা	-া	পা   পা	-া   খপা
ক	ক	গা	ক	রি
		.		রা
				৭
				-া I
				.

২' ৩  
I পা না | ধা পা -১ | গা মা | গা গা -রা I  
নি নি নি ন . নি জ ক রে .

২' ৩  
I গা রা | গা -১ মা | গা রা | না -রা সা I  
রা বি রে . তা হা র এ ক ট

২' ৩  
I সা -১ | সা -না ধা | পা পা | জ্ঞা -গা -জ্ঞা II  
হ . রা . র খু লি রা . .

২' ৩  
II { পা ধপা | সা -১ সা | সা -১ন | রসা -১ -১ I  
মো র . স . ব কা . জে . .

২' ৩  
I সা -১ | সা সা সা | না ধা | না ১পা -১ } I  
মো . র স ব অ ব স রে .

২' ৩  
I { সা -১ | সা না ধা | না ধা | জ্ঞা ধা পা I  
সে . হ রা র র বে তো মা রি

২' ৩  
I পা -১ | ধা -নধা না | সা -১ন | রসা -১ -১ } I  
প্র . বে . . শ ত . রে . .

২' ৩  
I সা গরা | গা -১ মা | গা -রা | নরা -সা -১ I  
সে ধা . হ . তে বা . যু . .

২' ৩  
I সা না | ধা -১ না | না ধা | জ্ঞা -ধা পা I  
ব হি বে . ক দ র প . রে



২' ৩  
I পা পা | জ্ঞা গা গার | গা -গা | গা -রা সা I  
চ র ৭ হ ই তে . ড . ব

২' ৩  
I গা জ্ঞা | পা -না ধা | পা পা | জ্ঞা -গা -জ্ঞা II  
প দ ধু . লি তু লি রা . .

২' ৩  
II { গা গা | পা -গা -গা | পা পা | পা পা -গা I  
ব ত আ . . প্র র ডে ডে .

২' ৩  
I পা পা | পজ্ঞা -ধা ধা | ধা -গা | ধা -গা -গা I  
ডে ডে বা . র বা . শী . .

২' ৩  
I পা -ধা | না না -গা | না না | না না -গা I  
এ . ক আ . প্র রে র হে .

২' ৩  
I ধা না | ধা -সী সী | সী -গা | সনা -সী -গা I  
ষে ন চি . ত না . গি . রা .

২' ৩  
I গী -গা | রী সী সী | সী -গা | সী না ধা I  
ষে . অ ন ল তা . প ব থ

২' ৩  
I ধা -গা | না ধা ধা | জ্ঞা -ধা | পা -গা -গা I  
নি . স হি ব জা . মি . .

২' ৩  
I { না -গা | ধা পা পজ্ঞা | গা মা | গা -গা গা I  
এ . ক না ম . বু কে বা . র

<sup>২</sup>  
 I গা -৭ | রা গা মা | পা রা | নুনা -সা -৭ I  
 বা . র দে য় দা গি রা . .

<sup>২</sup>  
 I { পা ধপা | . সা -৭ সা | সা -৭ | রসা -৭ -৭ I  
 য বে . ছ . থ দি . নে . .

<sup>২</sup>  
 I সা -৭ | সা সা সা | না ধা | না ৭পা -৭ I  
 শো . ক তা প আ সে আ পে .

<sup>২</sup>  
 I { সা সা | না ধা -৭ | না -৭ | ধা পা পা I  
 তো মা রি আ . দে . শ ব হি

<sup>২</sup>  
 I পা -৭ | ধা ধা না | সা -৭ | রসা -৭ -৭ I  
 রা . যে ন সে আ . নে . .

<sup>২</sup>  
 I সা গরী | গা -৭ মা | গা -রী | নরী -সা -৭ I  
 প রু . য . ব চ . ন . .

<sup>২</sup>  
 I সা না | ধা -৭ না | না ধা | জা -ধা পা I  
 ব ত ই . আ বা ত হা . নে

<sup>২</sup>  
 I পা পা | জা গা -৭ | গা -৭ | রান সা সা I  
 স ক ল আ . বা . তে ত ব

<sup>২</sup>  
 I পা জা | পা -না ধা | পা পা | জা -গা -জা II II  
 হু র উ . ঠে আ গি রা . .

## মিশ্র ছায়ানট। একতালা

অন্ন লইয়া থাকি, তাই মোর যাহা যায় তাহা যায় ।  
 কণাটুকু যদি হারায় তা লয়ে প্রাণ করে 'হায় হায়' ॥  
 নদীতটসম কেবলি বুথাই প্রবাহ আঁকড়ি রাখিবারে চাই,  
 একে একে বুকে আঘাত করিয়া ডেউগুলি কোথা যায় ॥  
 যাহা যায় আর যাহা-কিছু থাকে সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে  
 তবে নাহি ক্ষয়, সবি জেগে রয় তব মহা মহিমায় ।  
 তোমাতে রয়েছে কত শশী ভান্ন, হারায় না কভু অণু পরমাণু,  
 আমারি ক্ষুদ্র হারাধনগুলি রবে না কি তব পায় ॥

II ধা -। গা । ধা ধা গধা । পা পক্ষা পা । -। রা -গা I  
 অ ল প ল ই রা. থা কি. তা ই যো র

I মা পা গধা । -মা মা গা । রা -। -গরা । -সনা -সা -। I  
 বা হা বা র্ তা হা বা . . . . .

I সা সমা রা । রা সা সা । সা সমা -গা । পা পা পা I  
 ক গা টু কু ব দি হা রা র্ তা ল রে

I ধনা -সঁরা সঁ । না ধনা -পা । রা -গা -মা । -পা -ধা -সঁরা II  
 আ. . গ্ ক রে হা. র্ হা . . . . .

[ গধপা ]  
 II { পা পা ধা । ধা ধা ধনা । সঁ রঁগা রঁগা । সঁনা সঁ -। I  
 ন লী ত ট স ম. কে ব. লি. ব. থা ই

২' ০ . ১  
I সী নসী ধা | না সী রী | সী না সনা | ধা ধা -ধা } I  
এ বা. হ আ ক ড়ি রা ধি বা. রে চা ই

২' ০ . ১  
I ধা ধা ধা | ধপা পা পাপ | রা গমা -পা | মা গা রা I  
এ কে এ কে. বু কে আ বা. ড়. ক রি রা

২' ০ . ১  
I সী মা মগা | মা পা পা | ধা -না -সী | -রা -সী -নসী II  
চে উ শু. লি কো খা বা . . . . .

২' ০ . ১  
II সী সী সমা | -া গমা -পা | পা পা পা | পা পা পা I  
বা হা বা র্. আ. র্. বা হা কি ছু থা কে

২' ০ . ১  
I ধা -ধা ধা | পা পা -া | মা পধা পা | মা গা গমা I  
স ব ষ দি দি . ই সঁ পি. রা ভো মা কে.

২' ০ . ১  
I রা গা মা | পা গধা -মা | মা গা গমা | রা সী -া I  
ত বে না হি ক র্. স বি কে গে র র্.

২' ০ . ১  
I সী সমা গা | মা পা পদ্মা | পধপা -া -া | -া -া -া I  
ত ব ম হা ম্. হি. মা . . . . .

২' ০ . ১  
[ গধপা ]

I { পা পা ধা | ধা ধা ধনা | সী রুগী রুসী | সী সী সী I  
তো মা তে র রে ছে. ক ত. ন. সী তা ছু

২' ০ . ১  
I সী নসী -ধা | না সী সরা | সী না নসী | ধা ধা ধধা } I  
হা রা. র না ক ড়. অ গু প. র মা গু.

<sup>২</sup> I ধা গা ধা | <sup>৩</sup> পা -া পধা | <sup>০</sup> মা পধা পা | <sup>১</sup> মা গা গমা :  
 আ মা রি কু . জ . হা রা . ধ . ন ঙ লি .

<sup>২</sup> I রা গা মা | <sup>৩</sup> পা ধা পা | <sup>০</sup> ধা -না -সী | <sup>১</sup> -রা -সী -নসী II I  
 র বে না কি ত ব পা . . . . .

শাস্তি করে। বরিশন নীরব ধারে, নাথ, চিত্ত-মাঝে—

সুখে দুখে সব কাজে, নির্জনে, জনসমাজে ॥

উদিত রাখো নাথ, তোমার প্রেমচন্দ্র

অনিমেষ মম লোচনে    গভীর তিমির-মাঝে ॥

	১				২				৩				৪	
II	মা	-	গা	-	না	সা	-	রা	গা	মা	পা		I	
	দা	ন্	তি	.	ক	শো		ষ	রি	ষ	ন			

I      ১                                  ২                                  ৩

I    পদা   -প   মা   গা   |   রা   -গা   |   -রা   -পা   মা   -া   I

নী   .   র   ব   ধা   .   .   .   রে   .

I      গা    -গা   রা   সা   |   -া   না   |   প্‌া   -া   না   -া   I  
না   .   থ   চি   .   স্ত   মা   .   ঝে   .

I      ১                          ২                          ৩

I    সা    সা    রা    রা    ।    রা    গা    ।    শ্বা    -।    সা    -।    I

     স্ত    থে    হ    থে                          স    ব                          কা    .    জে    .

[illegible]

II { মা পা না সা । রা -া । না -া সা -া I  
উ দি ত রা ধো . না . ধ .

I      ১                          ২                          ৩

I    রা    রা    -গরা    পা    |    মা    -া    |    গা    রঙ্গা    -া    না } I

ভো    বা    .         র                          শ্রে    .                          য                          চ                          ন                          জ.



৬  
হুয়ট। চৌভাল

এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—

তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃতবাণী,

তোমার স্থির অমর আশা ॥

অনিৰ্বাণ ধর্ম-আলো সবার উর্ধ্বে আলো আলো,

সংকটে ছুদিনে হে, রাখো তারে অরণ্যে তোমারি পথে ॥

বন্ধে বঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,

নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চারে নির্ভীক ।

পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—

থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

৩                      ৪  
মা    II   -সরা মা   |   পা -া   I  
এ                      . . ভা            র   .

১'                      .                      ২                      .                      ৩                      ৪  
I   না -া   |   -সী সী   |   -া সী   |   সী -া   |   সনা রসী   |   বঁগা -া   I  
তে .                      .   রা                      .   খো                      নি .                      ভা.                      প্র.                      হু .

১'                      .                      ২                      .                      ৩                      ৪    II  
I   গা ধা   |   গা ধা   |   পা -াম   |   -ধা পা   |   -া পা   |   -া পা   I  
ত   ব                      শু   ভ                      আ .                      .                      শী                      র                      বা                      .                      দ

১'                      .                      ২                      .                      ৩                      ৪  
I   রা রা   |   রা পাম   |   মা -গা   |   গা গমা   |   রা রা   |   সা সা   I  
তো মা                      র                      অ                      ভ                      র                      তো মা .                      র                      অ                      জি                      ত

১'                      .                      ২                      .                      ৩                      ৪  
I   রা মা   |   রা মা   |   -পা পা   |   মা পা   |   পা না   |   -সী সী   I  
অ                      ম                      ত                      বা                      .                      গী                      তো মা                      র                      হি                      .                      র

১'                      .                      ২                      .                      ৩                      ৪  
I   সনা রসী   |   রগা ধপা   |   -ধা গমা   |   -গরা রগা   II  
অ.                      ম.                      র.                      আ.                      .                      শা                      . .                      "এ".



II { মা পা | -া না | -া নসী | সা -া | সা সা | -া সা I  
অ নি র বা . গ . ধ র ম আ . লো

I সান সা | সা রা | -মা রাস | সনা -রসা | রসা রগা | -া ধা } I  
স বা র উ র ধে আ . . . লো . আ . লো

I পা -া | -ধা মা | পা -া | ধা -াম | মা রগা | -ার রা I  
স . ঙ্ ক টে . ছ র দি নে . হে

I মা -পমা | পা না | -া নসী | সা সা | -া সা | -া সা I  
রা . . . থো তা . রে . অ র . গো . তো

I সনা -রসা | রগা ধপা | -ধা গমা | -গরা রগা II  
মা . . . রি . প . . থে . . "এ".

II { ধা -া | ধা -া | ধা ধা | গধা -সী | গা ধা | -া পা I  
ব . কে . বা যি দা . . ও তা . র

I মা -পা | না সা | রা -না | সনা -রসা | রসা রগা | -া ধা I  
ব র্ ম ত ব . নি . . র বি . দা . র

I পা -া | -ধা মা | -পা পা | ধা পা | মা -া | গা রা I  
নিঃ . . শ ঙ্ কে যে ন স ন্ চ রে

I রা -া | -পা পা | -া -া | পা -া | -া -া | -া -া } I  
নি . র্ জী . . ক . . . . .

I { মা -পা | পা না | -া নসী | সা -া | সা সা | -া -া I  
 পা . পে র . নি . র . ধি জ . র্

I সা -া | সা -া | সা সা | রা -ধা | -া ধা | -া পা } I  
 নি ষ্ ঠা . ড র্ ও . . র . র্

I পা -রসা | রা -া | রা রা | রা রসা | রা না | সা সা I  
 ধা . . কে . ড ব চ র . গে অ ট ল

I সনা -রসা | -রসা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা II II  
 বি . . . . . ধা . . সে . . "এ".

হুয়ারে দাও মোরে রাখিয়া নিত্য কল্যাণ-কাজে হে ।  
 ফিরিব আহ্বান মানিয়া তোমারি রাজ্যের মাঝে হে ॥  
 মজিয়া অজুখন লালসে রব না পড়িয়া আলসে,  
 হয়েছে জর্জর জীবন ব্যর্থ দিবসের লাজে হে ॥  
 আমারে রহে যেন না ঘিরি সন্তত বহুতর সংশয়ে ;  
 বিবিধ পথে যেন না ফিরি বহুল-সংগ্রহ-আশয়ে ।  
 অনেক নৃপতির শাসনে না রহি শঙ্কিত আসনে,  
 ফিরিব নির্ভয়গৌরবে তোমারি ভূত্যের সাজে হে ॥

১ ২ ৩ ৪ ৫  
 II মা মা মা | গা -া | রা সা | সা -রা রা রা I  
 হ যা রে দা ও মো যে রা . ধি রা

১ ২ ৩ ৪ ৫  
 I রা -া গা | মা -পা | গধা পা | মগা -রা গা মা I  
 নি . তা ক . ল্যা ণ কা . . জে হে

১ ২ ৩ ৪ ৫  
 I পা না না | না -সা | সা সা | সনা -রসা সনা গা I  
 কি রি ব আ . ছা ন মা . . . নি . রা

১ ২ ৩ ৪ ৫  
 I ধা গধা পা | মা -া | মা মগা | রা -গরা গা মা II  
 তো মা রি রা . জ্যে র . মা . . . যে হে

১ ২ ৩ ৪ ৫  
 II { মা পা পা | না না | না না | নধা -সা সা সা I  
 ম জি রা অ হু খ ন লা . . ল সে

\* ইহা রবীন্দ্রনাথের উদ্ভাবিত একটি নতুন তাল। ইহাতে এগারটি মাত্রা আছে; একজন্ত ইহার নাম 'একাদশী'। যুদঙ্গ-বাদকগণ তাঁহাদের ইচ্ছামুসারে এই তালের ঠেকা গঠন করিয়া লইতে পারেন। ঠেকা যথা—

১ ২ ৩ ৪  
 I ধা দে ভা | ভেটে কতা | গদি যেনে | ধাগে ভেটে ভাগে ভেটে I

I <sup>১</sup>সী সী সী | <sup>২</sup>সী সী | <sup>৩</sup>সী -। | <sup>৪</sup>সনা -রী রী রী } I  
র ব না প ড়ি রা . আ . . ল সে

I <sup>১</sup>না না না | <sup>২</sup>না -সী | <sup>৩</sup>সী সী | <sup>৪</sup>সনা -রী সী গা I  
হ রে ছে জ ব জ র কী . . . ব . ন

I <sup>১</sup>ধা -গধা পা | <sup>২</sup>মা মা | <sup>৩</sup>মা মগা | <sup>৪</sup>রা -গরা গা মা II  
ব্য ব ধ দি ব সে র . লা . . জে ছে

II { <sup>১</sup>মা মা মা | <sup>২</sup>গা গা | <sup>৩</sup>রা সা | <sup>৪</sup>সা -রা রা রা I  
আ মা রে র ছে বে ন না . দি রি

I <sup>১</sup>রা রা গা | <sup>২</sup>মা পা | <sup>৩</sup>গধা পা | <sup>৪</sup>মগা -রা গা মা I  
স ত ত ব ছ ত র স . ও শ রে

I <sup>১</sup>পা না না | <sup>২</sup>না সী | <sup>৩</sup>সী সী | <sup>৪</sup>সনা -রী সী গা I  
বি বি ধ প থে বে ন না . . . ফি . রি

I <sup>১</sup>ধা গধা পা | <sup>২</sup>মা -। | <sup>৩</sup>মা মগা | <sup>৪</sup>রা -মা মা মা } I  
ব হ ল স ও ঐ হ . আ . . শ রে

I { <sup>১</sup>মা পা পা | <sup>২</sup>না না | <sup>৩</sup>না না | <sup>৪</sup>নধা -সী সী সী I  
অ নে ক ম প তি র শা . . . স নে

I <sup>১</sup>সী সী সী | <sup>২</sup>সী -। | <sup>৩</sup>সী সী | <sup>৪</sup>সনা -রী রী রী } I  
না র হি শ ও কি ত আ . . . স নে

<sup>১</sup> I না না না | <sup>২</sup> না -সাঁ | <sup>৩</sup> সাঁ সাঁ | <sup>৪</sup> সনা -রসাঁ সগা গা I  
 ফি রি ব নি ঝ ড ঝ গ . . উ র . বে

<sup>১</sup> I ধা পধা পা | <sup>২</sup> মা -না | <sup>৩</sup> মা মগা | <sup>৪</sup> রা -গরা গা মা II II  
 তো মা রি ভ . ভো র . সা . . জে হে

মন্দিরে মম কে আসিলে হে।

সকল গগন অমৃতমগন,

দিশি দিশি গেল মিশি অমানিশি দূরে দূরে ॥

সকল ছয়ার আপমি খুলিল,

সকল প্রদীপ আপনি জ্বলিল,

সব বীণা বাজিল নব নব সুরে সুরে ॥

II গা -া পা | মরা -মা পা I  
ম ন্ দি রে. . ম

I গা -মা -পা | গা -া -া | গা পমা পা | মজ্জা -মা -রা I  
ম . . কে . . আ দি. লে হে. . .

I সা সা সা | মা মা মা | মা পা মা | পা জ্ঞা মা I  
স ক ল গ গ ন অ য় ত ম গ ন

I গা দা গা | পা দা মা | পা পা গা | পা গা সা I  
দি লি দি লি গে ল মি লি অ মা নি লি

I গপা -গপা গা | গসা -রা সা II  
দু. . . রে দু. . . রে

II {মা পা পা | গপা গপা গা | গা সা সা | না সা সা I  
স ক ল ছ. ষা. র আ প নি থু লি ল

I না সা সা | সা রা সা | না সা গপা | না সা সা } I  
স ক ল ঐ দী প আ প নি অ লি ল

<sup>২</sup>  
 I সান সা ঋজা । <sup>৩</sup>-মা রা সা । <sup>০</sup>না সা গপা । <sup>১</sup>গপা গা সা I  
 স ব বী            ০ গা বা            জি ল ন .            ব . ন ব

<sup>২</sup>  
 I গসা -রা সা । <sup>৩</sup>গসা -রা সা II II  
 স্ব . . রে            স্ব . . রে

বাজাও তুমি কবি, তোমার সংগীত শ্রমধূর  
 গম্ভীরতর তানে প্রাণে মম,  
 জীব জীবন ঝরিবে ঝরো ঝরো নির্ঝর তব পায়ে ॥  
 বিসরিব সব সুখ-দুখ, চিন্তা, অতৃপ্ত বাসনা—  
 বিচরিবে বিমুক্ত হৃদয় বিপুল বিশ্ব-মাঝে  
 অনুখন আনন্দবায়ে ॥

II    ୧                          ୨                          ୩

ଜା   -ା   ମା   -ା   |   ମା   ମା   |   ମା   ମା   ମା   ମମା   I  
ବା   .   ଜା   ଓ         ତୁ   ସି         କ   ବି   ଡୋ   ମା.

I      ১                                  ২                                  ৩

-পা    পা    পা    -।    ধা    পা    ।    মা    পা    মা    ভ্যা    I

.       র    স    ঙ       গী    ত       হু    ম    ধু    ব

১	২	৩	
I মা -ধা ধা গা   গা সা   সনা -সনা গা -ধা I			
গ ম ভী র	ত র	ভা. . . নে .	

I      ১                                  ২                                  ৩

ধা   -ণা    ণা    সা   |    সা   -রা   |    ~~সা~~   -গদা   ধা   ণা   I

আ   .    নে    য়         ম         .         .         ..    এ    ব

I      ১                                  ২                                  ৩

গা    সা    সা    সান    |    রা    সা    |    গা    সা    গাখ    থা

জী    ব    ন    ঝ         |    রি    বে         |    ঝ    রো    ঝ    রো

I      ধা    ণা    পা    |    মা    পা    |    পা    -মা    -জরা    সা    II  
নি    ব    খ    ব            ভ    ব            পা    .        ..        রে

II धा ना ना जी । -ा -री । -जा -ी -गा -धा  
वि म रि व . . . . .



I	১ <sup>১</sup> ধা বি	না স	না রি	সাঁ ব		২ সাঁ স	সাঁ ব		৩ গা হু	গা থ	পা ছ	মা থ	I
I	১ <sup>১</sup> মা টি	-াঁ ন	গা তা	-ধা .		২ ধা অ	গা তু		৩ -াঁ প	গা ত	গা বা	-াঁ .	I
I	১ <sup>১</sup> গা স	সাঁ না	-াঁ .	-রাঁ .		২ -সাঁ .	-াঁ .		৩ -গা .	-ধা .	ধা বি	ধা চ	I
I	১ <sup>১</sup> ধা রি	গা বে	সাঁ বি	জ্ঞা হু		২ -াঁ ক	জ্ঞা ত		৩ জ্ঞা ছ	জ্ঞা দ	রাঁ র	রাঁ বি	I
I	১ <sup>১</sup> সাঁ পু	সাঁ ল	সাঁ বি	-াঁ .		২ সাঁ থ	সাঁ মা		৩ -াঁ .	সাঁ য়ে	না অ	না হু	I
I	১ <sup>১</sup> সাঁ থ	সাঁ ন	গা আ	গধা ন.		২ -গা ন	পমা দ.		৩ পা বা	-মা .	-জ্ঞা ..	সাঁ য়ে	II II

শুভ্র হাতে ফিরি হে নাথ, পথে পথে,

ফিরি হে দ্বারে দ্বারে—

চিরভিখারি ছদি মম নিশিদিন চাহে কারে ॥

চিন্ত না শাস্তি জানে, তৃষ্ণা না তৃপ্তি মানে,

যাহা পাই তাই হারাই, ভাসি অশ্রুধারে ॥

সকল যাত্রী চলি গেল, বহি গেল সব বেলা,

আসে তিমিরযামিনী, ভাঙিয়া গেল মেলা—

কত পথ আছে বাকি, যাব চলি ভিক্ষা রাখি,

কোথা জলে গৃহপ্রদীপ কোন্ সিঁধুপারে ॥

II { ১' ২ ৩ ॥  
 { যজ্ঞা -৭ রা রা | -৭ জ্ঞা | মা মা পা -৭ I  
 শূ . জ হা . তে ফি রি হে .

I ( ১' ২ ৩  
 ( সর্গা -৭ গা ধা | পা মা | মা -গা -মা -পা ) } I  
 না . থ প থে প থে . . .

I ১' ২ ৩ I  
 মা জ্ঞা রা যজ্ঞা | -৭ জ্ঞা | রা -রা সা -৭ I  
 ফি রি হে বা . রে বা . রে .

I ১' ২ ৩ I  
 সা সর্গা না সর্গা | -৭ সর্জ্ঞা | রা সর্গা গা ধা I  
 চি র ভি থা . রি . হ দি ম ম

I ১' ২ ৩ II  
 গা ধা গা পা | ধা পা | মা -গা মা -পা II  
 নি নি দি ন চা হে কা . রে .

II { ১' ২ ৩ I  
 { ধা -মা পা ধা | না -৭ | না সর্গা -৭ সর্গা I  
 চি . ত না শা ন্ তি জা . নে

I      <sup>১</sup>না    <sup>২</sup>সী    <sup>৩</sup>রী    <sup>৪</sup>জী    |    <sup>৫</sup>রী    <sup>৬</sup>সী    |    <sup>৭</sup>সী    <sup>৮</sup>গী    <sup>৯</sup>ঘী    <sup>১০</sup>ণী } I  
 ত    ষ    ণ    ন       ত    প       তি    য়    .    নে

I      पा    मा    ना    -मा    |      री    -मा    |      गा    बा    -मा    -ा    I  
          वा    हा    पा    है                डा    है                हा    बा    .    है

I      ১                          ২                          ৩                          II

পা -সা গা ধা | -পা ধপা | মা -গা মা -পা  
ভা . সি অ . ঞ . ধা . রে .

II { <sup>১</sup>পা <sup>২</sup>সী <sup>৩</sup>না <sup>৪</sup>সী | -<sup>৫</sup>সজ্জা | <sup>৬</sup>রা <sup>৭</sup>সী <sup>৮</sup>গা <sup>৯</sup>ধা I  
          <sup>১</sup>স <sup>২</sup>ক <sup>৩</sup>ল <sup>৪</sup>ঘা                   <sup>৫</sup>জী •                   <sup>৬</sup>চ <sup>৭</sup>লি <sup>৮</sup>গে <sup>৯</sup>ল

I      গা    ধা    গা    পা    |    ধা    পা    |    মা -গা    মা -পা    I  
         ব    হি    গে    ল         স    ব         বে .    লা .

I                  ১                                  ২                                  ৩

শজা - রা রা । রা রা । শজা - রা সা I  
আ . সে তি মি র ষা . মি নী

I                  ১                                      ২                                      ৩

সা -গা ধা পা | ধা পা | মা -গা মা -{ I  
জা . ডি ঝা গে ল ঘে . লা .

I {            ১                                  ২                                  ৩  
[মা]            মা      পা      দা      ।      না      -।      ।      না      জা      -।      জা      I  
ক               ক           প           ব                                  জা           .                                  হে           বা           .                                  কি

I      ১                          ২                          ৩

না    সা    রা    জা    |    রা    -রা    |    সা    গা    -ধা    গা } I  
বা    ব    চ    লি         তি         .         কা    ঝা         .         খি

I      ১      পা    সা    না    সা    |    ২      সা    সা    |    ৩      রা    গা    -ধা    মা    I  
          কো    ধা    জ    লে                    গ    হ                    ঞ    দী    .    প

I      ১      পা    -সা    -গা    ধা    |    ২      -পা    ধপা    |    ৩      মা    -গা    মা    -পা    II II  
          কো    .    দ্ব    দি                    দ্ব    ধু.                    পা    .    রে    .

নিবিড় ঘন আঁধারে জ্বলিছে ফুবতারা।  
 মন রে মোর, পাথারে হোস নে দিশেহারা।  
 বিধাদে হয়ে ম্রিয়মাণ বন্ধ না করিয়ো গান,  
 সফল করি তোলো প্রাণ টুটিয়া মোহকারা।  
 রাখিয়ো বল জীবনে, রাখিয়ো চির-আশা—  
 শোভন এই ভুবনে রাখিয়ো ভালবাসা।  
 সংসারের স্নেহে ছেঁথে চলিয়া যেয়ো হাসিমুখে,  
 ভরিয়া সদা রেখো বুকে তাঁহারি সুধাধারা॥

১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩ ৪  
 II মা পা পা | ধা মা | পা -া | পা পা I ধা ধা গা | ধা পা | মা -পাশ | মা -জ্ঞা I  
 নি বি ড ঘ ন আ • ধা রে জ লি ছে ঞ্চ ব তা • রা •

১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩ ৪  
 I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -াশ | সা সা I সা -সী সা | গা পা | শজ্ঞা -া | মরা -মা II  
 ম ন রে মো র পা • থা রে হো স্ নে দি শে হা • রা • •

১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩ ৪  
 II{ মা পা গপা | না না | না সা | সা -া I সা -া সা | সা সা | সনা সগা | গা -ধা } I  
 বি ষা দে • হ য়ে ম্রি য মা গ্ ব ন্ ধ না ক রি • যো • গা ন্

১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩ ৪  
 I ধা গা ধা | পা পা | ধা মা | পা -া I সা সা সা | রা রা | রা -া | শজ্ঞা -া I  
 স ফ ল ক রি তো লো প্রা গ্ টু টি রা মো হ কা • রা •

১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩ ৪  
 I জ্ঞা জ্ঞা মা | রা -া | রা -াশ | সা সা I সা -সী সা | গা পা | শজ্ঞা -া | মরা -মা II  
 ম ন রে মো র পা • থা রে হো স্ নে দি শে হা • রা • •

\* এই তালে নয়টি মাত্রা আছে, এ জন্ত ইহার নাম “নবভাল”। ইহাও রবীন্দ্রনাথের রচিত একটি নূতন তাল। ইহার ঠেকা মুদলবাদকগণের ইচ্ছাধীন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি ঠেকার বোল নিম্নে দেওয়া হইল।

যথা—I ধা দে জ্ঞা | তেটে কতা | গদি ঘেনে | ধাগে তেটে I

II মা পা পা | পা পা | ধা -পা | ধা পা I মা পা পা | ধা পা | মা -পা | মা -জা I  
রা খি য়ো ব ল জী . ব নে রা খি য়ো চি র জা . শা .

I জা জা জা | রা -া | রা -া | সা সা I রা মা মা | মা পা | ধা -মা | পা -া I  
শো ভ ন এ ই ভু . ব নে রা খি য়ো ভা শো বা . সা .

I { মা -পা পা | গ পা না | না সা | সা সা I সা সা সা | গা ধা | ধা গা | ধা পা } I  
সং . সা রে . র স্ থে হ্ থে চ লি রা যে য়ো হা সি স্ থে

I মা পা পা | ধা মা | পা পা | পা পা I সা সা সা | রা রা | রা -া | জা -া I  
ভ রি রা স ল রে থো ব্ কে তাঁ হা রি স্ ধা ধা . রা .

I জা জা মা | রা -া | রা -া | সা সা I সা -সা সা | গা পা | জা -া | মরা -মা II II  
ম ন রে মো ব্ পা . থা রে হো স্ নে দি শে হা . রা .

আমারে করো জীবনদান,  
 প্রেরণ করো অস্তরে তব আহ্বান ॥  
 আসিছে কত যায় কত, পাই শত হারাই শত,  
 তোমারি পায়ে রাখো অচল মোর প্রাণ ॥  
 দাও মোরে মঙ্গলব্রত, অর্থ করো দূরে গ্রহত,  
 থামায়ে বিফল সন্ধান জাগাও চিন্তে সত্যজ্ঞান ।  
 লাভে ক্ষতিতে সুখে শোকে অন্ধকারে দিবা-আলোকে  
 নির্ভয়ে বহি নিশ্চল মনে তব বিধান ॥

II    ১    ৩    ৪  
 সা -৭ | নধা না | পা -৭ I  
 আ . মা . রে . ক .

I    ১'    .    ২    .    ৩    ৪    ॥  
 পনা -ধসা | -না পা | -গা নপা | গা -৭ | -৭ সা | -৭ -৭ I.  
 রো . . . জী . ব . ন . . দা . ন

I'    ১'    .    ২    .    ৩    ৪  
 সা -৭ | সা সা | গা গা | পক্ষা -ধা | পা নসা | -৭ সা I  
 প্রে . র . গ . ক . রো . জ . ন . ত . রে . ত

I    ১'    .    ২  
 ননা -৭ | না পক্ষা | -ধা পা II  
 ব . আ . হা . ন

II    ১'    .    ২    .    ৩    ৪  
 {পক্ষা -ধা | পা সা | সা সা | নসা -৭ | সা সা | -৭ সা I  
 আ . . . সি . ছে . ক . ত . বা . . র . ক . ত

I    ১'    .    ২    .    ৩    ৪  
 সা সা | -গরী গরী | গা -৭ | গরী গা | -৭ সা | না -৭ } I  
 পা ই . . . শ . ত . . হা . রা . ই . শ . ত .

I <sup>১</sup>পজ্জা ধাপ | <sup>২</sup>পা পা | <sup>৩</sup>পা গা | <sup>৪</sup>পজ্জা -ধাপ | <sup>৫</sup>পা সা | <sup>৬</sup>সনা বরা I  
 ভো. বা রি পা . রে রা. . খো অ চ. ল

I <sup>১</sup>সী -নধা | <sup>২</sup>না গজ্জা | <sup>৩</sup>-ধা পা II  
 মো . . র এ . ন

II <sup>১</sup>{গা -া | <sup>২</sup>-া পা | <sup>৩</sup>-া পা | <sup>৪</sup>পা -া | <sup>৫</sup>পজ্জা ধা | <sup>৬</sup>জ্জা গা I  
 বা . ও মো . রে ম . জ. ল ব ত

I <sup>১</sup>গা -া | <sup>২</sup>জ্জা -না | <sup>৩</sup>গজ্জা জ্জা | <sup>৪</sup>গা -া | <sup>৫</sup>গা সা | <sup>৬</sup>সা সা I  
 বা ব খ . ক রো দ . রে এ ব ত

I <sup>১</sup>সা সা | <sup>২</sup>সা গা | <sup>৩</sup>গা গা | <sup>৪</sup>পা -া | <sup>৫</sup>-ধা জ্জা | <sup>৬</sup>-া গা I  
 বা মা রে বি ক ল স . দ ধা . ন

I <sup>১</sup>গা গা | <sup>২</sup>গা জ্জা | <sup>৩</sup>-না জ্জা | <sup>৪</sup>গা -া | <sup>৫</sup>-া সা | <sup>৬</sup>-া -া I  
 জা গা ও টি . ত্তে স . . তা . .

I <sup>১</sup>সা -সা | <sup>২</sup>-সা -সা | <sup>৩</sup>-গা -গা | <sup>৪</sup>-পা -পা | <sup>৫</sup>-ধা জ্জা | <sup>৬</sup>-গা -া } I  
 জা . . . . . ন . .

I <sup>১</sup>{পজ্জা -ধা | <sup>২</sup>পা সা | <sup>৩</sup>সা সা | <sup>৪</sup>সা -া | <sup>৫</sup>সা সা | <sup>৬</sup>-া সা I  
 লা . . তে ক তি তে হু . খে শো . কে

I <sup>১</sup>সী -া | <sup>২</sup>সী গা | <sup>৩</sup>-া গা | <sup>৪</sup>গা গা | <sup>৫</sup>-া সা | <sup>৬</sup>সা না } I  
 অ দ খ কা . রে. দি. বা . আ লো কে





তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে আমি ধাই—  
 কোথাও ছঃখ, কোথাও মৃত্যু, কোথা বিচ্ছেদ নাই ॥  
 মৃত্যু সে ধরে মৃত্যুর রূপ, ছঃখ হয় হে ছঃখের রূপ,  
 তোমা হতে যবে হইয়ে বিমুখ আপনার পানে চাই ॥  
 হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে,  
 নাই নাই ভয়, সে শুধু আমারি, নিশিদিন কাদি তাই ।  
 অন্তরঙ্গানি সংসারভার পলক ফেলিতে কোথা একাকার  
 জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার রাখিবারে যদি পাই ॥

II { পা পা না ধা | সী -া না -া | পা পক্ষা ধপা পমা | মা -গমপা গা -া I  
 তো মা র অ সী . মে . প্রা ধ . ম . ন . ল . . . . . রে .

I গা মা গনা -া | ধা -া পা পা | মা -া -গমা -পা | -গা -া -সা -া } I  
 ব ত দ . রে . আ মি ধা . . . . . ই

I সা সা -মা -া | মা -া গা -া | গা গা -পা জা | পা -া -পা -া I  
 কো থা . ও ছঃ . খ . কো থা . ও ম . ত্তা .

I পা না -া না | না -া না -সী | থা -া -ধনসী -ান | -না -া -পা -া II  
 কো থা . বি ছে . দ . না . . . . . ই

II { পা -া না না | না -া না -া | সী -া রী না | সী -া -া -া I  
 ম . ত্তা সে ধ . রে . ম . ত্তা র ক . . . . . প্

I সা -া সা -া | সা -া সী -া | না -া পা পা | গনা -া -া -া } I  
 ছঃ . খ . হ . হে . . . . . ছঃ . খে র ক . . . . . প্

I . ১ ২ ৩  
 গা গা রা রা | গা -১ না -১ | পা ধা পা মা | গা -১ -১ -১ I  
 তো মা হ তে ব . বে . হ ই রে বি য় . . ধ

I . ১ ২ ৩  
 গা মা পা -না | না -১ না -সী | না -১ -ধনসী -১ | -না -১ -পা -১ II  
 আ প না য় পা . নে . চা . . . . . . . . . ই

II { . ১ ২ ৩  
 সা সা -পা পা | পা -১ পা -১ | পা পা পা পা | পা -ধা মা -১ I  
 হে পু য় গ ত . ব . চ র গে য় কা . ছে .

I . ১ ২ ৩  
 পা না না না | না -১ -১ -১ | সী সী সী সী | না -১ পা -১ I  
 বা হা কি ছ স . . ব্ আ ছে আ ছে . আ . ছে .

I . ১ ২ ৩  
 গা -১ সী -১ | গা -১ -১ -ধা | পা ধা পা পমা | মা -১ গা -১ I  
 না ই না ই ত . . য় সে ত য় আ . মা . রি .

I . ১ ২ ৩  
 গা গা গা গা | গা -মা -পা মা | গা -১ -১ -১ | -সা -১ -১ -১ I  
 নি শি দি ন কা . . দি তা . . . . . ই

I { . ১ ২ ৩  
 পা -১ না না | না -১ না -১ | সী -১ রা না | সী -১ -১ -১ I  
 অ ন্ ত র মা . নি . স হ সা র তা . . য়

I . ১ ২ ৩  
 সী সী সী সী | সী -১ সী -১ | না না পা পা | না -১ -১ -১ I  
 প ল ক কে লি . তে . . কো থা এ কা কা . . য়

I . ১ ২ ৩  
 সী গা রা রা | সী -১ না -১ | পা ধা পা মা | গা -১ -১ -১ I  
 কী ব নে র মা . রে . য় রূ প তো মা . . য়

I . ১ ২ ৩  
 গা মা পা -না | না -১ না সী | না -১ -ধনসী -১ | -না -১ -পা -১ II II  
 মা ধি বা . রে . য় দি পা . . . . . . . . . ই

গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই ।  
 রহি রহি শুধু স্বপ্নে সিন্ধুর ধনি শুনিবারে পাই ॥  
 সকল বাসনা চিন্তে এল ফিরে, নিবিড় আঁধার ঘনালো বাহিরে,  
 প্রদীপ একটি নিভৃত অন্তরে জ্বলিতেছে এক ঠাই ॥  
 অসীম মঙ্গলে মিলিল মাধুরী, খেলা হল সমাধান ;  
 চপল চঞ্চল লহরীলীলা পারাবারে অবসান ।  
 নীরব মস্ত্রে হৃদয়-মাঝে শান্তি শান্তি শান্তি বাজে,  
 অরূপ কাস্তি নিরখি অন্তরে মুদিতলোচনে চাই ॥

১' ২ ৩ ১' ২ ৩  
 II দা না না । সা -১ । সা ঋা -১ I সা না দা । পা -১। পা দা -১ I  
 গ ভী র র . জ নী . না মি ল হ . দ রে .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩ ॥  
 I পা জ্ঞা গা । গা -১ । দা জ্ঞা -১ I গা -১ -১ । -ঋা -১ । -সা -১ -১ I  
 আ র কো লা . হ ল . না . . . . . ই

১' ২ ৩ ১' ২ ৩  
 I সা সা সা । মা -১ । মা গা -১ I মা দমা দা । না -১ । সা সা -১ I  
 র হি র হি . শু ধু . স্ব দু . র সি নু ধু র .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩  
 I না সা সর্গা । গা -ঋা । ঋা সা -ঋা I না -১ -সা । -ঋসা -না । -জ্ঞা -১ -দা II  
 ধ্ব নি শু . নি . বা রে . পা . . . . . ই

১' ২ ৩ ১' ২ ৩  
 II { দা দা দা । না -১ । সা সা -১ I ঋা -১ সা । না না । সা সা -১ I  
 স ক ল বা . স না . চি . স্তে এ ল ফি রে .

\* ইহা রবীন্দ্রনাথের উদ্ভাবিত আটমাত্রা-বিশিষ্ট একটি বিষমপদী নূতন তাল। যেরূপ বেহাগের কাছাকাছি বলিয়া রাগিণীর নাম 'বেহাগড়া' সেইরূপ রূপক তালের কাছাকাছি বলিয়া এই তালের নাম 'রূপকড়া'। ইহার সঙ্গত মৃদঙ্গ কিংবা ভবলা যে কোন বস্ত্রেই চলিতে পারে। ঠেকা বধা—

১ ২ ৩  
 I ধাগে তেটে । তাগে তেটে । কেটে তাগে তেটে I

I না সা নগা | গা -খা | খা সা -। I না সা না | না -। না না -। I  
নি বি ড ঙ্গা . ধা র . ঘ না লো বা . হি রে .

I মা মা মা | মা -। | মা গা -। I মা দমা দা | না -। | সা সা -। I  
 ঞ দী প এ . ক টি . নি ড় . ত ঞ ন্ ত রে .

I না সা সর্গা | গাঁ-খ্যা | খ্যা সা-খ্যা I না -১-সা | -খ্যাসা-না | -দ্বা -৭-বা II  
জ লি ডে . ছে . এ ক . ঠা . . . . . হ

II {  $\overset{১}{জা} \overset{২}{জা} \overset{৩}{মা} \mid \overset{১}{মা} - \overset{২}{-} \mid \overset{৩}{মা} \overset{১}{মা} - \overset{২}{-} \mid \overset{৩}{মা} \overset{১}{মা} \overset{২}{মা} \mid \overset{৩}{মা} - \overset{২}{-} \mid \overset{১}{মা} \overset{২}{মপা} - \overset{৩}{গা} \mid$   
 অ গী ম ম ঙ্গ লে • মি লি ল মা • ধু রী • •

I      ১'                  ২                  ৩                  ১'                  ২                  ৩

I গা মা পা । ঞ্জা -। । সা ঙ্গা -। I মা -। -। | -। -। | -। -। -। I  
থে লা হ ল . স যা . ধা . . . . . নু

I    १    २    ३    ४    ५    ६    ७    ८    ९    १०    ११    १२    १३    १४    १५    १६    १७    १८    १९    २०    २१    २२    २३    २४    २५    २६    २७    २८    २९    ३०    ३१    ३२    ३३    ३४    ३५    ३६    ३७    ३८    ३९    ४०    ४१    ४२    ४३    ४४    ४५    ४६    ४७    ४८    ४९    ५०    ५१    ५२    ५३    ५४    ५५    ५६    ५७    ५८    ५९    ६०    ६१    ६२    ६३    ६४    ६५    ६६    ६७    ६८    ६९    ७०    ७१    ७२    ७३    ७४    ७५    ७६    ७७    ७८    ७९    ८०    ८१    ८२    ८३    ८४    ८५    ८६    ८७    ८८    ८९    ९०    ९१    ९२    ९३    ९४    ९५    ९६    ९७    ९८    ९९    १००

I    ১                  ২                  ৩                  ১                  ২                  ৩  
I না সা খাঁ | খাঁ -। | খাঁ সা -। I না -। -। | -সা -। | -। -। -। } I  
পা রা বা রে . জ ব . সা . . . . . নৃ

I { <sup>১</sup> <sup>২</sup> <sup>৩</sup> <sup>১</sup> <sup>২</sup> <sup>৩</sup>  
 { কা কা কা | না -া | সা -া -া I খা খা সা | না -া | সা -া -া I  
 নী র য় ম ম্ ত্বে . . ছ দ র মা . ষে . .

I                  ১                  ২                  ৩                  ১                  ২                  ৩

I    জা   -এ   দাঁ | নসী -খাঁ | জা   -এ   -এ I নসী -খাঁ জা | না -সাঁ | না -এ   -এ } I  
শা   মৃ   তি   শা •   মৃ   তি   . .   শা •   মৃ   তি   বা   .   বে   . .

<sup>১</sup> I জা গা গা | <sup>২</sup> গা -। | <sup>৩</sup> গা -গা -গা I <sup>১</sup> গা ম গা | <sup>২</sup> গা -। | <sup>৩</sup> গা জা -। I  
 অ র প ক ন্ ডি. . . নি র ষি অ ন্ ড রে .

<sup>১</sup> I না জা গা | <sup>২</sup> গা -গা | <sup>৩</sup> গা জা -গা I <sup>১</sup> না -। -গা | <sup>২</sup> গা -না | <sup>৩</sup> গা -। -দা II II  
 য় দি ত. লো . চ নে . চা . . . . . ই

শাস্ত হ রে মম চিত্ত নিরাকুল হ রে ওরে দীন।  
 হেরো চিদম্বরে মঙ্গলে সুন্দরে সর্বচরাচর লীন ॥  
 শুন রে নিখিলহৃদয়নিশ্চিন্দিত শূণ্যতলে উথলে জয়সংগীত,  
 হেরো বিশ্ব চিরপ্রাণতরঙ্গিত, নন্দিত নিত্যনবীন ॥  
 নাহি বিনাশ বিকার বিশোচন, নাহি দুঃখ সুখ তাপ ;  
 নির্মল নিষ্কল নির্ভয় অক্ষয়, নাহি জরা অর পাপ।  
 চির আনন্দ, বিরাম চিরন্তন, প্রেম নিরন্তর জ্যোতি নিরঞ্জন,  
 শাস্তি নিরাময়, কান্তি সুন্দর, সান্বন অন্তবিহীন ॥

২' . ২' .  
 II { রা - পা মা গা | গা - পা গা গা I মা - পা মা পা | মপমা - পা গা গা I  
 শা ন ত হ রে . ম ম চি . ত্ত নি রা . . . কুল

২' . ২' .  
 I রা - গা রা রা | রা - সা না I সা - পা - পা - পা | -রা - গা - মা - পা } I  
 শা ন ত হ রে . ও রে দী . . . . . ন

২' . ২' .  
 I { পা - পা জ্ঞা | পা - জ্ঞা পা পা I জ্ঞাপা - ধনা ধা পজ্ঞা | পা - পা ধা পা I  
 হে . রো চি দ ম ব রে ম . . ও গ লে . অ ন দ রে

২' . ২' .  
 I সা - পা রা গা | গা - মা পা মা I গা - পা - পা - পা | -পা - পা - সা } II  
 স ব চ রা . চ র দী . . . . . ন

২' . ২' .  
 II { রা রা রা - পা | গা পা পা পা I ধা ধা ধা - পা | ধা - পা ধা ধা I  
 ত্ত ন রে . নি খি ল হ দ র নি . সা ন দি ত্ত

২' . ২' .  
 I পা - পা ধা ধা | ধা - পা না ধা I পধা - পা পগা | পমা - পা গা গা } I  
 শ . ত্ত ত লে . উ থ লে . . জ র . স ও গী ত্ত

২' . ২' .  
I {পা -াঁ জ্ঞা পা | -াঁ জ্ঞা পা জ্ঞা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -াঁ ধা পা I  
হে . রো বি . খ চি র প্রা . . . ৭ ত . র ঙ্গি ত

২' . ২' .  
I মা -াঁ রা গা | গা -মা পা মা I গা -াঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ -সা } II  
ন ন্ দি ত নি . ভা ন বী . . . . . ন্

২' . ২' .  
II {রা -াঁ রা রা | রা -াঁ রা রা I গা -পা পা পা | ধা -াঁ ধা ধা I  
না . হি বি না . শ বি কা . র বি শো . চ ন

২' . ২' .  
I পা -াঁ পা ধা | -াঁ ধা না ধা I পা -াঁ -মা -াঁ | -গা -াঁ -াঁ -াঁ } I  
না . হি হঃ . খ স্ব থ ভা . . . . . প্

২' . ২' .  
I {পা -াঁ পা জ্ঞা | পা -াঁ পা জ্ঞা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -াঁ পা পা I  
নি ব্ ম ল নি ব্ ক ল নি . . . . . ত র . অ . ক র

২' . ২' .  
I মা -াঁ রা গা | গা -মা পা মা I গা -াঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ } I  
না . হি জ রা . জ র পা . . . . . প্

২' . ২' .  
I {রা রা রা -াঁ | গা -পা পা পা I ধা -াঁ ধা ধা | ধা -াঁ ধা ধা I  
চি র আ . ন ন্ দ বি রা . ম চি র ন্ ত ন

২' . ২' .  
I পা -াঁ ধা ধা | ধা -াঁ ধনা ধা I ধা -াঁ পা পগা | ধা -াঁ গা গা } I  
প্রো . ম নি র ন্ ত র কো . তি নি . র ন্ জ ন

২' . ২' .  
I {পা -াঁ পা জ্ঞা | পা -জ্ঞা পা পা I জ্ঞাপা -ধনা ধা পজ্ঞা | পা -াঁ ধা পা I  
শা ন্ তি নি রা . ম ব কা . . . . . তি স্ব . ন ন্ দ ন

২' . ২' .  
I মা -াঁ রা গা | গা -মা পা মা I গা -াঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ -সা } II II  
মা ন্ ব ন জ ন্ ত বি হী . . . . . ন্



সফল করো, হে প্রভু, আজি সভা,

এ রজনী হোক মহোৎসব।

বাহির অন্তর ভুবনচরাচর, মঙ্গলডোরে বাঁধি এক করো

শুদ্ধ হৃদয় করো প্রেমে সরসতর শূন্য নয়নে আনো পুণ্যপ্রভা

অভয়দ্বার তব করো হে অবারিত, অমৃত-উৎস তব করো উৎসারিত,

গগনে গগনে করো প্রসারিত অতি বিচিত্র তব নিত্যশোভা।

সব ভকতে তব আনো এ পরিষদে, বিমুখ চিত্ত যত করো নত তব পদে,

রাজ-অধীশ্বর তব চিরসম্পদে সব সম্পদ করো হতগরবা ॥

• ১ ২' ৩ ॥  
II { মা মা রা মা | রা রা সা সা | রা -া পা পপা | মা -া -জা -া } I  
ম ফ ল ক রো হে প্র ভু আ • জি স ভা • • •

• ১ ২' ৩  
I মা -পা পা পা | গণা -ধণা পা -ধা | মা পা -সী সা | মজা -া -জমা -পা II  
এ • র জ নী • • হো ক ম হো ৎ স বা • • •

• ১ ২' ৩  
II { না -া না না | না -া না না | সা সনা সা রা | না -া সা সা I  
বা • হি র অ ন্ ত র ভু ব • ন চ রা • চ র

• ১ ২' ৩  
I না -সী রা রজা | রা -া' সা -া' | সা -া' সনা গা | -ধা গা ধা পা } I  
ম ঙ্ গ ল • ডো • রে • বা • ধি • এ • ক ক রো

• ১ ২' ৩  
I মা -পা পা পা | পা পা পা পা | মা -পা পানো | না সা সা সা I  
শু ব্ ক ছ দ র ক রো প্রে • মে স র স ত র

• ১ ২' ৩  
I নসী -রা সা গা | ধা পা পা পধা | মা -পা গধা গধপা | মজা -া -জমা -পা II  
পূ • ত্ত ন র নে আ নো • পূ • গা প্র • ভা • • •

II { মা পা পা গা | -ধা গা ধা পা | পা পা ধা মা | পা -া পা পা I  
 অ ত র ধা . র ত ব ক রো হে অ বা . রি ত

I মা পা পা সা | -া সা সা সা | গা ধা পা -ধা | মপা -ধা পমা মজা I  
 অ ম ত উ ং স ত ব ক রো উ ং সা . . রি . ত .

I জা জা জা -া | জা জা জমা -া | রা রা -া সা | রা -া সা সা I  
 গ গ নে . গ গ নে . ক রো . ঞ সা . রি ত

I রা মা মা পা | -া পা পা পা | গা -া ধা মা | পা -া -া -া } I  
 অ তি বি টি . ঞ ত ব নি . ত্য শো জা . . .

I { না না না না | না -া না না | সা -না সা রা | না না সা সা I  
 স ব ত ক তে . ত ব আ . নো এ প রি ষ দে

I না সা রা রা | -া জা রা সা | সা না সা রা | সা গা গা ধা } I  
 বি মু খ টি . ত য ত ক রো ন ত ত ব প দে

I গা -ধা গা ধা | পা -া পা পা | মা পা পা পা | সা -া সা সা I  
 রা . জ অ ধী . খ র ত ব চি র স ম প দে

I রা রুসা গা -ধা | গা ধা পা পধা | মা পা ধা পধা | মজা -া -জমা -পা II II  
 স ব . স ম প দ ক রো . হ ত গ র . বা . . . .

ডাকো মোরে আঞ্জি এ নিশীথে ।  
 নিদ্রামগন যবে বিশ্বজগত,  
 হৃদয়ে আসিয়ে নীরবে ডাকো হে  
 তোমারি অমৃত ॥  
 জ্বালো তব দীপ এ অন্তরতিমিরে  
 বারবার ডাকো মম অচেত চিতে ॥

I    ১                      ২                      ৩

সী -গাঁ সী গাঁ । -া স্বাঁ সী না । দা না দা না । -সাঁ স্খাঁ নসাঁ না II II

বা . র বা . র ডা কো ম য অ চে . ত . চি . তে

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশিদিন তুমি আমার ।  
তুমি সুখ, তুমি শাস্তি, তুমি হে অমৃত-পাথার ।  
তুমিই তো আনন্দ-লোক, জুড়াও প্রাণ, নাশো শোক,  
তাপহরণ তোমার চরণ অসীমশরণ দীনজন্যর ॥

II সা সা -। | রা -পা পা | মা মরা -মজা | রা -সা রা I  
তু মি . ব ন ধু তু মি . . না . . থ

I নসা না -। | সা -রা রা | রা মা জা | রা -। সা I  
নি শি . দি . ন তু মি আ মা . . র

I মা মা -। | মা -। মা | মা মগা -মা | পা -। পা I  
তু মি . স্ব . থ তু মি . . শা নু তি

I মা মগা -মজা | রা -সা রা | রা মা জা | রা -। সা II  
তু মি . . হে . . অ য় ত পা থা . . র

II { মা পা -। | না -। সা | রা -। সা | সনা -সা সা I  
তু মি ই তো . . আ ন নু দ লো . . ক

I না সা সা | রা -। সা | রা -সা গা | ধা -গা ধা } I  
জু ডা ও প্রা . . গ না . . শো শো . . ক

I পা -। পা | পা পা পা | পা ধা গা | সা গা ধা I  
তা . . প হ র গ তো মা র চ র গ

I পা ধা পা | মা পা মা | রা মা জা | রা -। সা II II  
অ সী য ধ র গ দী ন জ না . . র

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল-মাঝে  
 আমি মানব একাকী আমি বিশ্বয়ে, আমি বিশ্বয়ে।  
 তুমি আছ, বিশ্বনাথ, অসীম রহস্য-মাঝে  
 নীরবে একাকী আপন মহিমানিলয়ে ॥  
 অনন্ত এ দেশকালে, অগণ্য এ দীপ্ত লোকে,  
 তুমি আছ মোরে চাহি—আমি চাহি তোমা পানে।  
 স্তব্ধ সর্ব কোলাহল, শাস্তিমগ্ন চরাচর—  
 এক তুমি, তোমা-মাঝে আমি একা নির্ভয়ে ॥

II নধা না -ধা | ধা -প | পা -১ I ধপা ধজ্জা -পগা | গা -১ | গা -১ I  
 ম . হা . বি . ধে . ম . হা . . . কা . শে .

I পা পা -রা | গা -১ | গা -১ I রা -না -রা | সা -১ | -১ -১ I  
 ম হা . কা . ল . মা . . . থে . . .

I সা -না রা | রা -১ | রা রা I রা রনা -রা | গা -১ | গা গা I  
 আ . মি মা . ন ব এ কা . . কী . ভ মি

I গা -১ জ্জা | পা -১ | পনা ধা I পা -১ রা | গা -রা | -সা -১ II  
 বি . ম রে . ভ মি বি . ম রে . . .

II { পা ধা -পা | সা -১ | সা -১ I রা -১ সা | সা -১ | সা -১ I  
 হু মি . আ . ছ . বি . ধ না . ধ .

I সা সা -ধা | সা -১ | রা -১ I না -১ ধা | জ্জা -ধা | পা -১ } I  
 অ সা . ম . র . হ . ভ মা . থে .

I <sup>১</sup>পা -১ রা | <sup>২</sup>গা -১ | <sup>৩</sup>মা -১ I <sup>১</sup>গা -১ -রা | <sup>২</sup>সা -১ | <sup>৩</sup>-১ -১ I  
নী . র বে . এ . কা . . কী . . .

I <sup>১</sup>সা -১ রা | <sup>২</sup>গা -১ | <sup>৩</sup>গা জ্ঞা I <sup>১</sup>পা -না ধা | <sup>২</sup>পা -জ্ঞা | <sup>৩</sup>গা -জ্ঞা II  
আ . প ন . ম হি মা . নি ল . যে .

II { <sup>১</sup>গা গা -১ | <sup>২</sup>পা -১ | <sup>৩</sup>পা -১ I <sup>১</sup>পা -১ পা | <sup>২</sup>পা -১ | <sup>৩</sup>জ্ঞা -১ I  
অ ন ন্ ত . এ . দে . শ কা . লে .

I <sup>১</sup>গা গা -রা | <sup>২</sup>গা -১ | <sup>৩</sup>মা -১ I <sup>১</sup>গা -গা রা | <sup>২</sup>না -রা | <sup>৩</sup>সা -১ I  
অ গ . গ্য . এ . দী প্ ত ণো . কে .

I <sup>১</sup>না না -ধা | <sup>২</sup>না -১ধ . | <sup>৩</sup>ধা -১প I <sup>১</sup>পা সা -১ | <sup>২</sup>রা -১ | <sup>৩</sup>গা -১ I  
তু মি . আ . ছ . মো রে . চা . হি .

I <sup>১</sup>গা জ্ঞা -১ | <sup>২</sup>পাঃ -জ্ঞাঃ | <sup>৩</sup>পা -রা I <sup>১</sup>গা গা -১ | <sup>২</sup>না -রা | <sup>৩</sup>সা -১ } I  
আ মি . চা . হি . তো মা . পা . নে .

I { <sup>১</sup>পা -ধা পা | <sup>২</sup>সা -১ | <sup>৩</sup>সা -১ন I <sup>১</sup>রসা সা -১ | <sup>২</sup>সা -১ | <sup>৩</sup>সা -১ I  
স্ত ব্ ধ স র ব . কো লা . হ . ল .

I <sup>১</sup>সা -১ ধা | <sup>২</sup>সাঃ -নঃ | <sup>৩</sup>রা -১ I <sup>১</sup>না ধা -১ | <sup>২</sup>জ্ঞা -ধা | <sup>৩</sup>পা -১ } I  
শা ন্ তি ম গ্ ন . চ রা . চ . র .

I <sup>১</sup>পা -১ রা | <sup>২</sup>গা -১ | <sup>৩</sup>মা -১ I <sup>১</sup>গা রা -১ | <sup>২</sup>না -রা | <sup>৩</sup>সা -১ I  
এ . ক তু . মি . তো মা . মা . ষে .

I <sup>১</sup>সা -১ রা | <sup>২</sup>গা -১ | <sup>৩</sup>জ্ঞা -১ I <sup>১</sup>পা -না ধা | <sup>২</sup>পা -জ্ঞা | <sup>৩</sup>-গা -জ্ঞা II II  
আ . মি এ . কা . নি র্ ত রে . . .

শ্রাস্ত কেন ওহে পাশু, পথপ্রান্তে বসে এ কী খেলা।

আজি বহে অমৃত-সমীরণ, চলো চলো এইবেলা ॥

তার দ্বারে হেরো ত্রিভুবন দাঁড়ায়ে, সেধা অনন্ত উৎসব জাগে—

সকল শোভা গন্ধ সংগীত আনন্দের মেলা ॥

II না -১ ধা পা । পক্ষা -ধা পা পা । মা -১ গা -১ । গা -১ পা -১ I  
আ ন ত কে ন . . ও হে পা ন থ . . প . থ .

I পা -ধা ক্ষা -পা । মা -১ গা -১ । সা গা ধা -১ । সা -১ -১ -১ I  
আ ন তে . . ব . সে . . এ কী থে . . লা . . . .

I { না সা -১ সা । গা -১ পা পা । ক্ষপা -ধা পা পাক্ষা । গমা -১ গা -১ } I  
আ লি . ব হে . অ ম ত . . স মী র . . . .

I গা -১ না না । ধা -১ ধা না । পা -ধা ক্ষপা -ক্ষপা । -মা -১ -গা -১ II  
চ . লো চ লো . এ ই বে . লা . . . . .

II { -১ পা ধা পা । গা -১ সা সা । ধা সা সা সা । সা সনা সা -১ } I  
. . . . .

I সা সা গা -১ । ধা -১ সা -১ । সা -১ না ধা । না -ধা পা -১ } I  
সে থা অ . . ন ন ত . . উৎসব জা . গে .

I { পা পা -১ পা । পা -১ ধা -ক্ষপা । গমা -১ গা সা । গা -ধা সা -১ } I  
স ক . ল শো . . . . .

I সা -১ না -১ । ধা -১ ধা -না । পা -ধা ক্ষপা -ক্ষপা । -মা -১ -গা -১ II II  
আ . ম ন দে . র . . . . .

তোমার কথা হেথা কেহ তো বলে না, করে শুধু মিছে কোলাহল।

সুধাসাগরের তীরেতে বসিয়া পান করে শুধু হলাহল ॥

আপনি কেটেছে আপনার মূল— না জানে সঁতার, নাহি পায় কূল,

শ্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বৃষ্টি শেষে, করে দিবানিশি টলোমল ॥

আমি কোথা যাব, কাহারে শুধাব, নিয়ে যায় সব টানিয়া।

একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে অকূল পাথারে আনিয়া—

সুহৃদের তরে চাই চারি ধারে, আঁধি করিতেছে ছালাছল।

আপনার ভারে মরি যে আপনি, কাঁপিছে হৃদয় হীনবল ॥

গা II { গঙ্গা -পধা ধা | পা জ্ঞা পা | গা রা গা | রগরা সা সা I  
তো মা . . র ক থা হে থা কে তো ব . . লে না

I সা ধা সা | সা সা রা | সরগা গা গা | (-রা-রা রা)) I -া -া -া I  
ক রে শু ধু মি ছে কো . . লা হ . . ল তো . . ল

I সা ধা সা | সা সা -রা | সরগা গা গা | গা গা গরা I  
সু ধা সা গ রে র তী . . রে তে ব সি রা .

I গা -সা ধা | না ধপজ্ঞা পা | পজ্ঞা পজ্ঞা "পা | -জ্ঞাপা -জ্ঞা গা II  
পা ন ক রে শু . . ধু হ . . লা . . হ . . ল "তো"

II { পা ধা পা | সা সা সা | রসা সান রসা | -া সাঃ -নঃ I  
আ প নি কে টে ছে আ . প না ব য় ল

I ধা নধা না | সা সা -রা | সা না ধা | -না ধপা -পা} I  
না জা . নে সা তা ব না হি পা য় ক . ল



I <sup>২'</sup> পা পর্জা পর্জা | <sup>৩</sup> -ধা পা পা | <sup>০</sup> পক্ষা ধা পা | <sup>১</sup> জ্ঞা গা রা I  
 শ্রো তে যা . স্ব ভে সে ডো . বে বু ঝি শে যে

I <sup>২'</sup> গা গধা ধা | <sup>৩</sup> পা পা পক্ষা | <sup>০</sup> গা রা গা | <sup>১</sup> -রগরা -সা -া I  
 ক রে . দি বা নি শি . ট' লো য . . . . ল

I <sup>২'</sup> সা ধা সা | <sup>৩</sup> সা সা -রা | <sup>০</sup> সরগা গা গা | <sup>১</sup> গা গা গরা I  
 স্ব ধা সা গ রে স্ব তী . . রে তে ব দি যা .

I <sup>২'</sup> গা -সা ধা | <sup>৩</sup> না ধপক্ষা পা | <sup>০</sup> পক্ষা পক্ষা পাপা | <sup>১</sup> -ক্ষপা -ক্ষা গা II  
 পা নু ক রে শু . . ধু হ . লা . হ . . ল "তো"

II { <sup>২'</sup> সা ধা সা | <sup>৩</sup> সা সা রা | <sup>০</sup> গা গা গা | <sup>১</sup> গা গা গরা I  
 আ মি কো থা যা ব কা হা রে শু ধা ব .

I <sup>২'</sup> গা রা গক্ষা | <sup>৩</sup> -পধা ধা পা | <sup>০</sup> গা -রা গা | <sup>১</sup> রসা -া -া I  
 নি যে যা . . স্ব স বে টা . নি রা . .

I <sup>২'</sup> পা পর্জা পর্জা | <sup>৩</sup> না ধা পা | <sup>০</sup> পক্ষা ধা পা | <sup>১</sup> পা ক্ষা গা I  
 এ কে লা আ মা রে ফে . লে যা বে শে যে

I <sup>২'</sup> গা গক্ষা -পধা | <sup>৩</sup> পা ক্ষা পা | <sup>০</sup> গা -রা গা | <sup>১</sup> রসা -া -া } I  
 অ কু . . ল পা থা রে আ . নি যা . .

I { <sup>২'</sup> পা ধা পা | <sup>৩</sup> -সা সা সা | <sup>০</sup> রসা -া সা | <sup>১</sup> সা সা সা I  
 স্ব স্ব দে স্ব ত রে চা ই চা দি ধা রে

I <sup>২'</sup> সা <sup>৩</sup> সর্গা রা | <sup>৩</sup> সা সা সনা | <sup>৩</sup> ধা না সনা | <sup>১</sup> -ধপা -া -া } I  
 জা বি . ক রি তে ছে . ছ লো ছ . . . ল

I <sup>২'</sup> পা <sup>৩</sup> ধা পা | <sup>৩</sup> -সা না ধা | <sup>৩</sup> পক্ষা ধা পা | <sup>১</sup> ক্ষা গা রা I  
 আ প না র ভা রে ম . রি ষে আ প নি

I <sup>২'</sup> গা <sup>৩</sup> গধা ধা | <sup>৩</sup> পা পা -ক্ষপা | <sup>৩</sup> গা রা গা | <sup>১</sup> -রগরা -সা -া I  
 কা পি ছে ছ দ . ষ্ হী ন ব . . . ল

I <sup>২'</sup> সা <sup>৩</sup> ধা সা | <sup>৩</sup> সা সা -রা | <sup>৩</sup> সরগা গা গা | <sup>১</sup> গা গা গরা I  
 স্ব ধা সা গ রে র তী . . রে তে ব সি রা .

I <sup>২'</sup> গা <sup>৩</sup> -সা ধা | <sup>৩</sup> না ধপক্ষা পা | <sup>৩</sup> পক্ষা পক্ষা 'পা | <sup>১</sup> -ক্ষপা -ক্ষা গা II II  
 পা ন ক রে ত . . ধু হ . লা . হ . . ল "তো"

যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি তারা তো চাহে না আমারে ;  
 তারা আসে, তারা চলে যায় দূরে, ফেলে যায় মরু-মাঝারে ॥  
 হৃদনের হাসি দু দিনে ফুরায়, দীপ নিভে যায় আঁধারে ;  
 কে রহে তখন মুছাতে নয়ন, ডেকে ডেকে মরি কাঁহারে ॥  
 যাহা পাই তাই ধরে নিয়ে যাই আপনার মন ভুলাতে ;  
 শেষে দেখি হায়, ভেঙে সব যায়, ধূলা হয়ে যায় ধূলাতে ।  
 স্মৃতির আশায় মরি পিপাসায়, ডুবে মরি হৃথপাধারে—  
 রবি শশী তারা কোথা হয় হারা, দেখিতে না পাই তোমারে ॥

II { সী সীঃ -নঃ | রী সী সনা | ধা নসী ধা | পা মগা মা I  
 বা দে স চা হি রা . তো মা . রে ভূ লে . ছি

I ধা ধা ধা | ধা ধা ধা | ধা -নধা না | সী -া -সধা } I  
 তা রা তো চা হে না আ . . মা রে . . .

I { সী সী সী | সনা রী সী | ধা পা মমপা | -মধা পা পা I  
 তা রা আ সে . তা রা চ লে বা . . . . .

I মা মা মা | -মগা মা পা | মা -গমা রা | সী -া -া } II  
 কে লে বা . . . ম রু মা . . . রা . . .

II { পা পা নসী | -ধা ধা না | সী রুগী রা | সনা সী -া I  
 ছ দি নে স হা সি ছ দি . নে ছ . রা স্

I সী -গী রী | সী সী -া | না -ধা না | সী -া -া } I  
 কী প্ নি তে বা স্ আ . ধা রে . . .

I { <sup>২</sup>সাঁ <sup>৩</sup>সাঁ <sup>৩</sup>সাঁ | <sup>৩</sup>সাঁ <sup>৩</sup>সাঁ: <sup>৩</sup>না: | <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>ধা | <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>-মপধা I  
কে র. হে ত থ ন হু ছা তে ন র . . ন

I <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>মা | <sup>৩</sup>মগা <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>পা | <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>-গমা <sup>৩</sup>রা | <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>-া <sup>৩</sup>-া } II  
ডে কে ডে কে. ম রি কা . . হা রে . .

II { <sup>২</sup>সা <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>সা | <sup>৩</sup>-মা <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>-গপা | <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>পা | <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>-জাপধা I  
বা হা পা ই তা . ই ব রে নি রে বা . . ই

I <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>পমা <sup>৩</sup>মা | <sup>৩</sup>-া <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>-া | <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>-গা <sup>৩</sup>পা | <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>-া <sup>৩</sup>-া I  
আ প. না ব ম ন হু . লা তে . .

I <sup>২</sup>পমা <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>মা | <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>গমা <sup>৩</sup>-পধা | <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>মা | <sup>৩</sup>-রা <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>-া I  
শে বে দে থি . হা . . র্ ভে ভে স ব্ বা র্

I <sup>২</sup>সা <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>মা | <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>মা: <sup>৩</sup>-গ: | <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>-গা <sup>৩</sup>ধা | <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>-া <sup>৩</sup>-া } I  
ধু লা হ রে বা র্ ধু . লা তে . .

I { <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>-া | <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>ধা: <sup>৩</sup>না: | <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>রুগা <sup>৩</sup>রা | <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>-া I  
হু থে র আ লা র ম রি. পি পা সা র

I <sup>২</sup>সা <sup>৩</sup>সাঁ <sup>৩</sup>রা | <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>সা | <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>-ধা <sup>৩</sup>না | <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>-া <sup>৩</sup>-া } I  
ডু বে. ম রি ছ থ পা . থা রে . .

I { <sup>২</sup>সা <sup>৩</sup>সাঁ <sup>৩</sup>রা | <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>সনা | <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>সা | <sup>৩</sup>-া <sup>৩</sup>রা <sup>৩</sup>সা I  
র বি. শ শী তা রা. কো থা হ র্ হা রা

I <sup>২</sup>ধা <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>পমা | <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>-জাপা | <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>-গমা <sup>৩</sup>রা | <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>-া <sup>৩</sup>-া } II III  
বে থি তে. না পা . ই তো . . মা রে . .

হে সখা, মম হৃদয়ে রহো।

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো।

নাথ, তুমি এস ধীরে সুখ-দুখ-হাসি-নয়ননীরে,

লহো আমার জীবন ঘিরে—

সংসারে সব কাজে ধ্যানে জ্ঞানে হৃদয়ে রহো ॥

II { গা রা গা | -া মা খপা | মা গা রা | না -রা সা } I  
 হে স খা . ম ম হৃ দ য়ে র . হো

I পা -া পা | পসা -না -সা | ধা -গা ধা | পা -ধা পা I  
 স হু সা রে . . স . ব কা . জে

I রা -গরা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | না -রা সা II  
 ধা . . নে জা . নে হৃ দ য়ে র . হো

II { পা -া পা | পা সা -ধা | সা -া সা | সা -া সা I  
 না . থ তু মি . এ . মো ধী . রে

I সা ধা সা | সা সা রা | সা না ধা | খগা -ধা পা } I  
 হৃ থ হৃ থ হা সি ন য় ন নী . বে

I রা রা গা | মা -ধা পা | মা গা রা | না -রা সা I  
 ল হো আ মা . র জী ব ন বি . রে

I <sup>২</sup> পা -া পা । <sup>৩</sup> গঙ্গা -না -ঙ্গা । <sup>১</sup> ধা -গা ধা । পা -ধা পা I  
 স ঙ্গ সা রে . . স . ব কা . জে

I <sup>২</sup> রা -গরা 'গা । <sup>৩</sup> মা -ধা পা । <sup>১</sup> মা গা রা । না -রা সা II II  
 ধা . . নে জা . নে হ্র দ যে র . হো

তোমারি সেবক করো হে আজি হতে আমারে ।  
 চিন্তমাঝে দিবারাত আদেশ তব দেহো নাথ,  
 তোমার কর্মে রাখো বিশ্বহুয়ারে ॥  
 করো ছিন্ন মোহপাশ, সকল লুক্ক আশ,  
 লোকভয় দূর করি দাও দাও ।  
 রত রাখো কল্যাণে, নীরবে নিরভিমানে,  
 মগ্ন করো আনন্দরসধারে ॥

II রা ১ | -পমা পা | ২ পা | ধা ধণা | ৩ পমা পমা | ৪ মগা গা I  
 তো . . . মা . রি সে ব . ক . ক . রো . হে

I রা -গরা | -গা -মা | ২ -পমা মগা | গসা রসা | ৩ সনা রা | ৪ সা ১ II  
 আ . . . . . জি . হ . তে . আ . মা রে .

II { পা ১ | পা গসা | ২ -সধা সা | রসা সা | ৩ ১ সা | ৪ ১ সা I  
 চি . ত মা . . . . . থে দি . বা . রা . ত

I সা -ধা | সা সা | ২ সনা বরসা | সা: -নঃ | ৩ সনা সধা | ৪ -ধণা পা } I  
 আ . দে শ ত . ব . দে . হো . না . . . . . থ

I মগা মগা | মগা পা | ২ ১ পা | রাস সনা | ৩ সা -ধা | ৪ পা পরা I  
 তো . মা . র . ক ষ মে রা থো . বি . ষ হ .

I রা -গরা | -গা -মা | ২ -পমা মগা | গসা রসা | ৩ সনা রা | ৪ সা ১ II  
 রা . . . . . রে . আ . জি . আ . মা রে .

II { মা মা | -মগা পা | -া পা | পা -া | পা পমা | -ধাণ পমা I  
ক রো . . ছি ম্ ন মো . হ পা . . দ .

I মগা গরা | রা গা | -মা পমা | পা -গা | -মা -রা | সা -া I  
স . ক . ল লু ব্ ধ . আ . . . দ .

I সা -া | পা সা | -া সা | রা -া | রা গা | -মা পমা I  
লো . ক ভ . র দ্ . র ক . য়ি .

I পা -গা | -মা -রা | -সা -া | মা -গা | -মা -রা | -া -সা } I  
দা . . . . ও দা . . . . ড

I { পা পা | -া সা | -সধা সা | -া রা | -া সা | -া সা I  
র ত . রা . . ধো . ক . ল্যা . নে

I সা -া | -ধা সা | -ান রাণ | সনা সনা | সনা সধা | -ধাণ পা } I  
নী . . র . বে নি . র . ভি . মা . . . নে

I রা -া | -গরা গা | -সা পাণ | মপা -গা | -মা -রা | -সা -া I  
ম . . গ্ ন . ক রো . . . .

I -া মা | -াণ পা | -া -া | সা -না | -সা সা | -ধা পরা I  
. আ . ন . ন্ দ . . র . . দ .

I রা -গরা | -গা -মা | -পমা মগা | গমা রমা | সনা রা | সা -া II II  
ধা . . . . রে . আ . জি . আ . মা রে .



মহানন্দে হেরো গো সবে, গীতরবে চলে আন্তিহারা

জগতপথে পশু প্রাণী রবি শশী তারা ॥

তঁাহা হতে নামে জড়জীবন-মন-প্রবাহ,

তঁাহারে খুঁজিয়া চলেছে ছুটিয়া অসীম সৃজনধারা ॥

II মা রা | মা -পা I না -সাঁ রঁসা | রঁগা গা | ধা পা I  
ম হা ন নু দে . হে . রো . গো স বে

I পা -ধা মা | গা রা | পা পা I পা -ধা মা | গাঃ -রঃ | সা -১ I  
গী . ত র বে চ লে আ ন্ তি হা . রা .

I প্া প্া প্া | ন্া ন্া | সা সা I রা -পা মা | গা রা | পা মা I  
জ গ ত প থে প শু প্রা . গী র বি শ শী

I গা -রগা সা II  
তা . রা

II { মা পা পা | না -১ | না -১ I না -সাঁ সা | সা সা | সা সা } I  
তা হা হ তে . না . মে . জ ড জী ব ন

I রা রঁপা মঁা | গাঃ -রঃ | সা -১ I পা ধা মা | গা রা | রঁপা -১ I  
ম ন প্র বা . হ . তঁা হা রে খুঁ জি রা .

I পা গধা মা | গা গরা | সা -১ I প্া সা সা | রগা -রা | রঁপা মা I গা -রগা সা II II  
চ লে ছে ছু টি . রা . অ সী ম সৃ . . জ ন ধা . রা

## ডিলক কামোদ। কাঁপতাল

মধুররূপে বিরাজো হে বিশ্বরাজ,  
শোভন সভা নিরখি মনপ্রাণ ভুলে।  
নীরব নিশি সুন্দর, বিমল নীলাশ্বর,  
ঙচিরুচির চন্দ্রকলা চরণমূলে ॥

১	২	৩	৪	৫
II	সা	রা	রা	I
	ম	ধু	র	
২	৩	৪	৫	৬
I	গা	-	গা	-
	হে	.		
২	৩	৪	৫	৬
I	পা	পা	I	
	শো	ভ		
২	৩	৪	৫	৬
I	রা	-	পা	I
	প্রা	.		
২	৩	৪	৫	৬
II	{	মা	পা	I
	নী	র		
২	৩	৪	৫	৬
I	পা	পা	I	
	বি	ম		
২	৩	৪	৫	৬
I	না	সী	I	
	ঙ	চি		
২	৩	৪	৫	৬
I	পা	পা	I	
	চ.	র		

তোমারি গেহে পাসিছ স্নেহে, তুমি ধন্য ধন্য হে ।

আমার প্রাণ তোমারি দান, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

পিতার বক্ষে রেখেছ মোরে, জনম দিয়েছ জননী ক্রোড়ে,

বঁধেছ সখার প্রণয়ডোরে, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

তোমার বিশাল বিপুল ভুবন, করেছ আমার নয়ন লোভন

নদী গিরি বন সরস শোভন, তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

হৃদয়ে বাহিরে স্বদেশে-বিদেশে যুগে-যুগান্তে নিমেষে-নিমেষে

জনমে-মরণে শোকে-আনন্দে তুমি ধন্য ধন্য হে ॥

২' ৩ . ১  
II { সা সা সা | গা -া গা | মা মা মা | পা -া ধা I  
তো মা রি পে . হে পা লি ছ নে . হে

২' ৩ . ১  
I সা -া গা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া } I  
তু . মি ধ . ছ ধ . ছ হে . .

২' ৩ . ১  
I না না না | না -া না | সা সা সা | পা -া ধা I  
আ মা র প্রা . ন ভো মা রি দা . ন

২' ৩ . ১  
I সা -া গা | ধা -া মা | পা -ধা মা | গা -া -া } II  
তু . মি ধ . ছ ধ . ছ হে . .

২' ৩ . ১  
II { মা পা পা | না -া না | না সা সনা | সা -া সা I  
পি ভা র ব . কে রে খে ছ . মো . রে

২' ৩ . ১  
I না না না | সা সা সা | সা সরা গা | ধা -া পা } I  
জ ন ম দি রে ছ জ ন . নী জো . ডে

I <sup>২</sup>ধা ধা ধপা | <sup>৩</sup>মা গরা গা | <sup>০</sup>মা মা মা | <sup>১</sup>পা -া ধা I  
 বে ধে ছ . স থা . র ঞ্চ গ র ডো . রে

I <sup>২</sup>সী -া গা | <sup>৩</sup>ধা -া মা | <sup>০</sup>পা -ধা মা | <sup>১</sup>গা -া -া II  
 তু . মি ধ . জ ধ . জ হে . .

II { <sup>২</sup>মা পা পা | <sup>৩</sup>না না না | <sup>০</sup>না সী সনা | <sup>১</sup>সী সী সী I  
 ভো মা র বি শা ল বি পু ল . তু ব ন

I <sup>২</sup>না না না | <sup>৩</sup>সী সী সী | <sup>০</sup>সী সরা গা | <sup>১</sup>ধা ধা পা } I  
 ক রে ছ আ মা র ন র . ন লো ভ ন

I <sup>২</sup>ধা ধা ধপা | <sup>৩</sup>মা গরা গা | <sup>০</sup>মা মা মা | <sup>১</sup>পা পা ধা I  
 ন দী গি . রি ব . ন স র স শো ভ ন

I <sup>২</sup>সী -া গা | <sup>৩</sup>ধা -া মা | <sup>০</sup>পা -ধা মা | <sup>১</sup>গা -া -া II  
 তু . মি ধ . জ ধ . জ হে . .

II { <sup>২</sup>মা পা পা | <sup>৩</sup>না না না | <sup>০</sup>না সী সনা | <sup>১</sup>সী সী সী I  
 ছ দ রে বা হি রে স্ব দে শে . বি দে শে

I <sup>২</sup>না না না | <sup>৩</sup>সী -া সী | <sup>০</sup>সী সরা গা | <sup>১</sup>ধা ধা পা } I  
 য় গে য় গা ন্ তে নি মে . যে নি মে যে

I <sup>২</sup>ধা ধা ধপা | <sup>৩</sup>মা গরা গা | <sup>০</sup>মা মা মা | <sup>১</sup>পা -া ধা I  
 জ ন মে . ম র . শে শো কে আ ন ন্ দে

I <sup>২</sup>সী -া গা | <sup>৩</sup>ধা -া মা | <sup>০</sup>পা -ধা মা | <sup>১</sup>গা -া -া II II  
 তু . মি ধ . জ ধ . জ হে . .

নৃতন প্রাণ দাও, প্রাণ সখা, আজি সুপ্রভাতে।

বিষাদ সব করো দূর নবীন আনন্দে,

প্রাচীন রজনী নাশো নৃতন উষালোকে ॥

- II সা -ঞা | গ্ সা -। | জ্ঞা -। মা -। I দা -মা -পা | যজ্ঞা -। |  
 নু . ত ন . প্রা . গ . দা . . ও .
- । সা -গ্। | -জ্ঞা -। -। | -। -। ঞা -। I ঞা -। -। | সা -। | সা -ঞা |  
 প্রা . . . . . গ . স . . . . . থা . আ .
- । গ্ সা -। | দা -। পা -। I মা -পা -জ্ঞা | ঞা -। II  
 জি . . . . . ভা . . . . . তে .
- II { দা দা -। | দা -। | গা সা | ঞা সা -গা | সা -। সা -। I  
 বি ষা . দ . স ব ক রো . দূ . র .
- I দা দা -। | দা -। | যজ্ঞা -। | ঞা সা -গা সা | গা -। দা -। } I  
 ন বী . ন . আ . ন . . নু দে . . .
- I { দা -। দা | দা -। | দা দা | সা -। -। | দা -। পা -। } I  
 প্রা . গী ন . র জ নী . . . . . না . শো .
- I মা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা -। | জ্ঞা -। | দা -। -। | পা -। -। -দা I  
 নু . . . . . উ . . . . . ষা . . . . .
- I মা -পা -জ্ঞা | ঞা -। II II  
 গো . . . . . কে .

কেমনে ফিরিয়া যাও না দেখি তাঁহারে ।  
 কেমনে জীবন কাটে চির-অন্ধকারে ॥  
 মহান জগতে থাকি বিশ্ববিহীন আশি,  
 বারেক না দেখে তাঁরে এ বিশ্ব-মাঝারে ।  
 যতনে জাগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্যলোক,  
 তুমি কেন নিভায়েছ আশ্বার আলোক ।  
 তাঁহার আহ্বানরবে আনন্দে চলিছে সবে,  
 তুমি কেন বসে আছ এ ক্ষুদ্র সংসারে ॥

II সঞ্চা -মা | মা মা | -া পমা | পমা -া | জ্যা জ্যা | -খা -সা I  
 কে . . ম নে . ফি . রি . . রা বা . ও

I গ্জা -দা | গা সঞ্চা | -জ্যা বজ্যা | বজ্যা -খা | -জখা সা | -া -া I  
 না . . দে পি . . তা হা . . . . রে . .

[ পদা -পণা দা ]  
 I { সা -দপা | পা পা | -া পা | পদা -পণা | দপা বপজ্যা | -মজ্যা মা } I  
 কে . . . ম নে . জী ব . . . . ন . কা . . . টে

I পা পা | -গা দা | -া দপা | মা -পমা | -জমা জ্যা | -খা -সা II  
 চি র . . অ নু ধ . . কা . . . . রে . .

II { দা দা | -মা দা | -গদা গা | গা সা | -জসা গা | সা -া I  
 ম হা . . ন . . . . জ গ ভে . . . . থা কি .







জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কুণা-তরনী লইবে মোরে ভবসাগর কিনারে । ( হে প্রভু )  
 করি না ভয়, তোমারি জয় গাহিয়া যাব চলিয়া, দাঁড়াব আসি তব অমৃতহয়ারে ॥ ( হে প্রভু )  
 জানি হে তুমি যুগে যুগে তোমার বাহু ঘেরিয়া রেখেছ মোরে তব অসীম ভুবনে ;  
 জনম মোরে দিয়েছ তুমি, আলোক হতে আলোকে, জীবন হতে নিয়েছ নব জীবনে । ( হে প্রভু )  
 জানি হে নাথ পুণ্যপাপে জন্ম মোর সতত শয়ান আছে তব নয়নসমুখে । ( হে প্রভু )  
 আমার হাতে তোমার হাত রয়েছে দিনরজনী, সকল পথে-বিপথে সুখে-অসুখে । ( হে প্রভু )  
 জানি হে জানি, জীবন মম বিফল কভু হবে না, দিবে না ফেলি বিনাশ-ভয়-পাথারে ।  
 এমন দিন আসিবে যবে করুণাভরে আপনি ফুলের মতো তুলিয়া লবে তাহারে ॥ ( হে প্রভু )

II { সা<sup>২</sup> জ্ঞা<sup>৩</sup> | ঞ্জা<sup>৩</sup> সা<sup>৩</sup> সা<sup>৩</sup> | সা<sup>৩</sup> সা<sup>৩</sup> | সা<sup>৩</sup> সা<sup>৩</sup> সা<sup>৩</sup> I  
 জা নি হে ব বে এ ভা ত হ বে

I সা<sup>২</sup> ঞ্জা<sup>৩</sup> | সা<sup>৩</sup> সা<sup>৩</sup> গা<sup>৩</sup> | জ্ঞা<sup>৩</sup> জ্ঞরা<sup>৩</sup> | জ্ঞা<sup>৩</sup> -৭-সা<sup>৩</sup> I  
 তো মা র কু পা ত র . নী . .

I সা<sup>২</sup> ঞ্জা<sup>৩</sup> | ঞ্জা<sup>৩</sup> ঞ্জা<sup>৩</sup> জ্ঞা<sup>৩</sup> | সা<sup>৩</sup> জ্ঞা<sup>৩</sup> | ঞ্জা<sup>৩</sup> সা<sup>৩</sup> গা<sup>৩</sup> I  
 ল ই বে মো রে . ত ব সা গ র

I গা<sup>২</sup> সা<sup>৩</sup> | সঞা<sup>৩</sup> -জ্ঞমা<sup>৩</sup> -৭- | সজ্ঞা<sup>৩</sup> -ঞা<sup>৩</sup> | সা<sup>৩</sup> গা<sup>৩</sup> -গা<sup>৩</sup> I  
 কি না রে . . . হে . . . এ হ .

I { সা<sup>২</sup> জা<sup>৩</sup> | জা<sup>৩</sup> পা<sup>৩</sup> পা<sup>৩</sup> | জা<sup>৩</sup> দপা<sup>৩</sup> | মা<sup>৩</sup> মা<sup>৩</sup> মা<sup>৩</sup> I  
 ব রি না ত র তো মা . রি জ ব

I <sup>২</sup> <sup>৩</sup> <sup>০</sup> <sup>১</sup>  
 ক্ষা কামা | জা জা জরা | জা জরা | জা -স- I  
 গা হি. রা ষা ব. চ লি. রা . .

I <sup>২</sup> <sup>৩</sup> <sup>০</sup> <sup>১</sup>  
 সা খা | খা খা জখা | সা জা | খা সা খা I  
 দা ডা ব আ সি. ত ব অ ম ও

I <sup>২</sup> <sup>৩</sup> <sup>০</sup> <sup>১</sup>  
 গা সা | সখা -জমা -জ | সজা -খা | সা খা -গা } II  
 হ রা রে. . . হে. . প্র ভ .

II <sup>২</sup> <sup>৩</sup> <sup>০</sup> <sup>১</sup>  
 {মা দা | দা দা গা | গা সা | সা সা - I  
 জা নি হে তু মি য় গে য় গে .

I <sup>২</sup> <sup>৩</sup> <sup>০</sup> <sup>১</sup>  
 গা সা | খা খা সা | গা সা | গা -দা - I  
 জো মা র ষা হ ষে রি রা . .

I <sup>২</sup> <sup>৩</sup> <sup>০</sup> <sup>১</sup>  
 মা দা | দা দা গা | গা সা | সা সা খসা I  
 রে খে ছ মো রে ত ব অ নী ম .

I <sup>২</sup> <sup>৩</sup> <sup>০</sup> <sup>১</sup>  
 গা সা | সখা -জা - I | -খা - I | সা - I } I  
 হ ব নে. . . . হে . .

I <sup>২</sup> <sup>৩</sup> <sup>০</sup> <sup>১</sup>  
 খা খা | সগা গা গা | সগা গদা | দপা পা পা I  
 জ ব ম. মো রে দি. রে. ছ. তু মি

I <sup>২</sup> <sup>৩</sup> <sup>০</sup> <sup>১</sup>  
 পা গদা | দপা মা মা | জা জরা | জা -স- I  
 আ লো. ক. হ তে আ লো. কে . .

১' ৩ ৬ ১  
I সা ঋা | ঋা ঋা জুঝা | সা জা | ঋা সা ৭দা I  
জী ব ন হ তে. নি যে হ ন ব

২' ৩ ১ ১  
I গা সা | সঝা -জমা -জ | সজা -ঝা | সা ৭দা -গা II  
জী ব নে. . . হে. . ঐ ক .

২' ৩ ১ ১  
II { সা জা | ঋা সা সা | সা -া | সা সা সা I  
জা নি হে না থ পু . গ্য পা পে

২' ৩ ১ ১  
I সা ঋা | সা সা গা | জা জরা | জা -া-সা I  
ল দ র মো র স ত. ত .

২' ৩ ১ ১  
I সা ঋা | ঋা ঋা জুঝা | সা জা | ঋা সা ৭দা I  
ল রা ন ঋা হে. ত ব ন র ন

২' ৩ ১ ১  
I গা সা | সঝা -জমা -জ | সজা -ঝা | সা ৭দা -গা I  
ল র খে. . . হে. . ঐ ক .

২' ৩ ১ ১  
I সা দা | দা পা পা | দা দপা | মা মা মা I  
জা মা র হা তে তো মা. র হা ত

২' ৩ ১ ১  
I জা জমা | জা জা জরা | জা জরা | জা -া-সা I  
র রে. হে দি স. র ক. নী .

২' ৩ ১ ১  
I সা ঋা | ঋা ঋা জুঝা | সা জা | ঋা সা ৭দা I  
ল ক ল প খে. বি প খে র খে

I গা সা | সখা -জমা -। | সজা -খা | সা ৭দা -গা } I  
 জ হ খে. . . হে. . . প্র হু .

I { মা দা | দা দা গা | গা সা | সা সা সা I  
 জা নি হে জা নি জী ব ন ম ম

I গা সা | খা খা সা | গা সা | গা -দা -। I  
 বি ক ল ক হু হ বে না . .

I মা দা | দা দা গা | গা সা | সা সা খসা I  
 দি বে না ফে লি বি না শ ভ র .

I গা সা | সখা -জমা -। | -খা -। | সা -। -। } I  
 পা থা রে. . . . . হে . . .

I খা খাস | সগা গা গা | সগা গদা | দপা পা পা I  
 এ ম ন . দি ম খা . সি . বে . য বে

I পা গদা | দপা মা মা | জা জরা | জা -। -সা I  
 ক ক . গা . ভ যে আ প . নি . .

I সা খা | খা খা জখা | সা জা | খা সা ৭দা I  
 হু লে র ম তো . হু লি রা ল বে

I গা সা | সখা -জমা -। | সজা -খা | সা ৭দা -গা IIII  
 তা হা রে. . . . . হে. . . . . প্র হু .

সদা থাকো আনন্দে, সংসারে নির্ভয়ে নির্মল প্রাণে ॥

জাগো প্রাতে আনন্দে, করো কর্ম আনন্দে, সন্ধ্যায় গৃহে চলো হে আনন্দগানে ॥

সংকটে সম্পদে থাকো কল্যাণে, থাকো আনন্দে নিন্দা-অপমানে ।

সবারে ক্ষমা করি থাকো আনন্দে, চির-অমৃতনির্ঝরে শাস্তিরসপানে ॥

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I <sup>২</sup>পা -ণা | <sup>৩</sup>দা -া পা | <sup>১</sup>মপা -জা | <sup>১</sup>ধা ধা লা I  
স ন্ ধা ম্ গ্ হে . . চ লো -হে

I <sup>২</sup>সা -সান | <sup>৩</sup>সা -া সা | <sup>১</sup>নসা -দা | <sup>১</sup>পা পা গণা II  
আ . ন ন্ দ গা . . নে "স দা"

II { <sup>২</sup>সা -া | <sup>৩</sup>মা মা -া | <sup>১</sup>পা -া | <sup>১</sup>পা পা -া I  
স ঙ্ ক টে . স ম্ প দে .

I <sup>২</sup>দা -া | <sup>৩</sup>দা দাঃ -পঃ | <sup>১</sup>মমা -পা | <sup>১</sup>পা -া -া I  
ধা . কো ক . ল্যা . . গে . . .

I <sup>২</sup>দা -া | <sup>৩</sup>দা দা -সা | <sup>১</sup>নসা -া | <sup>১</sup>নসা -দা -পা I  
ধা . কো আ . ন ন্ দে . .

I <sup>২</sup>মপা -জা | <sup>৩</sup>জা জা জা | <sup>১</sup>জা জা -া | <sup>১</sup>সা -া -া I  
নি . ন্ দা অ প মা . . নে . .

I { <sup>২</sup>দা দা | <sup>৩</sup>দা -সা না | <sup>১</sup>সা -া | <sup>১</sup>সা -া সা I  
স বা রে . ক মা . . ক . রি

I <sup>২</sup>দা -া | <sup>৩</sup>দা দা -জা | <sup>১</sup>জা -ধা | <sup>১</sup>সধা -সা -সনদা } I  
ধা . কো আ . ন ন্ দে . . . .

I <sup>২</sup>পা গণা | <sup>৩</sup>দা দা পা | <sup>১</sup>মপা -জা | <sup>১</sup>ধা সা -া I  
চি র অ ম্ ত নি . ম্ ঝ রে .

I <sup>২</sup>সা -সান | <sup>৩</sup>সা সা সা | <sup>১</sup>নসা -দা | <sup>১</sup>পা পা গণা II II  
দা ন্ তি র স পা . . নে "স দা"

অনেক দিয়েছ নাথ, আমায় ; আমার বাসনা তবু পুরিল না—

দীনদশা ঘুচিল না, অশ্রুবারি মুছিল না, গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না, মিটিল না ॥

দিয়েছ জীবন মন, প্রাণপ্রিয় পরিজন, সুধাসিক্ত সমীরণ, নীলকান্ত অম্বর শ্যামশোভা ধরণী ।

এত যদি দিলে, সখা, আরো দিতে হবে হে— তোমারে না পেলে আমি ফিরিব না, ফিরিব না ॥

II সাঁ দা -১ দা । পা -দপা মা -জমপা । পা -১ -১ -১ । পা -দা গা -সাঁ I  
অ নে ক্ দি রে . . ছ . . . না . . থ্ আ . মা র্

I গা গা -দা দা । পা -দপা মা -জমপা । পা -১ -১ -১ । পা -১ পা -১ I  
অ নে ক্ দি রে . . ছ . . . না . . থ্ আ . মা র্

I পা -১ দা দা । পা -দপা মা -১ । পা -গা গা থা । ধগা -সগা -ধগা -গদপা I  
বা . স না ত . . বু . পু . রি ল না . . . . .

I পা -১ দা -১গ । মা -১ গা -১ । দা -১ দা -গদা । পা -১ পা -দপা I  
দী . ন . দ . শা . বু . চি . . ল . না . .

I মা -১ পা -গা । দা -১ পা -দপা । মা -পমা জা -মজা । ধা -১ সা -১ I  
অ . ঞ . বা . রি . . হু . . ছি . . ল . না .

I সা -মা মা -১ । মা -১ মা -১ । মা -জা পা -মা । পা -১ পা -১ I  
গ . জী . র . আ . পে . র . হু . বা .

I দা -১ দা -ধা । সা -১ সা -ধা । গা -সগা দা -১গ । ধজা -ধা সা -১ II  
মি . টি . ল . না . . মি . . টি . ল . না .

৩                      ১                      ২                      ৩  
 -া -া -া -া II { জা -া জা -া | দা -া দা -া | পা -া দা -া | পা -া প্যা -য়া I  
       . . . .          দি . রে .          ছ . জী .          ব . ন .          ম . স্র .

I      १                  ২                  ৩

I    পা -<sup>১</sup> পা -<sup>২</sup>দা |    পা -<sup>১</sup>বা দা -<sup>২</sup>দপা |    মা -<sup>১</sup>পমা জা -<sup>২</sup>। |    জা -<sup>১</sup>। জা -<sup>২</sup>। I

প্রা . গ .         প্রি . ন . . .         প . . . বি .         জ . . ন . .

I                      ১                      ২                      ৩

I    জ্ঞা -<sup>১</sup> জ্ঞা -রা ।    জ্ঞা -দা -পণা দপা ।    মা -<sup>১</sup>গ জ্ঞা -<sup>১</sup>ক ।    স্বা -<sup>১</sup>গ সা -।    I

স্থ . ধা .                  স্মি . . প্ . ধ .                  স . মী .                  র . ণ .

I                      ১                      ২                      ৩

I    গা - াঁ জা - ি | মা - াঁ - াঁ মা | পা - খা বা - ি। শগা - খগা - াঁ - বদপা I  
মী . ল . কা . নু ত       অ ম্ ব .       র . . . . .

I                  ୧                                  ୨                                  ୩

ପା -ଫ ଦା -ବ । ଦା -ଫ ଦା -ବଦା । ପା -ଗା ଦା -ବଦା । ପା -ଫ -ଫ -ଫ । I

ଧ୍ରୁ . ସ . ମୋ . ତା .. ଧ . ର .. ନୀ . . .

I { <sup>১</sup>দা -<sup>১</sup> দা -<sup>১</sup> | <sup>২</sup>দা -<sup>২</sup> গা -<sup>২</sup> | <sup>৩</sup>দা -<sup>৩</sup> দা -<sup>৩</sup> | <sup>৪</sup>দা -<sup>৪</sup> দা -<sup>৪</sup> I  
এ . ও . য . দি . দি . লে . স . থা .

I                      ১                      ২                      ৩

I    গা-+ কা-। | বা-জা জা-জ্ঞা | জ্ঞা-+জ্ঞা-+গ | জা-+ -জনা-কা } I  
আ . য়ো .        সি . তে .        হ . বে .        ছে . . . .

I { আ - দা দা - ক্রী | জা - া জা - ক্রী | গা - ঙগা গা - দা | দা - ান পা - মা I

ভো . মা . বে . না . . . পে . . . লে . . . জা . মি .

I    <sup>१</sup> पा -<sup>२</sup> पा -<sup>३</sup> पा । <sup>४</sup> वा -<sup>५</sup> वा -<sup>६</sup> दवा । <sup>७</sup> मा -<sup>८</sup> पमा <sup>९</sup> उवा -<sup>१०</sup> मउवा । <sup>११</sup> स्वा -<sup>१२</sup> जा -<sup>१३</sup> -<sup>१४</sup> } II II  
 कि . त्रि . व . ना . . . . . फि . . . . . त्रि . . . . . व . मा . .



ছুখের কথা তোমায় বলিব না, ছুখ ভুলেছি ও করপরশে ।  
 যা-কিছু দিয়েছ, তাই পেয়ে, নাথ, সুখে আছি, আছি হরষে ॥  
 আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব, হেথা আমি আছি, এ কী স্নেহ তব,  
 তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন মধুর কিরণ বরষে ॥  
 কত নব হাসি ফুটে ফুল-বনে প্রতিদিন নব প্রভাতে,  
 প্রতি নিশি কত গ্রহ কত তারা তোমার নীরব সভাতে ;  
 জননীর স্নেহ, সুহৃদের প্রীতি, শতধারে সুধা ঢালে নিতিনিতি,  
 জগতের প্রেম, মধুর মাধুরী, ডুবায় অমৃত-সরসে ॥  
 ক্ষুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ, দিয়েছ তোমার অভয় শরণ,  
 শোক তাপ সব হয় হে হরণ তোমার চরণ দরশে ।  
 প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালবাসা, প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা,  
 পাই নব প্রাণ, জাগে নব আশা, নব নব নব-বরষে ॥

১	২	.	৩	॥
II	সা সা গা	রা গা গমপা	মা মগা গা	গা গা গা I
	ছ খের ক	খা তো মা. র্	ব লি. ব	না ছ খ
১	২	.	৩	
I	গা পক্ষা পা	জা পখনা না	ধনা ধনধা পা	-া -া -ধপা I
	ছ লে. ছি	ও ক.. র	প. র.. ধে	. . .
১	২	.	৩	
I	ধধা ধা পা	পা পা ধপা	মপা -মপধা পা	মা গা -মগা I
	যা কি ছ	দি য়ে ছ.	তা. . . ই পে	য়ে না . ধ্
১	২	.	৩	
I	রগা রা ঋগা	রা ঋপা পমা	গা গরা সা	-া -রসা -না II
	জ. থে আ	ছি আ ছি.	হ. র. বে	. . .

II { <sup>১</sup>পা ধা পা | <sup>২</sup>সী সী -া | <sup>৩</sup>সরী সী সী | <sup>৩</sup>সী সী সনা I  
 আ নন্ দ আ ল - র্ এ. ম ধু র ত ব.

I <sup>১</sup>ধধা -া ধা | <sup>২</sup>না সী নসরী | <sup>৩</sup>সী না ধনসী | <sup>৩</sup>না ধা পা } I  
 হেধা . আ মি আ ছি.. এ কী মে.. হ ত ব

I <sup>১</sup>জাপা -া পা | <sup>২</sup>জা পা পা | <sup>৩</sup>জাপা -া পা | <sup>৩</sup>ধা পধনা নধপা I  
 তোমা . র চন্ জ মা তোমা . র ত প.. ন..

I <sup>১</sup>পা ধা পধনা | <sup>২</sup>ধা পজা পমা | <sup>৩</sup>গপা মগা রা | <sup>৩</sup>-গরা -সা -না II  
 ম ধু র.. কি ব. ৭. ব. র. যে .. .

II { <sup>১</sup>সসা -া সা | <sup>২</sup>রা সা গমপা | <sup>৩</sup>মপা মগা সা | <sup>৩</sup>সা সা সা I  
 কত . ন ব ছা সি.. ফু. টে. ফু ল ব নে

I <sup>১</sup>গা গপা জাপা | <sup>২</sup>-ধনা না না | <sup>৩</sup>ধনা ধনধা পা | <sup>৩</sup>-া -া -ধপা I  
 প্র ভি. দি. .ন্ ন ব প্র. ভা.. তে . . .

I <sup>১</sup>মা মধা পা | <sup>২</sup>পা পা ধপা | <sup>৩</sup>মপা -মপধা পা | <sup>৩</sup>মগা সা গমগা I  
 প্র ভি. নি শি ক ত. প্রফ .. ক ত. ভা রা..

I <sup>১</sup>রগা রা রা | <sup>২</sup>সপা মা মগা | <sup>৩</sup>সগা গরা সা | <sup>৩</sup>-া -া -া } I  
 ভো. মা র মী র ব. স ভা. তে . . .

I { <sup>১</sup>পা ধা পা | <sup>২</sup>-সী সী সী | <sup>৩</sup>নসরী সী সী | <sup>৩</sup>-া সী সনা I  
 জ ন সী র মে হ হু.. ছ দে ব প্রী ভি.

I <sup>১</sup>ধা -<sup>২</sup>ধা | না <sup>৩</sup>না নসনা | না না ধননা | না ধা পা } I  
 শত . ধা রে হ ধা.. টা লে নি.. তি নি তি

I <sup>১</sup>জা পা পা | -<sup>২</sup>পা -ধপা | <sup>৩</sup>জাপা -<sup>৪</sup>পা | ধা পধনা নধপা I  
 জ গ তে র প্রে . ম মধু . র মা ধু.. রী..

I <sup>১</sup>পা ধা -পধনা | <sup>২</sup>ধা পজা পমা | <sup>৩</sup>গপা মগা রা | -<sup>৪</sup>গরা -সা -না II  
 ড় বা . . র অ মৃ . ত. স. র. সে . . .

II { <sup>১</sup>সসা -<sup>২</sup>গা | রা গা গমপা | <sup>৩</sup>মপা মগা গা | <sup>৪</sup>গা গা -<sup>৫</sup>গা I  
 কৃষ্ণ . মো রা ত বৃ.. না.. জা. নি ম . র গ্

I <sup>১</sup>গা গপা পা | <sup>২</sup>পা জপা -ধনা | <sup>৩</sup>ধনা না ধনধা | <sup>৪</sup>পা পা -ধপা I  
 দি রে. ছ ভো মা . . র অ. ত র.. শ র . গ্

I <sup>১</sup>মা মধা পা | <sup>২</sup>পা পা ধপা | <sup>৩</sup>মপা -মপধা পা | <sup>৪</sup>মগা গা -গমগা I  
 শো ক. তা প স ব. হ. . . র্ হে হ. র . . গ্

I <sup>১</sup>রগা রা রা | <sup>২</sup>রপা মা মগা | <sup>৩</sup>রগা ররা সা | <sup>৪</sup>-<sup>৫</sup>-<sup>৬</sup>-<sup>৭</sup> } I  
 ভো. মা র চ র গ. দ র . শে . . .

I { <sup>১</sup>পা ধা পা | <sup>২</sup>-<sup>৩</sup>সা সা সা | <sup>৪</sup>নসনা সা সা | <sup>৫</sup>সা সা সনা I  
 এ তি দি ন ধে ন বা.. ড়ে ডা ল বা সা.

I <sup>১</sup>ধা না ধনা | <sup>২</sup>-<sup>৩</sup>সনা রা রা | <sup>৪</sup>সা না মসা | <sup>৫</sup>ধনসা মধা পা } I  
 এ তি দি. . মৃ বি টে এ নে র. নি.. পা. সা

I      ১                                      ২                                      ৩                                      ৩                                      II II

পা ধা পধা | ধা পক্ষা পমা | গপা মগা রা | -গরা -সা -না

ন    ব    ম०                                      ব    ন    ব                                      ব    র    যে                                      .    .    .

তোমারি রাগিণী জীবনকুঞ্জে বাজে যেন সদা বাজে গো।

তোমারি আসন হৃদয়পাশে রাজে যেন সদা রাজে গো ॥

তব নন্দনগন্ধমোদিত ফিরি সুন্দর ভুবনে

তব পদরেণু মাখি লয়ে তনু সাজে যেন সদা সাজে গো ॥

সব বিদ্বেশ দূরে যায় যেন তব মঙ্গলমস্ত্রে ;

বিকাশে মাধুরী হৃদয়ে বাহিরে তব সংগীতছন্দে ।

তব নির্মল নীরব হান্ত হেরি অম্বর ব্যাপিয়া ।

তব গৌরবে সকল গর্ব লাজে যেন সদা লাজে গো ॥

II { ১' ২ ৩ ৪ ১' ২ ৩  
 তো না না ধা । ধনা -জ্ঞা । পা পা I ( জ্ঞা পা জ্ঞা । গা -না । গা -না I  
 তো মা রি রা . গি গী জী ব ন কু ন্ জে .

I ১' ২ ৩ ১' ২ ৩  
 গজ্ঞা -পা পা । জ্ঞা জ্ঞা । গা গা I গজ্ঞা -পা পা । জ্ঞা -পা । -ধা -না ) } I  
 বা . . জে যে ন স দা বা . . জে গো . . .

I ১' ২ ৩ ১' ২ ৩  
 পা ধা পা । গা -না । গা গা I গা গা গা গা । গা -না । গা -না I  
 তো মা রি আ . স ন হ দ র প . দে .

I ১' ২ ৩ ১' ২ ৩  
 সপা -না পা । পা পা । জ্ঞা পা I জ্ঞা -পা পা । জ্ঞা -পা । -ধা -না II  
 রা . জে যে ন স দা রা . জে গো . . .

II { ১' ২ ৩ ১' ২ ৩  
 পা ধা -পা । গা -না । গা গা I গা -না গা । গা -না । গা গা I  
 ভ ব . ন ন্ দ ন গ ন্ ধ মো . দি ভ

I ১' ২ ৩ ১' ২ ৩  
 গা রা -না । গা -গা । গা গা I রা -গা রা । গা -না । -না -না } I  
 কি রি . হ . ন্ দ র . হ . ব নে . . .

I পা ধা-পা | সা সা | সা সা I পধা-না না | ধা ধা | পা পা I  
ত ব . প দ রে গু মা . . ধি ল রে ত হ

I সা-রা | গা গা | গা গরা I গজ্জা-পা পা | জ্জা-পা | -ধা-না II  
সা . জে বে ন স দা . সা . . জে গো . . .

II { গা গমা-গা | পা-া | পা পা I পা-া পজ্জা | পপা-া | পা জ্জা I  
স ব . . বি . . বে ব দু . রে . . যা র . . বে ন

I গা গা-রা | গা-ধা | পা কপা I গা-া-রা | সা-া | -া-া I  
ত ব . ম ঙ্ গ ল ম . ন্ . . .

I রা গা রা | সা-া | সা সনা I ধা না ধা | পসা-া | সা সা I  
বি কা শে মা . . ধু রী . . হ দ রে বা . . হি রে

I সা গা-রা | গা-া | পপা কপা I গা-া-রা | সা-া | -া-া } I  
ত ব . স ঙ্ গী ত চ . ন্ . . দে . . .

I { পা ধা-পা | সা-া | সা সা I পসা সা সা | সা-া | সা-া I  
ত ব . . নি ব ম ল নী র ব হা . . জ . .

I সা রা-া | সরী-গা | গা গরা I রা-সা রা | সা-া | -া-া } I  
হে রি . . অ . ম্ ব র . . বা . . পি রা . . .

I পা ধা-পা | পসা-া | সা সা I পা পনা না | ধা-া | পা-া I  
ত ব . . গো . . র বে স ক . ল গ র ব . .

I সা-া রা | গা গা | গা গরা I গজ্জা-পা পা | জ্জা-পা | -ধা-না II II  
লা . জে বে ন স দা . . লা . . জে গো . . .

হৃদয়শশী হৃদিগগনে উদিল মঙ্গলগনে,

নিখিল সুন্দর ভুবনে একি এ মহামধুরিমা ॥

ভুবিল কোথা হুখ সুখ রে অপার শাস্তির সাগরে,

বাহিরে অন্তরে জাগে রে শুধুই সুধাপুরনিমা ॥

গভীর সংগীত ছালোকে ধ্বনিছে গভীর পুলকে,

গগন-অঙ্গন-আলোকে উদার দীপদীপ্তিমা ।

চিস্ত মাঝে কোন্ যন্ত্রে কী গান মধুময় মস্ত্রে

বাজে রে অপরূপ তন্ত্রে, প্রেমের কোথা পরিসীমা ॥

II সা সা না । ধা পা -া । জ্যা ধা পা । জ্যা গা -া ॥ I  
হ দ য শ জী . হ দি গ গ নে .

I গা গা গা । -রা গা -মা । মা মা গা । রা সা -া I  
উ দি ল . ম ঙ্ গ ল ল গ নে .

I সা রা রা । -া সরী -গা । গা গা গা । গা গা -া I  
নি বি ল . স্ব . ন্ দ র হু ব নে .

I রা গা জ্যা । পা পা -না । ধা ধা পা । -া সা -া II  
এ কি এ য হা . ম ধু রি . মা .

II { পা ধা ধা । ধা পা -সা । সা সনা রা । সনা সা -া I  
হু বি ল কো ধা . হ খ . স্ব খ . রে .

I সা সা -গী । রা সা -া । না ধা না । ধা পা -া } I  
জ পা . র শা ন্ তি র সা গ রে .

I <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>গরী গী | -<sup>৩</sup>গী -<sup>৩</sup>মী | <sup>৩</sup>মী <sup>৩</sup>মী গী | <sup>৩</sup>রী সা -<sup>৩</sup> I  
বা হি. রে . অ ন্ ড রে জা গে য়ে .

I <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>ধা | <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>ধা -<sup>৩</sup>রী | <sup>৩</sup>রী <sup>৩</sup>রী সা | -<sup>৩</sup>সা -<sup>৩</sup> II  
ড ধু ই হ ধা . পু র নি . মা .

II { <sup>২</sup>সা <sup>৩</sup>সরা -<sup>৩</sup>গা | <sup>৩</sup>গা <sup>৩</sup>গা -<sup>৩</sup>গা | <sup>৩</sup>গা <sup>৩</sup>গা <sup>৩</sup>গা | <sup>৩</sup>গা <sup>৩</sup>গা -<sup>৩</sup> I  
গ জী . . র স ড্ গী ড ছা নো কে .

I <sup>২</sup>রা <sup>৩</sup>গরা গা | -<sup>৩</sup>রা গা -<sup>৩</sup>মা | <sup>৩</sup>মা <sup>৩</sup>মা গা | <sup>৩</sup>রা সা -<sup>৩</sup> I  
ধ্ব নি. ছে . গ ম্ জী র পু ল কে .

I <sup>২</sup>সা <sup>৩</sup>রা <sup>৩</sup>রা | -<sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>সরা -<sup>৩</sup>গা | <sup>৩</sup>গা <sup>৩</sup>গা <sup>৩</sup>গা | <sup>৩</sup>গা <sup>৩</sup>গা -<sup>৩</sup> I  
গ গ ম . অ. ড্ গ ন আ নো কে .

I <sup>২</sup>রা <sup>৩</sup>গা <sup>৩</sup>জা | <sup>৩</sup>পা -<sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>ধা | <sup>৩</sup>ধা -<sup>৩</sup>পা | -<sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>গা -<sup>৩</sup> I  
উ জা র দী . প দী প্ তি . মা .

I { <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>পা | <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সী | <sup>৩</sup>সী -<sup>৩</sup>সী | <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সী -<sup>৩</sup> I  
চি . ড্ মা . য়ে কো ন্ ব ন্ ত্রে .

I <sup>২</sup>সা <sup>৩</sup>সা -<sup>৩</sup>গী | <sup>৩</sup>রী <sup>৩</sup>সা <sup>৩</sup>সা | <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>না | -<sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>পা -<sup>৩</sup> I  
কী গা . ন ম ধু ম র ম ন্ ত্রে .

I <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>গরী গী | -<sup>৩</sup>গী <sup>৩</sup>মী | <sup>৩</sup>মী <sup>৩</sup>মী গী | <sup>৩</sup>রী সা -<sup>৩</sup> I  
বা য়ে. রে . অ প র প ড্ ন্ ত্রে .

I <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>ধা | <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>ধা -<sup>৩</sup>রী | <sup>৩</sup>রী <sup>৩</sup>রী সা | -<sup>৩</sup>সা -<sup>৩</sup> II II  
য়ে য়ে র কো ধা . প রি সী . মা .



আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার

তুমি সদা নিকটে আছ ব'লে ॥

স্তব্ধ অবাক নীলাম্বরে রবি শশী তারা

গাঁথিছে হে শুভ্র কিরণমালা ॥

বিশ্বপরিবার তোমার ফেরে স্রুখে আকাশে,

তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে ।

আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে

তব স্নেহমুখ-পানে চাহি চিরদিন ॥

গা II <sup>৩</sup> -না <sup>৪</sup> নধা | <sup>৪</sup> -<sup>৪</sup> পজা I  
আ . ন . ন . দ .

I <sup>১</sup> ধা <sup>১</sup> পা | <sup>১</sup> -<sup>১</sup> পা | <sup>২</sup> -<sup>১</sup> -গা | <sup>৩</sup> -মা -রা | <sup>৩</sup> -<sup>১</sup> গা | <sup>৪</sup> -ধা পা I  
র রে . ছে . . . . . আ . গি

I <sup>১</sup> পা <sup>১</sup> -<sup>১</sup> | <sup>১</sup> -গা <sup>২</sup> -মগা | <sup>২</sup> মগা মগা | <sup>৩</sup> -ধা -<sup>১</sup> | <sup>৩</sup> পা গনা | <sup>৪</sup> -রা সা I  
হ . . . . . ব . নে . . . . . তো মা . র

I <sup>১</sup> সা <sup>১</sup> -<sup>১</sup> | <sup>১</sup> -<sup>১</sup> জাগা | <sup>২</sup> -জাগা গা | <sup>৩</sup> না -ধা | <sup>৩</sup> -<sup>১</sup> না | <sup>৪</sup> না সা I  
হ . . . . . মি . . . . . দা . . . . . নি ক টে

I <sup>১</sup> সা <sup>১</sup> -<sup>১</sup> | <sup>১</sup> -<sup>১</sup> সা <sup>২</sup> নধা | <sup>২</sup> ধা -পজা | <sup>৩</sup> -পা গা II  
আ . . . . . হ . ব . লে . . . . . "আ"

III গা -১ | -নধা না | -সী সা | রা সা | -১ সনা | -সী সা I  
 গ . . ব . . অ . . বা . . ক . . নী . . লা

I নধা -নধা | সা -১ | সনা সা | রসী সা | -১ সনা | সা -১ I  
 ধ . . . রে . . র . . বি . . শ . . সী . . তা . . রা . .

I গা -১ | রা সা | -১ -নধা | ধা -না | -ধা না | -সী সা I  
 গা . . . ধি . . ছে . . . . . হে . . . . . ত . . . . . ভ

I রসী সা | সধা নধা | ধা -পক্ষা | -পা গা II  
 কি . . র . . গ . . মা . . লা . . . . . "আ"

II { পা -১ | -১ পক্ষা | -পা -১ | ধা ধা | -নধা পক্ষা | -পা পা I  
 বি . . . . . ধ . . . . . প . . . . . রি . . . . . বা . . . . . র

I গা -১ | -১ মা | -ধপা পা | পা -গা | মা রা | -১ সা I  
 তো . . . . . মা . . . . . র . . . . . কে . . . . . রে . . . . . হ . . . . . খে

I সা -১ | -১ ক্ষাগা | -১ গা | পনা -ধা | -১ পক্ষা | -পা পা I  
 আ . . . . . কা . . . . . শে . . . . . তো . . . . . মা . . . . . র

I গা গা | ধা পা | পক্ষা পগা | মগা -মা | রা না | -রা সা } I  
 ক্রো ড . . . . . ঞ . . . . . সা . . . . . রি . . . . . ড . . . . . ব্যো . . . . . মে . . . . . ব্যো . . . . . যে

I সা -১ | সা ক্ষাগা | -ক্ষাগা গা | গনা -ধা | -১ পক্ষা | -পা পা I  
 আ . . . . . বি . . . . . দী . . . . . . . . . . ন . . . . . স . . . . . ন . . . . . তা . . . . . ন



তুমি ধন্ত ধন্ত হে, ধন্ত তব প্রেম,  
 ধন্ত তোমার জগতরচনা ॥  
 একি অমৃতরসে চন্দ্র বিকাশিলে,  
 এ সমীরণ পুরিলে প্রাণহিলোলে ॥  
 একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,  
 কুসুমবন ছাইলে শ্যাম পল্লবে ॥  
 একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,  
 কী মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে ॥  
 একি ঢালিছ সুধা মানবহৃদয়ে,  
 তাই হৃদয় গাইছে প্রেম-উল্লাসে ॥

২' ৩ . ১ ॥  
 [ ধা পা | মা -গমা রা ]  
 II মা মা | রা -া সা | সা -া | মা -া -া I  
 দু মি ধ . জ ধ . জ . .

২' ৩ . ১  
 I পা -া | ধা -া ধণা | পা পমা | মা -া মা I  
 হে . ধ . জ. ত ব. প্রে . য

২' ৩ . ১  
 I মা -া | পক্ষা -পা -া | মা গমা | রা -া -সা I  
 ধ . জ. . . তো মা য . .

২' ৩ . ১  
 I সা সা | মা মা পা | ক্ষাপা -ধনা | -া -া -া I [ ] I  
 ক গ ত র চ মা . . . . .

২' ৩ ০ ১  
 II { পা -য | সা -য সা | সা সা | সা -য সা I  
 এ . কি . অ য় ত র . সে

২' ৩ ০ ১  
 I সা -ধা | সা -য রা | সা -য | ধা -না ধা } I  
 চ দ্র জ . বি কা . লি . লে

২' ৩ ০ ১  
 I পা -য | মা মা -য | রা পা | জা পা পা I  
 এ . স নী . র গ পু দ্বি লে

২' ৩ ০ ১  
 I পা -য | জাপা -ধনা না | যাপা -য | জাপা -ধনা -য I [ ] I  
 জা . গ . . . হি মো . লে . . .

২' ৩ ০ ১  
 II { পা -য | সা -য সা | সা -য | সা -য সা I  
 এ . কি . প্রে মে . তু . মি

২' ৩ ০ ১  
 I সা -ধা | সা -য রা | সা -য | ধা -না ধা } I  
 হু . ল . হু টা . ই . লে

২' ৩ ০ ১  
 I পা পা | মা যমা রা | পা -য | সা -য সা I  
 কু কু ম ব ন ছা . ই . লে

২' ৩ ০ ১  
 I পা -য | জাপা -ধনা না | যাপা -য | জাপা -ধনা -য I [ ] I  
 জা . ম . . . প ম . বে . . .

২' ৩ ০ ১  
 II { সা -য | মা -য মা | মা মা | মগা -পা পা I  
 এ . কি . গ জী র বা . . ক

I ২' ৩  
 পা পা | পক্ষা -ধা পা | মা -া | মা -া -া I  
 লি ধা লে. . সা গ . রে . .

I ২' ৩  
 মা -া | মা -ধা পা | মা -মা | রা -া সা I  
 কী . ম . ধু কী . তি . তু

I ২' ৩  
 সা সা | মা -া মা | পা -া | ক্ষপা -ধনা -া I  
 লি লে ন . দী ক ল লো. . .

I ২' ৩  
 -পা -া | -ক্ষপা -ধনা -া | -ধা -া | -পা -া -া } I  
 . . . . . লে . . . .

I ২' ৩  
 { পা -া | সা -া রা | সা সা | সা -া সা I  
 এ . কী . তা লি ছ স্ব . ধা

I ২' ৩  
 সা ধা | সা -া রা | সা -া | ধা -না -ধা } I  
 মা ন ব . ক দ . রে . .

I ২' ৩  
 সা -গা | রা -া সা | সা ধা | সা সা সা I  
 তা . ই . ক দ য গা ই ছে

I ২' ৩  
 পা -া | ক্ষপা -ধনা না | -পা -া | ক্ষপা -ধনা -া II [ ] II  
 শ্রে . ম. . . উ জা . সে. . .

## ভক্তহৃদিবিকাশ প্রাণবিমোহন

নব নব তব প্রকাশ নিত্য নিত্য চিত্তগগনে, হৃদীশ্বর ॥

কভু মোহবিনাশ মহারুদ্রজালা,

কভু বিরাজ ভয়হর শাস্তিসুধাকর ॥

চঞ্চল হর্ষশোকসংকুল কল্লোল-পরে

স্থির বিরাজে চিরদিন মঙ্গল তব রূপ ।

প্রেমমূর্তি নিরূপম প্রকাশ করো, নাথ হে,

ধ্যাননয়নে পরিপূর্ণ রূপ তব সুন্দর ॥

II	১	সাঁ	-ন	সাঁ	-ন		২	ধা	গা		৩	ধা	পা	-া	পা	I
		ভ	ক	ত	.			হ	দি			বি	কা	.	শ	

I	১	রা	-গা	মা	পা		২	মা	-গা		৩	-মা	রা	সা	-া	I
		ধা	.	ণ	বি			মো	.			.	হ	ন	.	

I	১	মা	মা	রা	রা		২	সা	সা		৩	সা	সা	-ধ্গা	পা	I
		ন	ব	ন	ব			ত	ব			প্র	কা	..	শ	

I	১	পা	-মরা	রা	রা		২	-া	রা		৩	রা	-গা	মা	পা	I
		নি	..	তা	নি			.	তা			চি	.	ত	গ	

I	১	গা	গা	-ধা	পা		২	মা	-গা		৩	-মা	রা	সা	-া	II
		গ	নে	.	হ			দী	.			.	ধ	র	.	

II	১	পা	পা	-া	পা		২	-সা	সা		৩	সা	সা	-া	সা	I
		ক	হু	.	মো			.	হ			বি	না	.	শ	

I <sup>১</sup>সী <sup>২</sup>সী <sup>৩</sup>সী <sup>৪</sup>সী | <sup>৫</sup>সী <sup>৬</sup>ধা | <sup>৭</sup>ধা <sup>৮</sup>রসী <sup>৯</sup>রী <sup>১০</sup>সী I  
ম হা . রু . ড় জা . . লা .

I <sup>১</sup>সী <sup>২</sup>সী <sup>৩</sup>রী <sup>৪</sup>সী | <sup>৫</sup>সী <sup>৬</sup>সী | <sup>৭</sup>ধা <sup>৮</sup>না <sup>৯</sup>সী <sup>১০</sup>রী I  
ক ভূ বি রা . জ . ড় র হ র

I <sup>১</sup>সী <sup>২</sup>সী <sup>৩</sup>ধা <sup>৪</sup>পা | <sup>৫</sup>মা <sup>৬</sup>গা | <sup>৭</sup>মা <sup>৮</sup>রা <sup>৯</sup>সী <sup>১০</sup>সী II  
শা . নু তি হু ধা . . ক র .

II { <sup>১</sup>সী <sup>২</sup>সী <sup>৩</sup>মগী <sup>৪</sup>মা | <sup>৫</sup>পা <sup>৬</sup>সী | <sup>৭</sup>পা <sup>৮</sup>পা <sup>৯</sup>সী <sup>১০</sup>পা I  
চ নু চ . ল হ র ব শো . ক

I <sup>১</sup>পা <sup>২</sup>সী <sup>৩</sup>সী | <sup>৪</sup>ধা <sup>৫</sup>সী | <sup>৬</sup>পা <sup>৭</sup>পা <sup>৮</sup>পা <sup>৯</sup>পা I  
স . ক ল ক ল লো ল প রে

I <sup>১</sup>পা <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>মপা <sup>৪</sup>মা | <sup>৫</sup>গা <sup>৬</sup>গা | <sup>৭</sup>রা <sup>৮</sup>গা <sup>৯</sup>মা <sup>১০</sup>পা I  
হি র বি রা . চি র দি ন

I <sup>১</sup>রা <sup>২</sup>গা <sup>৩</sup>মা <sup>৪</sup>পা | <sup>৫</sup>গা <sup>৬</sup>পা | <sup>৭</sup>মা <sup>৮</sup>গা <sup>৯</sup>রা <sup>১০</sup>পা I  
ম . গ ল ত ব ক . . প

I <sup>১</sup>পা <sup>২</sup>ধা <sup>৩</sup>পা <sup>৪</sup>পা | <sup>৫</sup>সী <sup>৬</sup>সী | <sup>৭</sup>সী <sup>৮</sup>সী <sup>৯</sup>সী <sup>১০</sup>সী I  
শ্রে . ম মু র তি নি ক প ম

I <sup>১</sup>সী <sup>২</sup>রী <sup>৩</sup>সী <sup>৪</sup>রী | <sup>৫</sup>গী <sup>৬</sup>গী | <sup>৭</sup>রী <sup>৮</sup>সী <sup>৯</sup>সী <sup>১০</sup>সী I  
অ কা . শ ক রো না . ধ হে .



<sup>১</sup>  
 I ধা -রা সা না । <sup>২</sup> ধা পা । <sup>৩</sup> পা পা পা -রা I  
 ধ্যা ০ ন ন য নে প বি পু য

<sup>১</sup>  
 I রা রা -গা মা । <sup>২</sup> মধা পা । <sup>৩</sup> মগা -মা রা সা II II  
 ৭ ঙ ০ প ত ব স্ত ০ ন্ দ য

তোমায় যতনে রাখিব হে, রাখিব কাছে ।  
 প্রেমকুসুমের মধুসৌরভে নাথ, তোমারে ভুলাব হে ॥  
 তোমার প্রেমে সখা, সাজিব সুন্দর—  
 হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে ॥  
 আপনি আসিব, কেমনে ছাড়িবে আর—  
 মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে ॥

১' ২' ৩ . ১  
 পা সা -রা II সা গা | ধা -মা পা | ধা মগা | রা -১ -গরা I  
 তা মা র্ ব ত নে . রা ধি ব . হে . . .

২' ৩ . ১ II  
 I সা সা | রা -পা মগা | রা -১ | -১ -১ -১ I  
 রা ধি ব . কা . ছে . . .

২' ৩ . ১  
 I মা -রা | মা -১ মা | পা -১ | না -১ না I  
 প্রে . ম . কু স্ব . মে . র

২' ৩ . ১  
 I না সা | সনা -রা সা | মা -১ | পা সা -নরা I  
 ম ধু সো . . র ভে . না থ . .

২' ৩ . ১  
 I সা গা | ধা -মা পা | ধা মগা | রা -১ -গরা I  
 তো মা রে . ছু লা ব . হে . . .

২' ৩ . ১  
 I সা সা . | রা -পা মগা | রা -১ | পা সা -রা II  
 রা ধি ব . কা . ছে . "তো মা র্"

II ২' ৩' ১'  
 -ৗ -ৗ | -ৗ -ৗ -ৗ | {মা মা | গা -ধা না I  
 . . . . . তো মা র . থে

I ২' ৩' ১'  
 সা -ৗন | সা -ৗ সা | সা -ৗন | সা -রা রা I  
 যে . স . থা সা . জি . ব

I ২' ৩' ১'  
 সগা -সগা | ধা -ৗ ধা } | গা গা | গা -ৗ গা I  
 জ. নু দ . র হু দ র . হা

I ২' ৩' ১'  
 মা -রা | সা -না রা | সা -ৗ | পা সা -রা I  
 রা . তো . মা সি . প থ .

I ২' ৩' ১'  
 সা গা | ধা -মা পা | গা -মা | পা সা -রা II  
 র হি ব . চে যে . "তো মা র্"

II ২' ৩' ১'  
 -ৗ -ৗ | -ৗ -ৗ -ৗ | {মা মা | গা -ধা না I  
 . . . . . আ প নি . আ

I ২' ৩' ১'  
 সা -ৗন | সা -ৗ -ৗ | সা সান | সা -রা রা I  
 সি . বে . . কে ম নে . ছা

I ২' ৩' ১'  
 সগা -সগা | ধা -ৗ -ৗ } | গা গা | গা -ৗ গা I  
 ডি. বে আ . র ম ধু র . হা

I ২' ৩' ১'  
 মা -রা | সা -না রা | সা -ৗ | পা সা -রা I  
 সি . বি . কা সি . র বে .

I ২' ৩' ১'  
 সা গা | ধা -মা পা | গা -মা | পা সা -রা II II  
 হ দ রা . কা নে . "তো মা র্"

মগ্ন প্রাণ মন অমৃত উচ্ছ্বাসে ॥

ସ୍ତ . ସା .

24

II {মা -পা -া | গা -দা | -গদা না | সা -া -নসা | সা -া সা -া I  
 ড . . ড . . . বি ভা . . . ব . রী .

I সা সা -ান | রা -াস | সা -া | -নসা রা সা | গা -দা -গা -পা } I  
 শো ভা . ম . রী . . . ধ র নী . . .

I মা পা -া | গদা -গদা | সা -ান | -রনা সা -া | গা -পা সা -া I  
 নি থি . ল . . . গা . . . হে . আ . জি .

I গা পা -ান | মা -পা | -মদা পা | মপা মজা -া I [ ] I  
 আ কু . ল . . . আ খা . সে .

II -া -া -া | {মজা মজা | মা পা | পা -া -মা | -পা -া পমা পা I  
 . . . গ . গ . নে বি কা . . . . . শে . ত

I গা -া -দা | গা -দগা | পা -ান | মপা -মদা পা | মা -া -জা -া I  
 ব . . . থে . ম . পু . . . দি মা . . .

I -া -া -া | জরা জা | মা পমা | মা -জা -মা | রা -ান সা -া I  
 . . . ম . ধু র ব . হে . . . ত . ব .

I সা মা -জা | মা -া | পা -ান | মপা -মা -জা | -মা -া -রা -ান I  
 ক পা . স . মী . র . . . . .

I সা -া -া } | {গা -পা | না না | সা সা -া | -না -সা সা সা I  
 গ . . . আ . ন ল ত র . . . . . গ উ



কী গাব আমি, কী শুনাব, আজি আনন্দধামে ।  
 পুরবাসীজনে এনেছি ডেকে তোমার অমৃতনামে ॥  
 কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা, কেমনে রটিব তোমার করুণা,  
 কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ তোমার মধুর প্রেমে ॥  
 তব নাম লয়ে চক্ষু তারা অসীম শূন্যে ধাইছে—  
 রবি হতে গ্রহে ঝরিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে ।  
 অসীম আকাশ নীলশতদল, তোমার কিরণে সদা ঢলঢল,  
 তোমার অমৃতসাগর-মাঝারে ভাসিছে অবিরামে ॥

II সা -মা মা । মা মা মা । মা -া পা । মপা -মপধা পা I  
 কী . গা ব আ মি কী . শু না . . . . ব

I মজা জা জা । জা -া জমা । রা -া -া । সা -া -া I  
 আ . জি আ ন ন দ . ধা . . . মে . . .

I সা সমা মা । মা মা মা । মা পমা পা । সা সা -া I  
 পু র . বা সী জ নে এ নে . ছি ডে কে .

I গা ধা গা . । পা মা মণা । পা -মরা -মা । রা -া -সা II  
 তো মা র অ য় শু . না . . . মে . . .

II { না না না । না না নসী । সা নসরা সা । সা সা সা I  
 কে ম নে ব গি ব . তো মা . . র র চ না

I না সা রা । রা মা মা । রা রুজা সা । গধা গপা পা } I  
 কে ম নে র টি ব তো মা . . র ক . ক . গা

I <sup>১</sup> মা পা পা | <sup>২</sup> পা পা ধপা | <sup>৩</sup> মা পমা পা | <sup>৩</sup> সা -া সগা I  
কে ম নে গ লা ব. ধ দ. র গ্রা . গ.

I <sup>১</sup> গা ধা গা | <sup>২</sup> পা মা ঙগা | <sup>৩</sup> পা -মরা -মা | <sup>৩</sup> রা -া -সা II  
তো মা র ম ধু র ধ্রে . . . মে . . .

II <sup>১</sup> {ধা ধা গধা | <sup>২</sup> -গপা পা মা | <sup>৩</sup> পা -া পা | <sup>৩</sup> পমা -পমা পা I  
ত ব না. . ম ল রে চ ন্ ত্র তা. . . রা

I <sup>১</sup> ধা ধা ধা | <sup>২</sup> গধা -গা পা | <sup>৩</sup> মপা -মপধা পমা | <sup>৩</sup> মা -জা -া I  
অ নী ম শূ . . তে ধা. . . . ই. ছে . . .

I <sup>১</sup> জা জা জা | <sup>২</sup> জা জা রজমা | <sup>৩</sup> রা রা রজা | <sup>৩</sup> সা -া সা I  
র বি হ তে গ্র হে. . ঝ রি ছে. ধ্রে . ম

I <sup>১</sup> রা মা মা | <sup>২</sup> মা মা পা | <sup>৩</sup> ধা -া মা | <sup>৩</sup> পা -া -া } I  
গ্র হ হ তে গ্র হে ছা . ই ছে . . .

I <sup>১</sup> {না না না | <sup>২</sup> না না -নসা | <sup>৩</sup> সা -া সা | <sup>৩</sup> সা সা সা I  
অ সী ম আ কা . শ্ নী ল্ ল ত দ ল

I <sup>১</sup> না সা রা | <sup>২</sup> রা মা মা | <sup>৩</sup> রা রসা সা | <sup>৩</sup> গধা গপা পা } I  
তো মা র কি র গে স দা. ট ল. ট. ল

I <sup>১</sup> মা পা পা | <sup>২</sup> পা পা ধপা | <sup>৩</sup> মা পমা পা | <sup>৩</sup> সা সা সগা I  
তো মা র অ মৃ ত. সা গ. র মা ঝা রে.

I <sup>১</sup> গা -ধা গা | <sup>২</sup> পা মা ঙগা | <sup>৩</sup> পা -মরা -মা | <sup>৩</sup> রা -া -সা II IL  
তা . সি ছে অ বি রা . . . মে . . .



আজি মম মন চাহে জীবনবন্ধুরে,  
সেই জনমে মরণে নিত্যসঙ্গী নিশিদিন স্নেহে শোকে,  
সেই চির-আনন্দ, বিমল চিরসুখা,  
যুগে যুগে কত নব নব লোকে নিয়তশরণ ॥  
পরশাস্তি, পরমপ্রেম, পরামুক্তি, পরমক্ষেম—  
সেই অস্তুরতম চিরসুন্দর প্রভু, চিত্তসখা,  
ধর্ম-অর্থকামভরণ রাজা হৃদয়হরণ ॥

II সা -১ | মা -১ | মা মা | মা মা | মা -পা | পমা মজ্জা I  
আ . জি . ম ম ম ন চা . হে . জী .

I -মজ্জা -১ | জ্জা মা | গা -১ | -১ সগা | গা -ধা | ধা না I  
. . ব ন ব . ন্ ধু . রে . সে ই

I না সা | সা সনা | রসা সগা | গা -ধা | ধা গধা | -গা পমা I  
জ ন মে ম . র . গে . নি . তা স . হু গী .

I মা মা | মা মা | মা পমা | পা -১ম | মা -জ্জা | মা পমা I  
নি শি দি ন স্ন . শে . কে . সে ই .

I মজ্জা জ্জা | জমা রা | -১ সা | সা সা | মা মা | মা মা I  
চি . র আ ন ন্ দ বি ম ল চি র স্ন

I মা -পা | -পধা -মপা | -জ্জা -মা | -গা -১ | -১ -সা | -গধা -গধা I  
ধা . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

I না না । -সী সী । সী -া । সী সী । সী সী । সী সী I  
 য় গে . য় গে . ক ত ন ব ন ব

I সী -ান । সী -রী । -রী -জ্ঞা । -রী -সী । -ণা -সী । -ণা -ধা I  
 লো . কে . . . . . . . . . .

I -পা -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা । জ্ঞমা রা । রাস সী II  
 . . . . . নি . য . ত শ র ণ

II { সী গধা । -গধা না । -সী সী । সী সী । সী সনা । -সী সী I  
 প . রা . . . . . শা ন্ তি প র ম শ্রে . . ম

I সনা সী । -সী রা । -জ্ঞা রসী । সনা সনা । রসী সনা । -সী গধা } I  
 প . রা . য় ক্ তি . প . র . ম . কে . . . ম .

I ধা না । সী -রী । রী জ্ঞা । রী সী । গা সী । গা -ধা I  
 সে ই অ ন্ ত র ত ম চি ব স্ব ন্

I গা পা । মা মা । -া গা । -া গা । -া সী । গধা -গধা I  
 দ র ঐ ভু . চি . ত . স . থা . . .

I না -সী । সী সী । -া সী । সী -া । সী সী । সী সী I  
 ধ য় ম অ য় ণ কা . ম ত র ণ

I সী -ান । সী -রী । -রী -জ্ঞা । -রী -সী । -ণা -সী । -ণা -ধা I  
 রা . জা . . . . . . . . . .

I -পা -া । -মা -া । -জ্ঞা -া । মজ্ঞা মজ্ঞা । মা রা । রাস সী II II  
 . . . . . য় দ . য় হ র ণ

এ কী করুণা, করুণাময়।

হৃদয়শতদল উঠিল ফুটি অমল কিরণে তব পদতলে ॥

অস্তরে বাহিরে হেরিছু তোমারে

লোকে লোকে লোকান্তরে, আঁধারে আলোকে,

অখে হুখে হেরিছু হে

স্নেহে প্রেমে জগতময় চিত্তময় ॥

- ৩
- [ গা গা পা ]
- II { সা সা মা মা | মা -া -জ্ঞমপধা -মপা | -া মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I  
এ কী ক ক গা . . . . . ক . . . . .
- ২'
- ৩
- I বগা -া -া -া | -ধগা -সরসনা সনা বসী | (-গা -া -ধা -া | -ধগসরী -নসী -গা -া I  
গা . . . . . ম . . . . .
- ২'
- I -ধা -া -া -া ) | -গা -া -ধা ধা | না নসী -ধনসী না I  
. . . . . হ . . . . .
- ২'
- ৩
- I সা -া -া -া | -সরসনা সনা বসী -া | -গা -ধা -পা -া | -মা -া -জ্ঞা -া I  
ড . . . . . দ . . . . .
- ২'
- ৩
- I -া -া -া রা | জ্ঞা মা পা -া | বপা -া -মা -জ্ঞা | -জ্ঞমপা -মা -রা -া I  
. . . . . উ ঠি ল ফ . . . . .
- ২'
- ৩
- I -সা -া -া সা | সসমা মা -া -া | মমা জ্ঞমপধা -মপা -া | -া মজ্ঞা -মজ্ঞা মা I  
. . . . . অ ম . . . . . কিরণে . . . . .

২'

৩

.

১

I মা বর্ণা-া-া | -ধর্না-সর্সর্না সর্না বর্না | -গা-া-ধা-া | -ধর্সর্না-বর্না-গা-া I  
প দ . . . . . ত . লে . . . . .

২'

I -ধা-া-া-া I [] I  
. . . .

২'

৩

.

১

II বর্ণা-া-া সা | { -া-া মা মা | মা-া-া-জ্রমপা | -াম পমা বপা-া I  
গা . . অ . নু ত রে বা . . . . . হি . রে .

২'

৩

.

১

I -মা-া-জ্রা জ্রা | মা জ্রমপা-া-াম | বপা-া-মা-জ্রা | -জ্রমপা-জ্রমা রা-াম I  
. . . হে রি হু . . . . . তো . . . . . মা .

২'

২'

৩

.

১

I (সা-া-া সা) } I সা-া-া ধা | { না না সর্না সর্না | সর্না-া-া-না | -ধনসর্না-া সর্না সর্না I  
রে . . অ রে . . লো কে লো কে লো কা . . . . . নু ত . রে

২'

৩

.

১

২'

I -া-া-া সর্না | সর্না সর্না রা-া | -সর্না-া-না-া | -নসর্না-রা সর্না বর্না I (-গা-া-ধা ধা) } I  
. . . ঙা . ধা . রে . আ . . . . . লো . কে . . . . . লো

২'

৩

.

১

I -গা-া-ধা-া | -া-া ধা না | { না সর্না-া-া | -া-া গা-া I  
. . . . . হু থে হু থে . . . . . হে .

২'

৩

৩

.

১

I গা ধর্না-সর্সর্না বর্না | (-গা-ধা ধা না) } | -গা-ধা ধা না | না সর্না-া-া | -া-া ননা না I  
রি হু . . . . . হে . . . . . হু থে . . . . . হে থে মে . . . . . ল গ অ

<sup>২'</sup>  
 I না-সাঁ-গ-গ | <sup>৩</sup> -গ নসাঁ-রাঁ সঁনা | <sup>০</sup> নসাঁ গা-ধা-গপা | <sup>১</sup> -গ -পধনসাঁ-রঁসাঁ-নসাঁ I  
 ম . . য়্ . চি . ভ . ম য় . . . . .

<sup>২'</sup>  
 I -গাঁ -গ ধাঁ -গ II [ ] II  
 . . . .

চিরসখা, ছেড়ে না মোরে ছেড়ে না  
সংসারগহনে নির্ভয়নির্ভর, নির্জন সজ্জনে সঞ্জে রহো ॥  
অধনের হও ধন, অনাথের নাথ হও হে, অবলের বল ।  
জরাভারাতুরে নবীন করো, ওহে সুখাশাগর ॥

{ গা । মা পা না -৭ II সাঃ -নর্সনঃ -ধনা -সর্বসা । -মাঃ -ধঃ -পা -ধণা ।  
 টি র স থা . হে . . . . .

। <sup>১</sup>গা <sup>২</sup>ধা <sup>৩</sup>পা -মপমা । <sup>৪</sup>গরগা -<sup>৫</sup>গ <sup>৬</sup>গ <sup>৭</sup>গ I <sup>৮</sup>গমা -<sup>৯</sup>পা <sup>১০</sup>মা <sup>১১</sup>গা ।  
ছে ড়ে না . . . . . মো . . . . . রে ছে

৩                      .                      ১                      ২

| অগা রা সরসনা -সা | -া -া -া } -া | সা -গরা গা -মা । গা রা সা সরসনা ।  
• ড়ো না • • • • • স • ঙ্গ সা • র গ হ নে • • • • •

৩                      ১                      ২

| না - পা না | সাঃ - নঃ রা সা | সা - গা মা I পা পা পরমা - ধনস্বরগী ।

নি র ভ ঝ        নি র ভ ঝ        নি র জ ন        স জ নে • • • • •

। <sup>३</sup> <sup>१</sup> <sup>२</sup> <sup>३</sup> <sup>४</sup> <sup>५</sup> <sup>६</sup> <sup>७</sup> <sup>८</sup> <sup>९</sup> <sup>१०</sup> <sup>११</sup> <sup>१२</sup> <sup>१३</sup> <sup>१४</sup> <sup>१५</sup> <sup>१६</sup> <sup>१७</sup> <sup>१८</sup> <sup>१९</sup> <sup>२०</sup> <sup>२१</sup> <sup>२२</sup> <sup>२३</sup> <sup>२४</sup> <sup>२५</sup> <sup>२६</sup> <sup>२७</sup> <sup>२८</sup> <sup>२९</sup> <sup>३०</sup> <sup>३१</sup> <sup>३२</sup> <sup>३३</sup> <sup>३४</sup> <sup>३५</sup> <sup>३६</sup> <sup>३७</sup> <sup>३८</sup> <sup>३९</sup> <sup>४०</sup> <sup>४१</sup> <sup>४२</sup> <sup>४३</sup> <sup>४४</sup> <sup>४५</sup> <sup>४६</sup> <sup>४७</sup> <sup>४८</sup> <sup>४९</sup> <sup>५०</sup> <sup>५१</sup> <sup>५२</sup> <sup>५३</sup> <sup>५४</sup> <sup>५५</sup> <sup>५६</sup> <sup>५७</sup> <sup>५८</sup> <sup>५९</sup> <sup>६०</sup> <sup>६१</sup> <sup>६२</sup> <sup>६३</sup> <sup>६४</sup> <sup>६५</sup> <sup>६६</sup> <sup>६७</sup> <sup>६८</sup> <sup>६९</sup> <sup>७०</sup> <sup>७१</sup> <sup>७२</sup> <sup>७३</sup> <sup>७४</sup> <sup>७५</sup> <sup>७६</sup> <sup>७७</sup> <sup>७८</sup> <sup>७९</sup> <sup>८०</sup> <sup>८१</sup> <sup>८२</sup> <sup>८३</sup> <sup>८४</sup> <sup>८५</sup> <sup>८६</sup> <sup>८७</sup> <sup>८८</sup> <sup>८९</sup> <sup>९०</sup> <sup>९१</sup> <sup>९२</sup> <sup>९३</sup> <sup>९४</sup> <sup>९५</sup> <sup>९६</sup> <sup>९७</sup> <sup>९८</sup> <sup>९९</sup> <sup>१००</sup> <sup>१०१</sup> <sup>१०२</sup> <sup>१०३</sup> <sup>१०४</sup> <sup>१०५</sup> <sup>१०६</sup> <sup>१०७</sup> <sup>१०८</sup> <sup>१०९</sup> <sup>११०</sup> <sup>१११</sup> <sup>११२</sup> <sup>११३</sup> <sup>११४</sup> <sup>११५</sup> <sup>११६</sup> <sup>११७</sup> <sup>११८</sup> <sup>११९</sup> <sup>१२०</sup> <sup>१२१</sup> <sup>१२२</sup> <sup>१२३</sup> <sup>१२४</sup> <sup>१२५</sup> <sup>१२६</sup> <sup>१२७</sup> <sup>१२८</sup> <sup>१२९</sup> <sup>१३०</sup> <sup>१३१</sup> <sup>१३२</sup> <sup>१३३</sup> <sup>१३४</sup> <sup>१३५</sup> <sup>१३६</sup> <sup>१३७</sup> <sup>१३८</sup> <sup>१३९</sup> <sup>१४०</sup> <sup>१४१</sup> <sup>१४२</sup> <sup>१४३</sup> <sup>१४४</sup> <sup>१४५</sup> <sup>१४६</sup> <sup>१४७</sup> <sup>१४८</sup> <sup>१४९</sup> <sup>१५०</sup> <sup>१५१</sup> <sup>१५२</sup> <sup>१५३</sup> <sup>१५४</sup> <sup>१५५</sup> <sup>१५६</sup> <sup>१५७</sup> <sup>१५८</sup> <sup>१५९</sup> <sup>१६०</sup> <sup>१६१</sup> <sup>१६२</sup> <sup>१६३</sup> <sup>१६४</sup> <sup>१६५</sup> <sup>१६६</sup> <sup>१६७</sup> <sup>१६८</sup> <sup>१६९</sup> <sup>१७०</sup> <sup>१७१</sup> <sup>१७२</sup> <sup>१७३</sup> <sup>१७४</sup> <sup>१७५</sup> <sup>१७६</sup> <sup>१७७</sup> <sup>१७८</sup> <sup>१७९</sup> <sup>१८०</sup> <sup>१८१</sup> <sup>१८२</sup> <sup>१८३</sup> <sup>१८४</sup> <sup>१८५</sup> <sup>१८६</sup> <sup>१८७</sup> <sup>१८८</sup> <sup>१८९</sup> <sup>१९०</sup> <sup>१९१</sup> <sup>१९२</sup> <sup>१९३</sup> <sup>१९४</sup> <sup>१९५</sup> <sup>१९६</sup> <sup>१९७</sup> <sup>१९८</sup> <sup>१९९</sup> <sup>२००</sup> <sup>२०१</sup> <sup>२०२</sup> <sup>२०३</sup> <sup>२०४</sup> <sup>२०५</sup> <sup>२०६</sup> <sup>२०७</sup> <sup>२०८</sup> <sup>२०९</sup> <sup>२१०</sup> <sup>२११</sup> <sup>२१२</sup> <sup>२१३</sup> <sup>२१४</sup> <sup>२१५</sup> <sup>२१६</sup> <sup>२१७</sup> <sup>२१८</sup> <sup>२१९</sup> <sup>२२०</sup> <sup>२२१</sup> <sup>२२२</sup> <sup>२२३</sup> <sup>२२४</sup> <sup>२२५</sup> <sup>२२६</sup> <sup>२२७</sup> <sup>२२८</sup> <sup>२२९</sup> <sup>२३०</sup> <sup>२३१</sup> <sup>२३२</sup> <sup>२३३</sup> <sup>२३४</sup> <sup>२३५</sup> <sup>२३६</sup> <sup>२३७</sup> <sup>२३८</sup> <sup>२३९</sup> <sup>२४०</sup> <sup>२४१</sup> <sup>२४२</sup> <sup>२४३</sup> <sup>२४४</sup> <sup>२४५</sup> <sup>२४६</sup> <sup>२४७</sup> <sup>२४८</sup> <sup>२४९</sup> <sup>२५०</sup> <sup>२५१</sup> <sup>२५२</sup> <sup>२५३</sup> <sup>२५४</sup> <sup>२५५</sup> <sup>२५६</sup> <sup>२५७</sup> <sup>२५८</sup> <sup>२५९</sup> <sup>२६०</sup> <sup>२६१</sup> <sup>२६२</sup> <sup>२६३</sup> <sup>२६४</sup> <sup>२६५</sup> <sup>२६६</sup> <sup>२६७</sup> <sup>२६८</sup> <sup>२६९</sup> <sup>२७०</sup> <sup>२७१</sup> <sup>२७२</sup> <sup>२७३</sup> <sup>२७४</sup> <sup>२७५</sup> <sup>२७६</sup> <sup>२७७</sup> <sup>२७८</sup> <sup>२७९</sup> <sup>२८०</sup> <sup>२८१</sup> <sup>२८२</sup> <sup>२८३</sup> <sup>२८४</sup> <sup>२८५</sup> <sup>२८६</sup> <sup>२८७</sup> <sup>२८८</sup> <sup>२८९</sup> <sup>२९०</sup> <sup>२९१</sup> <sup>२९२</sup> <sup>२९३</sup> <sup>२९४</sup> <sup>२९५</sup> <sup>२९६</sup> <sup>२९७</sup> <sup>२९८</sup> <sup>२९९</sup> <sup>३००</sup> <sup>३०१</sup> <sup>३०२</sup> <sup>३०३</sup> <sup>३०४</sup> <sup>३०५</sup> <sup>३०६</sup> <sup>३०७</sup> <sup>३०८</sup> <sup>३०९</sup> <sup>३१०</sup> <sup>३११</sup> <sup>३१२</sup> <sup>३१३</sup> <sup>३१४</sup> <sup>३१५</sup> <sup>३१६</sup> <sup>३१७</sup> <sup>३१८</sup> <sup>३१९</sup> <sup>३२०</sup> <sup>३२१</sup> <sup>३२२</sup> <sup>३२३</sup> <sup>३२४</sup> <sup>३२५</sup> <sup>३२६</sup> <sup>३२७</sup> <sup>३२८</sup> <sup>३२९</sup> <sup>३३०</sup> <sup>३३१</sup> <sup>३३२</sup> <sup>३३३</sup> <sup>३३४</sup> <sup>३३५</sup> <sup>३३६</sup> <sup>३३७</sup> <sup>३३८</sup> <sup>३३९</sup> <sup>३४०</sup> <sup>३४१</sup> <sup>३४२</sup> <sup>३४३</sup> <sup>३४४</sup> <sup>३४५</sup> <sup>३४६</sup> <sup>३४७</sup> <sup>३४८</sup> <sup>३४९</sup> <sup>३५०</sup> <sup>३५१</sup> <sup>३५२</sup> <sup>३५३</sup> <sup>३५४</sup> <sup>३५५</sup> <sup>३५६</sup> <sup>३५७</sup> <sup>३५८</sup> <sup>३</sup>

II { <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>না | <sup>৩</sup>সাঁ <sup>৩</sup>সাঁঃ <sup>৩</sup>নঃ <sup>৩</sup>নসরী | <sup>৩</sup>সাঁ -াঁ -াঁ -াঁ | <sup>৩</sup>সাঁ <sup>৩</sup>সাঁ <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>পা |  
অ খ নে র হ ও . ধ . . ন . . . অ না থে র

I    -<sup>২</sup>না   পা   -<sup>৩</sup>সাঁ   গা ।   ধা   পা   পা   -অপমা ।   -গরগা   -।   -।   গা ।  
         .   না   .   ধ   হ   ও   হে   . . .   . . .   .   .   অ

১ ২ ৩ ৪  
 | গমপা মা গাঃ -রঃ I সনা সা -া -া | -া -া -া -া | পা পা না না |  
 ব . . গে র . ব . ল . . . . . অ ধ নে র

306

গা সা গা মা । পা -া নখা না II  
 "চি র স থা . ছে . ডো"

। পনা -ধসা ঙা -গধপমা । -গা -া -া গা I গা গমা -পাম মা । গাঃ -রঃ -সা -া ।  
হ . . ও হে . . . . . . . অ ব লে . . র ব . . ল

১                      ২                      ৩

| -ধপমগা-নাগা-গা | মা পা না- I নসঁরসা-নসা-গা-গা | গা না পা-মা ।

..... . . ও হে হু ধা . সা..... . . . . গ ব .

209



কীৰ্ত্তনের সুর। একতালা

ওহে জীবনবল্লভ,

ওহে সাধন ছল্লভ

আমি মৰ্মের কথা অস্তুরব্যথা কিছুই নাহি কব—

শুধু জীবন মন চরণে দিহু, বুঝিয়া লহ সব,—

( দিহু চরণতলে— ) ( কথা যা ছিল দিহু চরণতলে )

( প্রাণের বোঝা বুঝে লও দিহু চরণতলে )

আমি কী আর কব।

এই সংসারপথ সংকট অতি কণ্টকময় হে,

আমি নীরবে যাব হৃদয়ে লয়ে প্রেমমুরতি তব।

( নীরবে যাব— ) ( পথের কাঁটা মানব না নীরবে যাব )

( হৃদয়ব্যথায় কাঁদব না—নীরবে যাব )

আমি কী আর কব।

আমি স্মৃথ দুখ সব তুচ্ছ করিহু, প্রিয় অপ্রিয় হে—

তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে তাহা মাথায় তুলিয়া লব।

( আমি মাথায় লব ) ( যাহা দিবে তাই মাথায় লব )

( স্মৃথ দুখ তব পদধূলি ব'লে মাথায় লব )

আমি কী আর কব।

অপরাধ যদি ক'রে থাকি পদে, না কর যদি ক্ষমা,

তবে পরানপ্রিয় দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব

( দিয়ো বেদনা— ) ( যদি ভালো বোঝো দিয়ো বেদনা )

( বিচারে যদি দোষী হই দিয়ো বেদনা )

আমি কী আর কব।

তবু ফেলো না দূরে, দিবসশেষে ডেকে নিয়ো চরণে—

তুমি ছাড়া আর কী আছে আমার! মৃত্যু-আঁধার ভব।

( নিয়ো চরণে - ) ( ভবের খেলা সারা হোলে নিয়ো চরণে )

আমি কী আর কব ॥

গা সা গা মা । পা -া নধা না II  
 • “চি র স থা • ছে • ডো”

| পনা -ধর্ষা বর্ষা -বধপমা | -বর্গা -ণ -গা I গা গুমা -পাম মা | গাঃ -রঃ -সা -।  
হ . . ও হে . . . . . অ ব লে . . র ব . . ল

। -ধপমগা -গা -া গা । মা পা না -া I নসঁরসা -নসা -া -া । -া না পা -মা ।  
..... . . ও হে হু ধা . সা..... . . . . গ র .

209







१२७



I <sup>২</sup>সী <sup>৩</sup>রী সর্গী | <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>রী সর্গী | <sup>৩</sup>সর্গী -না -ী | ( -ী সী সর্গী ) } I -ী না নর্গী I  
ডে কে নি . . . য়ো . চ র . গে . . . . . ত বু . . ও গো .

I { <sup>২</sup>ধনসী <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সী | <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সর্গী -না | <sup>৩</sup>নর্গী <sup>৩</sup>সর্গী <sup>৩</sup>সী | <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সর্গী -না I  
তু . . মি ছা ডা আ . ব কী . . আ . ছে আ মা . . ব

I <sup>২</sup>নর্গী -<sup>৩</sup>ধনসী <sup>৩</sup>সর্গী | <sup>৩</sup>নধা <sup>৩</sup>ধপা <sup>৩</sup>পমা | <sup>৩</sup>গা -<sup>৩</sup>পমা <sup>৩</sup>পা | ( -ী না নর্গী ) } I -ী পা পা I  
মু . . . . . ত্যা . আ . ধা . র . ভ . . . . . ও গো . . নি য়ো

I { <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>পধা | <sup>৩</sup>নর্গী -<sup>৩</sup>নধা -না | ( -ী -ী -ী | -ী <sup>৩</sup>ধপা <sup>৩</sup>পা ) } I <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>ধা -সী | <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সী -<sup>৩</sup>সর্গী I  
চ র গে . . . . . . . . . . . নি . য়ো ভ বে ব থে লা . .

I <sup>২</sup>না <sup>৩</sup>নর্গী <sup>৩</sup>সী | <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>ধনা | <sup>৩</sup>পা <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>পধা | <sup>৩</sup>নর্গী -<sup>৩</sup>নধা -না I  
সা রা . হ লে নি য়ো . চ ব গে . . . . .

I <sup>২</sup>পা -<sup>৩</sup>ধসী <sup>৩</sup>সী | <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সর্গী | <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>নর্গী <sup>৩</sup>সী | <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>না <sup>৩</sup>ধনা I  
দি . নু হু রা ই লে . দী ন . না থ্ নি য়ো .

I <sup>২</sup>পা <sup>৩</sup>ধা <sup>৩</sup>পধা | <sup>৩</sup>নর্গী -<sup>৩</sup>নধা -না | -ী -ী -ী | -ী <sup>৩</sup>ধপা <sup>৩</sup>ধা I  
চ র গে . . . . . ও . গো

I <sup>২</sup>নর্গী <sup>৩</sup>সর্গী <sup>৩</sup>সী | <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সী -<sup>৩</sup>সর্গী | <sup>৩</sup>নর্গী <sup>৩</sup>সর্গী <sup>৩</sup>সী | <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সর্গী -না I  
তু . . মি . ছা ডা আ . ব কী . আ . ছে আ মা . ব

I <sup>২</sup>নর্গী -<sup>৩</sup>ধনসী <sup>৩</sup>সর্গী | <sup>৩</sup>নধা <sup>৩</sup>ধপা <sup>৩</sup>পমা | <sup>৩</sup>গা -<sup>৩</sup>পমা <sup>৩</sup>পা | -ী <sup>৩</sup>সী <sup>৩</sup>সী I  
মু . . . . . ত্যা . আ . ধা . র . ভ . . . . . ব . আ মি

I <sup>২</sup>রা -ী -<sup>৩</sup>গরা | <sup>৩</sup>গা -<sup>৩</sup>মগা -মা | <sup>৩</sup>মধা -<sup>৩</sup>পধপা -<sup>৩</sup>মপা | <sup>৩</sup>মা -গা <sup>৩</sup>গমা II II  
কী . . . . . আ . . . . . ব ক . . . . . ব . "ওহে"



আনন্দলোকে মঙ্গলালোকে

বিরাজ', সত্য সুন্দর ॥

মহিমা তব উদ্ভাসিত মহাগগন-মাঝে,

বিশ্বজগত মণিভূষণ বেষ্টিত চরণে ॥

গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল ঋত বেগে

করিছে পান, করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে ॥

ধরণী-'পর ঝরে নিখর, মোহন মধু শোভা

ফুলপল্লব-গীতগন্ধ-সুন্দর-বরণে ॥

বহে জীবন রজনীদিন চিরনূতনধারা,

করুণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে ॥

স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ,

কত সাম্বন কর বর্ষণ সন্তাপহরণে ॥

জগতে তব কী মহোৎসব, বন্দন করে বিশ্ব

শ্রীসম্পদ ভূমাস্পদ নির্ভয়শরণে ॥

২'	৩	০	১
II গা -া -া   গা -া গা   ঝগা -া -া   রা -া -া I			
আ . ' .	ন ন্ দ	লো . .	কে . .

২'	৩	০	১
I গা -া পা   মা -া -া   মা -া -ধা   পা -া -া I			
ম ঙ্ গ	লা . .	লো . .	কে . .

২'	৩	০	১
I সা -া -া   রা -া -া   ঝগা -া -া   -া -া -রসা I			
বি . .	রা . .	জ . .	. . .

২'	৩	০	১	॥
I সা -া গা   রা -া নু   সরসা -া -া   -া -া -া II				
স . জ্য	স্ব ন্ দ	র . . .	. . .	. . .

২'

৩

.

১

[রা]

II { সা সা সা | -া নু সা | রা -া রা | -া সা নু I  
ম হি মা . ও ব উ দ্ ভা . সি ড

২'

৩

.

১

I গা গা -া | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I  
ম হা . গ গ ন মা . . যে . . .

২'

৩

.

১

I পা -া পা | পা পা জ্ঞা | পা পা পা | -া পা জ্ঞা I  
বি . খ জ গ ত ম লি জু . য ন

২'

৩

.

১

I পা -া পা | জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II  
বে ব্ ট ত চ ব্ পে . . . . .

২'

৩

.

১

[রা]

II { সা সা সা | -া নু সা | রা -া রা | রা সা নু I  
এ হ ভা . র ক চ ন্ জ ত ল ন

২'

৩

.

১

I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I  
ব্য . ক ল জ ত বে . . পে . . .

২'

৩

.

১

I পা পা পা | পা -া জ্ঞা | পা পা পা | পা -া জ্ঞা I  
ক রি ছে পা . ন ক রি ছে সা . ন

২'

৩

.

১

I পা -া পা | জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II  
জ . ক র কি র পে . . . . .

২'

৩

.

১

[রা]

II { সা সা সা | -া ন্ সা সা | রা রা রা | -া সা ন্ I  
 ধ র ঙী . প র র রে নি র র র

২'

৩

.

১

I গা -া গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I  
 মো . হ ন ম ধু শো . . ভা . . .

২'

৩

.

১

I পা পা পা | -া পা জ্ঞা | পা -া পা | পা -া জ্ঞা I  
 ক ল প ল ল ব গী . ত গ ন্ ধ

২'

৩

.

১

I পা -া পা | জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II  
 ক ন্ দ র ব র গে . . . . .

২'

৩

.

১

[রা]

II { সা সা সা | -া ন্ সা সা | রা রা রা | -া সা ন্ I  
 ব হে জী . ব ন র জ নী . দি ন

২'

৩

.

১

I গা গা গা | -া মা পা | মপা -মা গা | -া -া -া } I  
 চি র ন্ . ত ন ধা . . রা . . .

২'

৩

.

১

I পা পা পা | -া পা জ্ঞা | পা পা -া | পা -া জ্ঞা I  
 ক ক গা . ত ব অ বি . প্রা . ম

২'

৩

.

১

I পা পা পা | -জ্ঞা পা ধা | পা -া -া | -া -া -মা II  
 ক ন রে . ম র গে . . . . .

২' ৩ . ১  
[রা -১]  
I { সা -১ সা | সা -না সা | রা রা -১ | রা -সা না I  
রে . হ প্রে . ম দ রা . ভ ক্ তি

২' ৩ . ১  
[গা -১ গা | গা মা পা | মপা -মা -গা | -১ -১ -১ } I  
কো . ম ল ক রে প্রা . . . গ

২' ৩ . ১  
I পা পা পা | -১ পা জ্ঞা | পা পা পা | -১ পা জ্ঞা I  
ক ত সা ন্ ত্ব ন ক রো ব র য় গ

২' ৩ . ১  
I পা -১ পা | জ্ঞা পা ধা | পা -১ -১ | -১ -১ -মা II  
স ন্ তা প হ র গে . . . . .

২' ৩ . ১  
[রা]  
II { সা সা সা | -১ না সা | রা রা রা | -১ সা না I  
জ গ তে . ভ ব কী ম হো ৎ স ব

২' ৩ . ১  
I গা -১ গা | গা মা পা | মপা -মা গা | -১ -১ -১ } I  
ব ন্ দ ন ক রে বি . . . . .

২' ৩ . ১  
I পা -১ পা | -১ পা জ্ঞা | পা -১ পা | -১ পা জ্ঞা I  
জী . স ম্ প দ্ ত্ব . মা ন্ প দ

২' ৩ . ১  
I পা -১ পা | জ্ঞা পা ধা | পা -১ -১ | -১ -১ -মা II II  
নি র ত র শ র গে . . . . .

শুভ্র আসনে বিরাজ অরুণছটা-মাঝে,  
নীলাশ্বরে ধরণী-পরে কিবা মহিমা তব বিকাশিল।  
দীপ্ত সূর্য তব মুকুটোপরি, চরণে কোটি তারা মিলাইল,  
আলোকে প্রেমে আনন্দে সকল জগত বিভাসিল ॥

[গণা]

II সা সা | গ্গা -া -া গ্গা সা | সা -া -নস্গা সা | বসদা -া -া না I  
ও ভ্র আ . . স . নে . . . . বি রা . . . জ

I সা সা | গমা মা মা -া | মা -া -গা -পমা | মা -া -গা -া I  
অ র গ ছ টা . মা . . . . ঝে . . .

I মা -া | মা -া মা মা | মা পমা পা -া | মা মগা গা গা I  
নী . লা ম ব রে ধ র . গী . প রে . কি বা

I মা পা | গগদা -া পদা পমা | মপা মা -গম্গা -া | গ্গা -গা -মপা মা I [ ] I  
ম হি মা . . ত . ব . বি . কা . . . শি . . . ল

-া -া II {দা -মা | দা না -সা সা | গ্গা গ্গা সা সা | সা -া সা সা I  
. . দী প্ ত হ র য ত ব . মু কু টো . প রি

I সনা সা ! সগী গ্গা -া সা | না -সা সগী -গ্গা ! না -া দপা পা } I  
চ . র গে কো . টি তা . রা . . বি লা . ই . জ

I {দা -া | গগা -া দা -া | পা -দা গদপা মা | মগা -পমা মা -গা } I  
আ . লো . কে . ধ্রে . মে . আ ন . . ম্ দে .

I মা পা | গগদা দপা দপা পমা | মপা মা -গম্গা -া | গ্গা -গা -মপা মা II [ ] II  
স ক ল . জ . গ . ত . বি . ভা . . . . দি . . . . ল

তুমি আপনি জাগাও মোরে তব সুধাপরশে, হৃদয়নাথ,

তিমিররজনী-অবসানে হেরি তোমারে ॥

ধীরে ধীরে বিকাশো হৃদয়গগনে

বিমল তব মুখভাতি ॥

গা গা II { মা মণদা দা দা | পা -৭ পদপা -মা I মগা -পমা মা -পগা |  
তু মি আ প... নি জা গা . ও... . মো . . . রে . .

৩ ৩ . ১  
I (মগা -মগ্গা গা গা) } | -মগা -মগ্গা গ্গা -গা | মগা -পা মা গা | গ্গা গ্গা সা -৭ I  
.. .. "তু মি" .. .. ত . ব . . সু ধা প র শে .

২' ৩ . ১  
I না সা দা সা | -৭ সা গ্গা মা | গা গ্গা সা সা | গা মা পা -৭ I  
জ দ র না . থ তি মি র র জ নী অ ব সা .

২' ৩  
I পদা -পদগ্গা সা না | দা দা -পা মগা II  
নে . . . . হে রি তো মা . রে .

৩ . ১  
II দা -৭ দা -৭ | না -৭ -সা সা | সা সা -৭ সা I  
ধী . রে . ধী . . রে বি কা . শো

২' ৩ . ১  
I সা গ্গা গ্গা -গ্গা | গ্গা গ্গা সা -৭ | -দপা -মা পা দা | না -৭ -সা -৭ I  
জ দ র . . . গ গ . নে . . . বি ম ল . . .

২' ৩  
I না নসগ্গা সা না | দা -৭ পা -মগা II II  
ত ব . . সু ধা ভা . তি . .

গাও বীণা, বীণা গাও রে।

অমৃতমধুর তাঁর প্রেমগান মানব-সবে শুনাও রে।

মধুর তানে নীরস প্রাণে মধুর প্রেম জাগাও রে ॥

ব্যথা দিয়ে না কাহারে, ব্যথিতের তরে পাষণ প্রাণ কাঁদাও রে।

নিরাশেরে কহো আশার কাহিনী, প্রাণে নব বল দাও রে।

আনন্দময়ের আনন্দ-আলয় নব নব তানে ছাও রে।

পড়ে থাকো সদা বিভূর চরণে, আপনারে ভুলে যাও রে ॥

II সাঁ -দা দপা | পা মজ্জা মা | পগদা -া -া | পা -া -া I  
গা ও বী . গা বী . গা গা . . . ও রে . .

I সাঁ সাঁ সাঁ | দা দা পা | মা পজ্জা জ্ঞা | জ্ঞপ্পা প্পা -সাঁ I  
অ য় ত ম ধু র তাঁ র . প্রে ম . গা ন্

I সাঁ সাঁ মা | মা মা মপা | জ্ঞমা -জ্ঞা -পমা | পা -া -া I  
মা ন ব স বে শু . না . . . ও রে . .

I পা দা দা | সাঁ -া প্পাঁ | গা সগা গদা | দগদা -া-া পা I  
ম ধু র তা . নে . নী র . স . প্রা . . . গে

I পা গদা দপা | পা মজ্জা মা | পগদা -া -া | সাঁ -া -া II  
ম ধু . র . প্রে ম . জা গা . . . ও রে . .

সাঁ সা II { সাঁ সাঁ দাঁ | দাঁ দাঁ পাঁ | মাঁ পজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞান্না ঞ্জান্না সাঁ I  
 ব্যা ধা দি য়ো না কা হা রে ব্যা ধি. তে ব. ত. রে

সাঁ সাঁ মম্মা | মাঁ মাঁ মপাঁ | জ্ঞম্মা -জ্ঞা -পম্মা | পাঁ -াঁ -াঁ I  
 পা বা ণ ঞ্জা ণ কঁ. দাঁ. . ও রে . .

পাঁ দাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ ঞ্জাঁ | ণাঁ সঁণা ণদাঁ | দঁণদাঁ দঁপাঁ পাঁ I  
 নি ঞ্জা শে রে ক হো. আ শা. ব. কা.. হি. নী

পাঁ পণদাঁ দঁপাঁ | পাঁ মজ্ঞা মা | পণদাঁ -াঁ -াঁ | (পাঁ সাঁ সাঁ) } I পাঁ -াঁ -াঁ I  
 ঞ্জা পে.. ম. ব ব. ল দাঁ.. . ও রে ব্যা ধা রে . .

দাঁ দাঁ দাঁ | সাঁ সাঁ -াঁ | সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -াঁ I  
 আ নন্ দ ম রে ব আ নন্ ব আ ল ঘ্

দাঁ দাঁ না | সাঁ জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ঞাঁ -সাঁ | ঞ্জাঁ -াঁ -সাঁ } I  
 ন ব ন ব তা নে ছা . ও রে . .

পাঁ ণাঁ দাঁ | দাঁ পাঁ মজ্ঞা | মাঁ ণদাঁ দাঁ | সঁনা সাঁ সাঁ I  
 প ড়ে ধা কো স দাঁ বি ভু. ব চ. র পে

পাঁ পণদাঁ দঁপাঁ | পাঁ মজ্ঞা মা | পণদাঁ -াঁ -াঁ | সাঁ -াঁ -াঁ II III  
 আ প.. না. রে ভু. লে ঘা.. . ও রে . .



তুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—  
 এসেছে তোমার দ্বারে, শূন্য ফেরে না যেন ॥  
 কাঁদে যারা নিরাশায় আঁধি যেন মুছে যায়,  
 যেন গো অভয় পায় ত্রাসে-কম্পিত মন ॥  
 কত শত আছে দীন অভাগা আলয়হীন,  
 শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন ।  
 পাপে যারা ডুবিয়াছে যাবে তারা কার কাছে—  
 কোথা ছায় পথ আছে, দাও তারে দরশন ॥

II <sup>২</sup>রগা <sup>০</sup>-মপা | <sup>০</sup>পমা <sup>০</sup>মগা <sup>০</sup>গা | <sup>০</sup>গা <sup>০</sup>গা | <sup>১</sup>মগা <sup>১</sup>-মপা <sup>১</sup>গরা I  
 ত. . . নে. ছে. তো মা র না. . . য.

I <sup>২</sup>রগা <sup>০</sup>রা | <sup>০</sup>গা <sup>০</sup>-পা <sup>০</sup>পা | <sup>০</sup>গা <sup>১</sup>গরা | <sup>১</sup>মগা <sup>১</sup>-রাগ <sup>১</sup>সা I  
 অ. না খ . আ কু র. জ . ন

I { <sup>২</sup>সা <sup>০</sup>রা | <sup>০</sup>রা <sup>০</sup>-া <sup>০</sup>রা | <sup>০</sup>রা <sup>১</sup>গা | <sup>১</sup>রগা <sup>১</sup>-রমা <sup>১</sup>গা } I  
 এ সে ছে . তো মা র ষা. . . রে

I <sup>২</sup>গা <sup>০</sup>-পা | <sup>০</sup>পধা <sup>০</sup>-নসী <sup>০</sup>নধা | <sup>০</sup>পধা <sup>১</sup>পমা | <sup>১</sup>গা <sup>১</sup>-রা <sup>১</sup>সা II  
 দ্ . জ. . . কে. বে. না. বে . ন

II { <sup>২</sup>পা <sup>০</sup>ধা | <sup>০</sup>সী <sup>০</sup>-র্গ <sup>০</sup>সী | <sup>০</sup>সী <sup>১</sup>সী | <sup>১</sup>সী <sup>১</sup>-া <sup>১</sup>-া I  
 কা বে ষা . রা নি রা শা . য্

I <sup>২</sup>সী <sup>০</sup>রা | <sup>০</sup>সরী <sup>০</sup>-র্গ <sup>০</sup>সরী | <sup>০</sup>সর্গা <sup>১</sup>সর্গা | <sup>১</sup>সনা <sup>১</sup>-ধা <sup>১</sup>-পা } I  
 ঙা ধি বে. . ম. দ্ . ছে. ষা. . য্

I ২' ৩ ১  
পা ধা | সী -া সী | পা ধা | সী -া -া I  
বে ন গো . অ ত র পা . র্

I ২' ৩ ১  
পা -ধা | পধা -না ধপা | পধা পমা | গরা -গরা সা II  
আ . সে . কন্ পি . ত . ম . . . ন

II { ২' ৩ ১  
গা গরা | রগা -া রা | রা রসা | সা -া সা I  
ক ত . শ . ত আ ছে . হী . ন

I ২' ৩ ১  
সা রা | সরা -পা গা | গা গরা | রগা -রা সা I  
অ আ পা . আ ল র . হী . ন

I ২' ৩ ১  
সা গরা | গা -া গা | গা পা | ধা -া না I  
শো কে . জী ব ব আ ব ক . ত

I ২' ৩ ১  
সী না | ধা -পা পপা | পপা গরা | গা -রা সা } I  
কী দি তে . ছে . নি পি . দি . ন

I { ২' ৩ ১  
পা ধা | সী -া সী | সী সী | সী -া সী I  
পা পে বা . রা ড় বি রা . ছে

I ২' ৩ ১  
সী রা | সরা -গা গরা | রগা -রসা | সনা -ধা ধপা } I  
বা বে তা . রা . কা . ম . কা . . ছে .

I ২' ৩ ১  
পা ধা | সী -া -া | পা ধা | সী -া সী I  
কো ধা হা . র্ প ব আ . ছে

I ২' ৩ ১  
পা -ধা | পধা -মা ধপা | পধা পমা | গরা -গরা সা II II  
বা ও তা . রে . ব . র . ম . . . ন



## স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—  
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স', র'।

কোমল র—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ঙ, কোমল ধ—ন এবং কোমল  
ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড-চিহ্ন বসে।

প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে  
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে।

কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই ভোড়া দণ্ড  
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার  
আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার  
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”  
এরূপ উদ্ভূতি চিহ্নেব মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ তিন তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ষ্টতাদি সংখ্যার  
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। • শৃং-চিহ্নিত তালগুলি ক্রীক এবং যে সংখ্যার  
শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১', ২', তাহাই সম্।

একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ১/২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি  
সিকিমাত্রা, যথা—সরগগা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা  
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। এবটি দেড়মাত্রা ও  
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু  
ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা চটলে সেই সুরটুকু অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে  
লিখিত হয়, যথা—মরা পরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অস্ত্র সুরের  
ঈষৎ রেফ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,  
যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বজ্রিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গারে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে  
হইবে। সুরের কণিক শুরুতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল ঝাড়ি, যথা—সা। স্বর এইখানে একেবারে  
থামিবে, নর এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } শুদ্ধ-বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি  
স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা ( মা  
পা ) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল  
[ রা গা মা ]

বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা। এবং  
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই  
[ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু-চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক বোঁকে

উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের  
নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—পা-পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-)  
বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -১ -১ -১।

তু . . .

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু . . .

STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

পঞ্চম খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়  
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রিট । কলিকাতা

প্রকাশ জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৯

সংস্করণ ফাল্গুন ১৩৬০

স্বরবিতান পঞ্চম খণ্ডের অধিকাংশ গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত। ৩, ৩৬, ৪২ ও ৪৩ সংখ্যক গানের স্বরলিপি রমা কর-কর্তৃক লিখিত। ১৩, ১৫, ১৮, ২০, ২১, ২৩, ২৮ ও ২৯ সংখ্যক গানের স্বরলিপিকার শ্রীঅনাদিকুমার দত্তিদার। ২৮ সংখ্যক গানের দ্বিতীয় স্রের স্বরলিপি করিয়াছেন শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার। 'ওই কি এলে আকাশ পারে' ও 'সেই তো তোমার পথের ঝুঁ' যথাক্রমে 'তপের তাপের বঁধন কাটুক' ও 'আলোর অমল কমলখানি' গানের পরিপূরক। সেজ্ঞা স্বরবিতান দ্বিতীয় খণ্ডে যথাক্রমে প্রকাশিত হইয়াছে। 'কেন পাশ্ব এ চকলতা' গানের পরিপূরক 'যাত্রা বেলায় ক্রম হবে' গানের স্বরলিপি ভবিষ্যতে স্বরবিতান প্রথম খণ্ডে যথাহানে মুদ্রিত হইবে। 'সংকোচের বিহ্বলতা' গানটির স্বরলিপি 'সম্রাসের বিহ্বলতা' এইমাত্র পাঠাস্তরে স্বরবিতান সপ্তদশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে। উল্লিখিত চারটি গান বর্তমান সংস্করণ হইতে বর্জিত হইয়াছে। ইহা উল্লেখযোগ্য যে, এই গ্রন্থের ত্রয়োবিংশ-সংখ্যক গান 'ওরা অকারণে চকল' বাংলা ১৩৩৭ ফাল্গুনে রচিত, ১৩৪১ শ্রাবণে ইহার যে পাঠাস্তর রচিত ও 'শ্রাবণগাথা' গীতনাট্যে গ্রথিত হই তাহা রবীন্দ্র-রচনাবলীর পঞ্চবিংশ খণ্ডে মুদ্রিত আছে—উহা গ্রন্থশেষে ( পৃ ১৩৩ ) পুনর্মুদ্রিত হইল।

১২০৮  
STATE CENTRAL LIBRARY  
WEST BENGAL  
CALCUTTA

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৬৩ ছাব্বানানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায়

নানানা প্রিন্টিং ওআব্রুক্ লিমিটেড। ৪৭ গণেশচন্দ্র আভিনিউ। কলিকাতা ১৩

অনেক কথা যাও যে ব'লে	১০০
আন্ গো তোরা কার কী আছে	৩৯
আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো	২৬
আমার মল্লিকাবনে যখন	৭৩
আমার মুক্তি আলোয় আলোয়	১২৬
আমার লতার প্রথম মুকুল	৯৪
আর রেখো না আঁধারে আমায়	১২
এবার এল সময় রে তোর	১০৩
ওগো তোমরা সবাই ভালো	২৮
ওরা অকারণে চঞ্চল	৫৬, ১৩৩
ওরে গৃহবাসী, খোল্ দ্বার খোল্	৫০
কখন দিলে পরায়ে	৭৯
কাঁদার সময় অল্প	৯৭
কার চোখের চাওয়ার হাওয়ায়	১১৭
ক্লান্ত যখন আত্মকলির কাল	৮২
গানে গানে তব বন্ধন যাক টুটে	১৩১
গানের ডালি ভরে দে গো	৪৫
গানের ভেলায় বেলা-অবেলায়	৭
চলে যায় মরি হায় বসন্তের দিন	৬৫
চাহিয়া দেখো রসের স্রোতে	১২৮
জয় জয় পরমা নিষ্কৃতি	১০
জানি তোমার অজানা নাহি গো	৯১
ঝরা পাতা গো	৭৬
তুমি কিছু দিয়ে যাও	৮৪
তুমি সুন্দর, যৌবনঘন	৩৮
তোর ভিতরে জাগিয়া কে যে	১২৩
দিন পরে যায় দিন	১০৯
দোলো প্রেমের দোলন-চাঁপা	৮৮
নমো, নমো, নমো করুণাঘন	২০



নমো নমো নমো । তুমি ক্ষুধার্তজন-শরণা	২২
নমো নমো, নমো নমো, তুমি সুন্দরতম	২৪
নমো নমো, নমো নমো । নির্দয় অতি	২৩
নমো নমো, হে বৈরাগী	১৯
নাই ভয়, নাই ভয় নাই রে	২৫
নিবিড় অমা-তিমির হতে	৪৭
নির্মল কাস্ত, নমো হে নমো	২১
ফাগুন, হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান	৪২
ফাগুনের নবীন আনন্দে	৬১
বসন্তে বসন্তে তোমার কবিরে দাও ডাক	৬৮
বাজে করুণ সুরে	৮৬
বাসন্তী, হে ভুবন মোহিনী	৩২
বিরস দিন, বিরল কাজ	১১৪
বেদনা কী ভাষায় রে	৬৩
✓মোর পখিকেরে বৃষ্টি এনেছ এবার	৫৮
রয় যে কাঙাল শূন্যহাতে	১২০
শেষ বেলাকার শেষের গানে	১০৭
সুরের গুরু, দাও গো সুরের দীক্ষা	৩৫
হে চিরনূতন, আজি এ দিনের	১১২
হে মহাজীবন	১৭
হে মাধবী, দ্বিধা কেন	৫২

# স্বরবিতান

পঞ্চম খণ্ড



WEST BENGAL  
CALCUTTA

গানের ভেলায় বেলা-অবেলায় প্রাণের আশা

ভোলা মনের স্রোতে ভাসা ॥

কোথায় জানি খায় সে বাগী, দিনের শেষে

কোন্ ঘাটে যে ঠেকে এসে চিরকালের কাঁদা-হাসা ॥

এমনি খেলার ঢেউয়ের দোলে

খেলার পারে যাবি চলে ।

পালের হাওয়ার ভরসা তোমার— করিস নে ভয়

পথের কড়ি না যদি রয়, সঙ্গে আছে বাঁধন-নাশা ॥

II সা রা গা । গা গা -১ I গা গা মা । গা পমা -গা I  
গা নে র ভে লা য় বে লা অ বে লা • য়

I রা রা পা । ফা পা -ধা I -মা -পা -১ । মা গা -মা I  
প্রা পে র আ শা • • • • ভো লা •

I রা রা -পা । ফা পা -ধা I -মা -পা -মা । গা রা -গা I  
ম নে ব্ব শো তে • • • • ভা সা •

I সা রা গা । গা গা -১ I { পা পা -১ । না না -১ I  
গা নে র ভে লা য় কো থা য় জা নি •

I সা -১ সা । না ধনা -১ I (-সা -১ -১ । -না -ধা -পা) } I  
ধা য় সে বা গী • • • • •

I সা সা গা । রা সা -১ I না -১ সা । না ধা -না I  
দি নে ব্ব শে সে • কো ন্ ঘা টে যে •

I পা পা -না । ধা না -৷ I পা পা -না । ধা না -৷ I  
ঠে কে • এ সে • চি র • কা লে ব্

I পা ধা -পা । মা পা -মা I গা মা -গা । রা গা -৷ I  
কা দা • হা সা • ভো লা • ম নে ব্

I গা মা -ধা । ধপা পা -ধা I মা পা -মা । গা রা -গা I  
ভো লা • ম নে ব্ শ্রো তে • ভা সা •

I সা রা গা । গা গা -৷ I { সর্গা -৷ গা । ধা সর্গা -ধা I  
গা নে র ভে লা য্ এ ম্ নি থে লা • ব্

I পা ধা -পা । মা গা -মা I রা গা -৷ । মা পা -ধা I  
টেউ যে ব্ দো লে • থে লা ব্ পা রে •

I মা পধপা -মপা । মা গা -মা I রা গা -রগা । মা পা -৷ } I  
যা বি•• •• চ লে • পা রে •• যা বি •

I { পা পা -৷ । না না -৷ I সর্গা -৷ সর্গা । না বধা ( -না I  
পা লে ব্ হাও যা ব্ ভ ব্ সা তো মা •

I -সর্গা -৷ -৷ । -না -ধা -পা ) } I -না I সর্গা সর্গা গর্গা । গর্গা সর্গা -৷ I  
• • • • • ব্ ব্ ক রি স্ নে ভ য্

I না না -সর্গা । না ধা -না I পা -৷ না । ধা না -৷ I  
প থে ব্ ক ড়ি • না • য দি র য্

I পা -৷ না । ধা না -ধা I পা ধা -পা । মা পা -মা I  
স ড্ গে আ ছে • বা ধ ন্ না শা •

গা মা -গা । রা গা -৷ I গা মা -ধা । ৳পা পা -ধা I  
ভো লা • য নে ব্ ভো লা • য নে ব্

মা পা -মা । গা রা -গা II II  
শ্রো তে • ভা সা •

জয় জয় পরমা নিষ্কৃতি হে নমি নমি ।  
 জয় জয় পরমা নিবৃত্তি হে নমি নমি ॥  
 নমি নমি তোমারে, হে অকস্মাৎ,  
 গ্রন্থিচ্ছেদন খর সংঘাত—  
 লুপ্তি, স্মৃতি, বিস্মৃতি হে নমি নমি ॥  
 অশ্রুশ্রাবণপ্লাবন হে নমি নমি ।  
 পাপক্ষালন পাবন হে নমি নমি ॥  
 সব ভয় ভ্রম ভাবনার  
 চরমা আবৃত্তি হে নমি নমি ॥

II সা রা মা পা । পা পর্সা সর্গা -দপা I মপা -মপা দা পপা । মজ্জা -রা -দা পপা I  
 জ য জ য প র . মা . . নি . . ষ্ কৃ তি হে . . . ন

I মজ্জা -ঝজ্জা -ৱা ঞ্জা । সা -ৱা -ৱা -ৱা I দা গা সা সগা । সজ্জা জজ্জা জ্জা -ৱা I  
 মি . . . ন মি . . . জ য জ য . প . র . মা .

I জ্জা -রজ্জা জজ্জা পপা । মজ্জা -ৱা -রমা জ্জা I ঞ্জা -ৱা -ৱা জজ্জা । সা -ৱা -ৱা -ৱা II  
 নি . . . তি হে . . . . ন মি . . . . মি . . . .

II দা দা গা গা । সর্গা সর্গা সর্গা -দা I দজ্জা র্জা জ্জা -র্জা । জ্জা -ৱা -ৱা -ৱা I  
 ন মি ন মি তো মা . রে . . হে . . . . ঞ্জা . . . .

I জর্জমা -ৱা জর্জা -ৱা । মর্জ্জা -ৱা ঞ্জা সর্গা I গা জর্জা ঞ্জা -ৱা । সর্গা -ৱা -ৱা -ৱা I  
 এ . ন্ তি . . ছে . . . . দ ন খ র স ঙ্ ঘা . . . . ত্

I ঞ্জা -ৱা সর্গা -ৱা । ঞ্জা -ৱা সর্গা -ৱা I সর্জ্জা -ৱা সর্গা গা । পপা -গা -দা পা I  
 লু প্ তি . . স্ম প্ তি . . বি . . . . তি হে . . . . ন

মজ্জা -খা -জ্জা খা । সা -১ -১ -১ I দা -৭। সা -১ । সা -১ সা ৭। I  
মি . . . ন মি . . . অ শ্ রু . . . জা . . . ব ৭

সা -জ্জা জ্জা রা । জ্জা -১ -১ মা I শজ্জা -১ -১ খা । সা -১ -১ -১ I  
প্রা . . . ব ৭ হে . . . ন মি . . . ন মি . . .

সা -দা দা -১ । পপা -১ পা জ্জা I পা -দা পণা দপা । শমজ্জা -১ -১ মা I  
পা . . . প . . . কা . . . ল ন পা . . . ব . . . ন . . . হে . . . ন

[ শজ্জা -১ -১ খা । সা -১ -১ -১ I দা দা গা গা । সা সা সর্ষা গা I  
মি . . . ন মি . . . . . স ব ড য ল ম ডা . . . ব

I সা -১ -১ -১ । পা দা গা -সা I গা -১ গজ্জা জর্ষা । সা -১ -১ মা I  
না . . . ব চ ব মা . . . জা . . . ব . . . তি হে . . . ন

I জ্জা -খা -জ্জা খা । সা -১ -১ -১ II II  
মি . . . ন মি . . .



আর রেখো না আঁধারে আমায় দেখতে দাও ।  
 তোমার মাঝে আমার আপনারে দেখতে দাও ॥  
 কঁদাও যদি কঁদাও এবার, সুখের গ্লানি সয় না যে আর, হায় রে,  
 নয়ন আমার যাক-না ধুয়ে অশ্রুধারে,  
 আমায় দেখতে দাও ॥  
 জানি না তো কোন্ কালো এই ছায়া,  
 আপন ব'লে ভুলায় যখন ঘনায় বিষম মায়া ।  
 স্বপ্নভারে জমল বোকা, চিরজীবন শূন্য খোঁজা, হায় রে,  
 যে মোর আলো লুকিয়ে আছে রাতের পারে  
 আমায় দেখতে দাও ॥

সা -১ II রা মা -রা । মা পা -সা I গসা -১ গা । ধা পা -১ I  
 আ র রে খো . না আ . ধা . . রে আ মা র

I পা -১ -ধপা । পমা -১ -গা I রা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 দে . . থ . তে . . . দা . . . . . ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ সা সা I  
 তো মা র মা বে . . . . . আ মা

I সা সরা -১ । রা রা -মা I মা -গা গরা । -গা সা -১ I  
 আ প . . না রে . দে থ . তে . দা ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ মা মা I  
 তো মা র মা বে . . . . . আ মা

I মা মপা -১ । পা পপা -১ I গা -১ -ধা । পা -মা -গা I  
 আ প. . না রে. . দে . থ্. তে . .

I গরা -গা -সা । -১ -১ -১ I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I  
 রা . . . . ও দা . . . . ০৩

I গমা -১ -১ । -১ সা -১ II  
 গো . . . "আ ব্"

II পনা না -১ । না না -১ I -১ -১ -১ । -১ -পা -না I  
 কা. দা ও য দি . . . . .

I না সা -রা । র্না সা -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 কা দা ও এ বা . . . . .

I গর্সা সা -১ । সা সা -১ I নর্সা -১ -১ । সা -নর্সর্সা সা I  
 স্ব থে ব্ মা নি . স. . য্. না . . . . .

I রী -১ -১ । -১ -১ -না I না -১ -১ । -র্সা -নর্সর্সর্সা -না I  
 আ . . . . .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I মা পা -১ । পা পা -গা I  
 রে . . . . .

I গা -১ ধা । ধপা: -ধগধ: -পধা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -গা I  
 যা ক না ধ্. . . . .

I গা -১ ধা । ধপা: -ধগধ: -পধা I ধপা -১ -১ । পক্ষা ধপা -রা I  
 অ শ্. ক ধা . . . . .

I রা -১ -পা । গমা -১ -গা I রা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 দে . থ্ তে . . দা . . . . ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ সা সা I  
 তো মা ব্ মা বে . . . . আ মাব্

I সা সরা -১ । রা রা -মা I মা -গা গ্গরা । -গা সা -১ I  
 আ প . . না রে . দে থ্ তে . দা ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ -মা -মা I  
 তো মা ব্ মা বে . . . . আ মাব্

I মা মপা -১ । পা পপা -১ I গা -১ ধা । পা -মা -গা I  
 আ প . . না রে . দে . থ্ তে . .

I গ্গরা -গা -সা । -১ -১ -১ I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I  
 দা . . . . ও দা . . . . ও

I গমা -১ -১ । -১ সা -১ II  
 গো . . . "আ ব্"

II { মা পা -১ । পা পা -গা I গ্গধা -সাঁ সঁগা । ধা পা -গা I  
 আ নি . না তো . কো ন্ কা লো এ ই

I গ্গধা পা -১ । -১ -১ -১ I (পা ধা -পধা । গা সাঁ -১ I  
 ছা যা . . . . আ পঁ . ন্ ব লে .

I সাঁ সাঁ -গা । ধা পা -১ I পপা গা -১ । গ্গধা পা -ধপা I  
 ক্ লা ব্ ব থ ন্ ব . না য্ বি ব . ন্

I গ্ৰীষ্ম পা -১ । -১ -ধা -মা )) I পা -না না । না না -সী I  
মা যা . . . স্ব প্ৰ ন ভা বে .

I সী -১ সী । স্নান সী -১ I পর্শা সী -১ । সী সী -১ I  
জ ম্ ল বো ঝা . চি . ব . জী ব ন্

I সী -১ স্নানরী । স্নান রী -না I না -১ -১ । -সী -রী -স্নান I  
শু . জ . ধো জা . হা . . . . .

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I মা পা -১ । পা পা -গা I  
বে . . . . . যে মো ব্ আ লো .

I গা গা গ্ৰীষ্ম । পাঃ -ধগধঃ -পধা I গ্ৰীষ্ম -১ -১ । -১ -গা -১ I  
লু কি বে আ . . . . . ছে . . . . .

I গা গা -গ্ৰীষ্ম । পাঃ -ধগধঃ -পধা I গ্ৰীষ্ম -১ -১ । পা পা -রা I  
রা তে ব্ পা . . . . . বে . . . . . আ মা য্

I রা -১ -পা । গ্ৰীষ্ম -১ -গা I রা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
দে . . . . . তে . . . . . দা . . . . . ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ সা সা I  
তো মা ব্ মা ঝে . . . . . আ যাব্

I সা সরী -১ । রা রা -মা I মা -গা গ্ৰীষ্ম । -গা সা -১ I  
আ প . . . . . বে . . . . . দে ব্ তে . . . . . দা ও

I রা রা -মা । মা মা -১ I -১ -১ -১ । -১ মা মা I  
তো মা ব্ মা ঝে . . . . . আ যাব্

I মা মপা -১ । পা পপা -১ I গা -১ -ধা । পা -মা -গা I  
 আ প০ ০ না রে০ ০ দে ০ খ্ তে ০ ০

I গরা -গা -সা । -১ -১ -১ I সা -রা -গা । -মা -পা -ধপা I  
 দা ০ ০ ০ ০ ও দা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -১ -১ । -১ সা -১ II II  
 গো ০ ০ ০ “আ র্”

আঁধার প্রদীপে জ্বালাও শিখা,  
 পরাও পরাও জ্যোতির টিকা—  
 করে হে আমার লজ্জাহরণ ॥

পরশরতন তোমারি চরণ,  
 লইলু শরণ, লইলু শরণ ।  
 যা-কিছু মলিন, যা-কিছু কালো,  
 যা-কিছু বিকল্প হোক তা ভালো,—  
 ঘৃণাও ঘৃণাও সব আবরণ ॥

II সা -১ -পা গা । "ধা -গা -পা -মা I পা -মা পা পা । পা -মা -গা গা I  
 হে . . ম হা . . . . . জী . ব ন হে . . . ম

I ধা -ণা -পা -ধা । মপা -ধপা মজ্ঞা -। I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা -। রা -। সা -। I  
 হা . . . ম . . . র . গ . ল ই হু . . শ . র গ .

I সর। রা। মা -রা। । না -। মা -। I মা -। পা -। । পণ। পা। না -। I  
 ল . ই . হু . শ . ব . গ . ঝা . ধা . ব . ঞ . দী . পে .

I    ना   -१    जा   -पा ।    -पना   -पा   -पना   -पा ।    -ना   -१   -जा   -पा ।    रना   -१    जा   -१ ।  
 जा   .    ना   .                    .   .   .   .                    .   .   .   .                    नि   .    ना   .

I    नर्स    -नर्स    री    -1    ।    -1    -1    -1    -1    I    रर्स    -रर्स    र्रर्र    -1    ।    -1    -1    -1    -1    I  
 प०    ००    रा    ०    ०    ०    ०    ०    ०    प०    ०    रा०    ०    ०    ०    ०    ०    ०

I জর্জমা -১ রীর্মা । সর্মা -না সর্মা -১ I সর্মা র্মা রী -সর্মা । সর্মা -না সর্মা -১ I  
জ্যো . . তি র টি . . কা . ক . য়ো হে . আ . . মা ব্

I সর্মা -না সর্মা -নর্মা । সর্মা -১ গা -১ I গ্ধা ধা সর্মা -১ । পধা -১ পা -ধা I  
ল জ্ জা . . হ . র গ্ ল ই হু . . শ . . র গ্

I গ্ধা পা পগা -মা । মপা -ধপা মজ্জা -১ I [ ] I  
ল ই হু . . শ . . র . গ্

II সা -১ সা সা । সা -নসরা রা রা I রা -১ রা রা । রা -সরমা যজ্জা -১ I  
প . র শ র . . . . ত ন তো . মা রি চ . . . . র গ্

I মা মা পা -মা । মগা -ধগা গপা -ধা I গ্ধা পা পগা -মা । মপা -ধপা মজ্জা -১ I  
ল ই হু . শ . . র গ্ ল ই হু . . শ . . র . গ্

I মা পা পা -১ । পগা -পা না -১ I না সর্মা সর্মা -পা । পনা -১ সর্মা -১ I  
যা কি ছু . ম . . লি ন্ যা কি ছু . কা . . লো .

I না সর্মা রী -১ । রীর্মা -রী মজ্জা -১ I জর্জমা -১ -রী -সর্মা । সর্মা -না সর্মা -১ I  
যা কি ছু . বি . . রু . প্ হো . . . ক্ হো . . . ক্

I সর্মা -নর্মা সর্মা -১ । সর্মা -গা গা -১ I গা -ধা গা -১ । -পা -১ -১ -১ I  
হো . ক্ তা . ভা . লো . ঘু . চা . . . . ও

I গা -ধা গা -১ । -পা -১ -১ -১ I গ্ধা -গা পা -ধা । গ্ধপা -ধপা মজ্জা -১ I  
ঘু . চা . . . . ও স ব্ আ . ব . . . র . গ্

I জ্জা জ্জা জ্জমা -১ । রা -১ সা -১ I সরা রা স্সা -রা । না -১ সা -১ II II  
ল ই হু . . শ . র গ্ ল . ই হু . শ . র গ্

নমো নমো হে বৈরাগী ।

তপোবহির শিখা আলো আলো,

নির্বাণহীন নির্মল আলো

অস্তুরে থাক্ জাগি ॥

II সা রা গা গা । গা -১ গা -রা I ঙ্গা -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ন মো ন মো হে • বৈ • রা • গী • • • •

I সাঁ সাঁ সাঁ -১ । সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ I ঙ্গা -রা সাঁ -১ । না -রাঁ সাঁ -পা I  
ত পো ব ন্ হি র শি খা জা • লো • জা • লো •

I ধা -১ রাঁ সাঁ । সাঁ -১ -১ পা I ধা -১ রাঁ সাঁ । সাঁ -১ ধা -১ I  
নি ব্ বা ণ হী • • ন নি ব্ ম ল আ • লো •

I ধা -সাঁ সাঁ ধা । পা -১ গা -রা I সা -১ -১ -১ । সা রা গা গা I  
অ ন্ ত রে থা ক্ জা • গি • • • ন মো ন মো

I সা -১ গা -রা । ঙ্গা -রা সাঁ -১ II II  
হে • বৈ • রা • গী •



নমো, নমো, নমো করুণাঘন, নমো হে।

নয়ন স্নিগ্ধ অমৃতাঞ্জনপরশে,

জীবন পূর্ণ সুখারসবরসে,

তব দর্শনধন-সার্থক মন হে,

অকুপণবর্ষণ করুণাঘন হে ॥

II মা রা মা মা । পা পা মা পা I পর্সা -নর্সা ধা পা । গমা পা মা -। I  
ন যো ন যো ন যো ক ক গা. . . ঘ ন ন যো হে .

I   -১   -১   -১   -গা   ।   রা   গা   রা   -১   I   রা   পা   পমা   -১   ।   গরা   গা   রসা   -১   I  
           •   •   •   •           ন   মো   হে   •           ন   মো   হে   •           ন•   মো   হে•   •

I মা পা পা পনা । -১ না না সা I সা -১ সা সা । সা না সা -১ I  
ন য ন নি। গ্ খ ঞ য় তা ন্ জ ন প ব শে ।

I সী -ধা ধা ধা । ধসী -। সী সী I সী -নরী সী সী । নসী ধা পা -। I  
জী . ব ন পু. ব গ হ ধা . . ব স ব. ব ষে .

I পক্ষা ধা পা -। মা মা মা গা I রা-পা পা পা । পা ক্ষা পা -। I  
 ত. ব দ বৃ শ ন ধ ন সা বৃ থ ক ম ন হে .

I ধা না সী না । ধা-গা ধা পা I রা গা মা -ধপা । মা গা রসা -। I  
অ ক প ন ব রূ ঘ ন ক ঙ্গা . . ঘ ন হে . .

I সা রা রা -১ । রা পা পমা -১ I গরা গা রসা -১ । -১ -১ -১ -১ II II  
ন যো হে • ন যো হে • ন• যো হে• • • • •

নির্মল কান্ত, নমো হে নমো  
 স্নিগ্ধ সুশাস্ত, নমো হে নমো ।  
 বন-অঙ্গনময় রবিকররেখা লেপিল আলিম্পনলিপি-লেখা,  
 আঁকিব তাহে প্রণতি মম ।  
 নমো হে নমো ॥

II দা -ণ্ সা সা । সা -ৱা ঞ্ ৱা I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । মজ্ঞা -ৱা -ৱা -ৱা I  
 নি ব্ ম ল কা ন্ ত ন মো • হে ন মো • • • •

I -ঞা -সা সা ঞ্ । ঞ্ -ৱা -ৱা -ৱা I -সা -জ্ঞা জ্ঞা ঞ্ । সা -ৱা -ৱা -ৱা I  
 • • ন মো হে • • • • • ন মো হে • • • •

I সা -দা দা দা । দপা -ৱা পা জ্ঞা I পদা -ণা গদা পা । মজ্ঞা -ৱা -ৱা -ৱা I  
 নি গ্ ধ ঞ্ শা ন্ ত ন মো • • হে ন মো • • • •

I -ঞা -সা সা ঞ্ । ঞ্ -ৱা -ৱা -ৱা I -সা -জ্ঞা জ্ঞা ঞ্ । সা -ৱা -ৱা -ৱা I  
 • • ন মো হে • • • • • ন মো হে • • • •

I মা দা দা -ৱা । দা গা গদা গা I গা সঁ সঁ সঁ । ঞ্ সঁ -ণা সঁ -ৱা I  
 ব ন ঞ্ গ ন ম য র বি ক র রে • • ঞ্ •

I গা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । ঞ্ -ৱা সঁ -ৱা I গা সঁ সঁ সঁ সঁ । গা -দা দা -ৱা I  
 লে • পি ল ঞ্ • লি ম্ প ন লি • পি লে • ঞ্ •

I দা -সঁ সঁ সঁ । সঁ -ঞা ঞ্ সঁ -ৱা I গা সঁ গা গদা । পা -ৱা -ৱা -ৱা I  
 ঞ্ • কি ব তা • হে • প্র ণ তি ম ম • • •

I পা পা দা পা । মা -ৱা -ৱা -ৱা I মা মা পা মা । জ্ঞা -ৱা -ৱা -ৱা I  
 ন মো হে ন মো • • • • ন মো হে ন মো • • •

I জ্ঞা মা জ্ঞা ঞ্ । সা -ৱা -ৱা -ৱা II II  
 ন মো হে ন মো • • •

নমো, নমো, নমো ।  
তুমি ক্ষুধার্তজন-শরণ্য,  
অমৃত-অন্ন-ভোগ-ধন্য করো অন্তর মম ॥

II সা রা রা । মজ্জা -১ মা I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ন মো ন মো • • ন মো • • • •

I পধা ণপা পা । মগা -১ গা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ন • মো ন মো • • ন মো • • • •

I মধা ধা ধা । ধা -১ ধা I ধা ধা ধা । পধা -১ মা I  
তু • মি ক্ষু ধা বৃ ত জ ন শ র • • ণ্য

I মধা ধা ধা । গা -রা বঁসা I বঁধা -সাঁ গধা । পধা -পা পা I  
অ • য় ত অ ন ন ভো • গ • ধ • • লু

I পধা পা মা । -গা গা মা I গা মা -১ । -১ -১ -১ I  
ক • রো অ ন ত ব ম ম • • • •

I মপা মা জ্জা । রা -জ্জা মা I মপা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ন • মো ন মো • • ন মো • • • •

I পধা পা পা । মা -গা গা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ II II  
ন • মো ন মো • • ন মো • • • •

নমো নমো নমো নমো ।  
 নির্দয় অতি করুণা তোমার, বন্ধু, তুমি হে নির্মম ।  
 যা-কিছু জীর্ণ করিবে দীর্ণ  
 দণ্ড তোমার হৃদম ॥

II { ধা সর্গা সর্গা । ধা -না বধা I পা -১ -১ । (-গা -১ -মা I  
 ন মো ন মো • ন মো • • • • •

I মা পা পা । পা -১ মা I পা -১ ধা । ধনা -১ -সর্গা ) } I -১ -১ -১ I  
 ন মো ন মো • ন মো • ন মো • • • • •

I ধা -সর্গা সর্গা । সর্গা সর্গা র্সর্গা I না সর্গা না । বধা না -ধা I  
 নি ব্ দ য অ তি • • ক ঙ্গা তো মা ব্

I পা -ধা বধা । পা পা মা I পা -১ ধা । ধনা -১ -সর্গা II  
 ব ন্ ধু তু মি হে নি ব্ ম ম • • •

II সর্গা সর্গা জর্গা । জর্গা -র্গা র্গা I সর্গা র্গা জর্গা । সর্গা -সর্গা না I  
 যা কি • ছু জী ব্ গ ক বি বে • দী • ব্ গ

I না -সর্গা সর্গা । সর্গা সর্গা র্সর্গা I না -১ র্গা । র্সর্গা -১ -র্গা I  
 দ গ্ ড তো মা ব • ছু ব্ দ ম • • •

I সর্গা সর্গা না । বধা -না ধা I পা -১ -১ । -গা -১ -মা I  
 ন মো ন মো • ন মো • • • • •

I মা পা পা । পা -১ মা I পা -১ ধা । ধনা -১ -সর্গা II II  
 ন মা ন মো • ন মো • ন মো • • •

নমো নমো, নমো নমো, নমো নমো, তুমি সুন্দরতম ।

নমো নমো নমো,

দূর হইল দৈশ্যবন্দ, ছিন্ন হইল হৃৎখবক

উৎসবপতি মহানন্দ তুমি সুন্দরতম ॥

II সর্গী সী না । নধা -নধা না I নর্গী -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ন • মো ন মো • • ন মো • • • • •

I না না না । ধা -পা পা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ন মো ন মো • • ন মো • • • • •

I মা মা মা । -১ মা গা I মা ধা -১ । -না -সী -খী I  
তু মি স্ব ন দ র ত ম • • • • •

I খী সী না । নধা -নধা না I নর্গী -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ন মো ন মো • • ন মো • • • • •

I ধা -১ ধা । না সী সী I সর্গী -১ সী । না -সী সী I  
দু • র হ ই ল দৈ • • ক্ত ঘ ন ঘ

I সী -না না । না ধা ধা I ধা -না না । না -১ না I  
ছি ন ন হ ই ল হুঃ • খ ব ন খ

I সী -গী গী । গী মা পী I পর্গী মা -গী । খী -সী সী I  
উ ৎ স ব প তি য হা • ন ন দ

I না সী গী । -খী খী সী I না সী -১ । -১ -১ -১ II II  
তু মি স্ব ন দ র ত ম • • • • •

ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ଭୟ ନାହିଁ ରେ ।

ଥାକୁ ପଡ଼େ ଥାକୁ ଭୟ ବାହିରେ ॥

ଜାଣେ, ଯୁଦ୍ଧାଞ୍ଜୟ, ଚିନ୍ତେ

ଧୈ ଧୈ ନର୍ତ୍ତନନୁତ୍ୟେ

ଓରେ ମନ ବନ୍ଧନହିଁ

ଦାଓ ତାଳି ତାହି ତାହି ତାହି ରେ ॥

II { ସର୍ଗୀ ଗୀ ରୀ ସୀ । ନା ଧନା ନରୀ ସୀ I ( ସର୍ଗୀ ଗର୍ଗୀ ରୀ ସୀ । ନା ଧା କ୍ଳାଧା ଧ୍ମା ) } I

ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ରେ ଥାକୁ ପଡ଼େ ଥାକୁ ଭୟ, ବାହି ରେ ବାହି ରେ

I ପଥା ଧ୍ମା ନଧା ନନା । ସନା ରସା -1 -1 I ସର୍ଗୀ ଗୀ ରୀ ରନା । ନରୀ ସୀ -1 -1 I

ଜାଣେ ସ୍ବ ତ୍ବନ୍ ଜୟ ଚିନ୍ତେ . . . ଧୈ ଧୈ ନର ତନ ନୁତ୍ୟେ . . .

I ସର୍ଗୀ ଗୀ ଗର୍ଗୀ ଗର୍ଗୀ । ଗୀ ଗୀ ରୀ ସରୀ I ସର୍ଗୀ ରୀ ନରୀ ସୀ । ନା ଧା ପକ୍ଷା ଗକ୍ଷା I

ଓରେ ମନ ବନ୍ଧନ ଛିନ୍ନ ନ ଦାଓ ତାଳି ତାହି ତାହି ତାହି ରେ ନାହିଁ ଭୟ, ନାହିଁ ଭୟ,

I କ୍ଳାଧା ଧ୍ମା -1 -1 । -1 -1 -1 -1 II II

ନାହିଁ ରେ . . . . .

আমার পথে পথে পাথর ছড়ানো ।  
 তাই তো তোমার বাগী বাজে ঝর্না-ঝরানো ॥  
 আমার বাঁশি তোমার হাতে ফুটোর পরে ফুটো তাতে,  
 তাই শুনি সুর এমন মধুর পরান-ভরানো ॥  
 তোমার হাওয়া যখন জাগে আমার পালে বাধা লাগে,  
 এমন করে গায়ে প'ড়ে সাগর-তরানো ॥  
 ছাড়া পেলে একেবারে রথ কি তোমার চলতে পারে—  
 তোমার হাতে আমার ঘোড়া লাগাম-পরানো ॥

মা মা II { মা মা -। পা পা -। I পনা না -। না নধা -না I  
 আ মাব্ প থে . প থে . পা . থ ব্ ছ ড়া .

I ধপা -। -। (ধা না -।) } I -। -। -। I পা -ধর্সা সর্সা । সর্সা সর্সা -রর্সা I  
 নো . . . আ মা ব্ . . . তা . ই তো তো মা . ব্

I না না -সর্সা । সর্সা না -ধপা I পা -না না । না নধা -না I  
 বা গী . বা জে . . . ব্ ব্ না ব্ রা .

I ধপা -। -। ধা না -। II  
 নো . . . "আ মা ব্"

II সর্সা সর্সা -জর্জা । জর্জা জর্জা -। I রর্সা রর্সা -জর্জা । রর্সা রর্সা -। I  
 আ মা ব্ ঙা শি . তো মা ব্ হা তে .

I সর্সা রর্সা -। রর্সা জর্জা -রর্সা I সর্সা সর্সা -নর্সা । সর্সা না -। I  
 ফ্ টো ব্ প . বে . ফ্ টো . . . তা তে .

I না -সী সী । সী সী -১ I না না -সী । না ধপা -১ I  
তা ই ঞ নি হু ব এ ম ন ম ধু. ব

I পা না -১ । না বধা -না I ধপা -১ -১ । ধা না -১ II  
প রা ন ড রা . নো. . . "আ মা ব"

II {সা সা -১ । রা রা -১ I রা গা -১ । রা গা -১ I  
তো মা ব হাও যা . য থ ন জা গে .

I মা পা -১ । গা গা -মা I মা পা -ধা । ধমা পা -১ I  
আ মা ব পা লে . বা ধা . লা গে .

I পা পা -দা । দা দা -১ I পা পা -দা । পা পা -১ I  
এ ম ন ক বে . গা বে . প ড়ে .

I মা পা -১ । পদা ধপা -১ I মগা -১ -১ । -১ -১ -১ } I  
সা গ ব ত. রা . নো. . . . .

I সী সী -জ্ঞী । জ্ঞী জ্ঞী -১ I রী রী -জ্ঞী । রী রী -১ I  
ছা ড়া . পে লে . এ কে . বা বে .

I সী -১ রী । রীমা ধজ্ঞী -রী I সী -না রী । সী না -১ I  
ব থ. কি তো. মা ব চ ল তে পা বে .

I সী সী -১ । সী সী -রসী I নসী রনা -১ । ধা পা -১ I  
তো মা ব হা তে . . আ. মা ব ঘো ড়া .

I পনা না -১ । না বধা -না I ধপা -১ -১ । ধা না -১ II II  
লা. গা ব প রা . নো. . . "আ মা ব"



ওগো তোমরা সবাই ভালো—

যার অদৃষ্টে যেমনি জুটেছে ওগো সেই আমাদের ভালো ॥

আমাদের এই আঁধার ঘরে সন্ধ্যাপ্রদীপ জ্বালো ॥

কেউ বা অতি জ্বল-জ্বল, কেউ বা ম্লান ছিল ছিল,

কেউ বা কিছু দহন করে, কেউ বা স্নিগ্ধ আলো ॥

নূতন প্রেমে নূতন বধু আপাগোড়া কেবল মধু,

পুরাতনে অম্ল-মধুর একটুকু ঝাঁঝালো ॥

বাক্য যখন বিদায় করে চক্ষু এসে পায়ের ধরে,

রাগের সঙ্গে অমুরাগে সমান ভাগে ঢালো ॥

আমরা তৃষ্ণা তোমরা সুখা—তোমরা তৃপ্তি আমরা ক্ষুধা—

তোমার কথা বলতে কবির কথা ফুরালো ।

যে-মূর্তি নয়নে জাগে সবই আমার ভালো লাগে—

কেউ বা দিব্যি গৌরবরন, কেউ বা দিব্যি কালো ॥

মা গা -মা II { রা -১ -গা । মা -পা -১ I (-১ -১ পা । -না ধা -পা I  
ও গো . তো . য় রা . . . . স . বা ই

I মা -পা মগা । -১ গা গা ) } I পা -সাঁ সাঁ । সাঁ -১ মা I  
ভা . লো . . ও গো যা ব্ অ দ্ ব্ টে

I না -১ রাঁ । সাঁ সাঁ -রাঁ I সঁনা -১ -১ । -১ না না I  
বে য় নি জু টে . ছে . . . ও গো

I { না -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -না I ধনা -১ থপা । (-১ না না ) } I মা গা -মা II  
সে ই আ মা দে য় ভা . . লো . ও গো "ও গো" .

II সা সা -মা । মা মা -১ I মা পা -১ । মা গা -১ I  
আ মা . দেব্ এ ই আ ধা য় ব্ দে .

I মা মা -পা । ধা পমা -১ I মা -পা গা । ধা পা -ধা I  
 আ ধা ব্ ব বে . . স ন্ ধা প্র দী প্

I মা -পা ম গা । গা গা -মা II  
 জা . লো "ও গো" .

II সা -১ মা । মা মা -১ I মা পা -১ । ধা পা -১ I  
 কে উ বা অ তি . জ ল . জ ল .

I পা -১ ধা । সা সা -১ I না না -সা । না ধা -নধা I  
 কে উ বা মা ন . ছ ল . ছ ল . .

I -পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা -সা সা । সা সা -১ I  
 . . . . . কে উ বা কি ছ .

I না না -রা । সা সা -রা I -না -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 দ হ ন্ ক রে . . . . .

I {না -সা সা । সা -১ না I ধনা -১ ধপা । (-১ না না)} I মা গা -মা II  
 কে উ বা ত্রি প্ ধ আ . . লো . ও গো "ও গো" .

II সা রা -মা । মা মা -১ I মা পা -১ । ধা পা -১ I  
 ন্ ত ন্ থে মে . ন্ ত ন্ ব ধ্ .

I -১ -১ পা । ধা সা সা I না না -সা । না ধা -নধা I  
 . . আ গা গো ডা কে ব ল্ ম ধু . .

I -পা -১ সা । সা সা সা I না -১ রা । সা সা -রসা I  
 . . পু রা ত নে অ ম্ ল ম ধু . .

I -না -১ -১ । -১ -১ -১ I { সী -১ সী । সী সী -না I  
 • • • • • ব্ এ ক্ ট্ ক্ ঝা •

I ধনা -১ ঞপা । (-১ না না) } I মা গা -মা II  
 ঝা • • লো • ও গো "ও গো" •

II সা -১ মা । মা মা -১ I মা পা -১ । ধা পা -১ I  
 বা • ক্য য থ ন্ বি দা য্ ক রে •

I পা -১ ধা । সী সী -১ I না না -সী । না ধা -নধা I  
 চ • ক্ এ সে • পা যে • ধ বে ••

I -পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা ধা -সী । সী -১ সী I  
 • • • • • রা গে ব্ স ঙ্ গে

I না না -রা । সী সী -রসী I -না -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 অ য় • রা গে •• • • • • •

I { সী সী -১ । সী সী -না I ধনা -১ ঞপা । (-১ না না) } I মা গা -মা II  
 স মা ন্ ডা গে • ঢা • • লো • ও গো "ও গো" •

II { সা -১ গা । রা -১ গা I সা -১ রা । সা না -১ I  
 আ য় বা ত্ ব্ গা তো য় রা হ্ ধা •

I সা -১ পা । মা -১ -গা I রা -১ পা । মা গা -১ } I  
 তো য় রা ত্ গ্ তি আ য় রা ক্ ধা •

I { ধা ধা -১ । ধা ধা -না I না -১ সী । রা সী -১ I  
 তো মা য় ক্ থা • ব ল্ তে ক বি য়

I না না -ধা । না না -১ I সী -১ -১ । -১ -১ -১ } I  
ক ধা • হু রা • লো • • • • •

I না না -১ । সী সী -১ I সনা সী -না । ধা পা -১ I  
যে য় ব় তি ন • য় নে • জা গে •

I মা মা -ধা । পা পা -১ I মা মা -গপা । পমা গা -১ I  
স বি • আ মা ব় ভা ল • • লা গে •

I সা রা -মা । মা মা -১ I মা পা -১ । ধা পা -১ I  
যে য় ব় তি ন • য় নে • জা গে •

I পা ধা -১ । সী সী -১ I না না -সী । না ধা -নধা I  
স বি • আ মা ব় ভা লো • লা গে • •

I -পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা -সী সী । সী -১ সী I  
• • • • • কে উ বা দি • বি

I না -১ রী । সী সী -রসী I -না -১ -১ । -১ -১ -১ I  
গৌ • র ব় র • • • • • ন

I { সী -১ সী । সী -১ না I খনা -১ পা । (-১ না না ) } I মা গা -মা II II  
কে উ বা দি • বি কা • • লো • ও গো "ও গো" •

II সা -১ সন্-ঋসা । -ন্থা-ধ্-সখ্যা-গা I -গপা-ক্ষপা-গা-খ্য। -গা-পা পা -১ I  
বা • স• • • • • • • • • • •

I পক্ষা-ধপা-ঝপা গম্বা । গা ঞা গা-ধপা I -ঝপক্ষা-গা-ঞা-গা । ঞা সা -১-১ I  
হে . . . ভ . ব ন যো . . . . . হি নী . .

I সা-১ সা সা । -ধ্ৰা-প্ৰা প্ৰা-১ I সঙ্কী-গা গা গপক্ষপা । গপক্ষপা -গা -কী সা I  
 দি • ক প্রা • • • নু তে • ব • • ন ব • • • না • • • • ন তে

I { পক্ষা - ধপা - ক্ষা গা । গা - খা - া সা I সখা - গা - া - খা । -গা - া - া - া I  
 ঙা° °° ° ম ঙ্রা ° ন ত রে° °° ° °°°°

I গণা পরা গণা -ক্ষপদ। । দপা -১-১-১ I (-পদপদা -পক্ষা -গন্ধা -গা । -১-১-১-১)} I  
 আ। ঙ্র। ছা। . . . . . যে . . . . . . . . . . . . . . .

I পা পা পা পা । পা -ধা ধা -১ I -ধা -না -পক্ষা -ধপা । -১ -১ -১ -১ I  
ম বো ব ব তী • রে • • • • •

I পা ধা সা -নর্সর্সা । ঋর্সা -১ -১ -১ I সা -১ সা সা । -১ ঋ ঋর্সা -১ I  
ন দী নী ••• রে • • • • নী • ল আ • কা শে • •

I না ধা ধা ধা । -১ না ধপা -ক্ষা I গা -১ ঋ গা । না না -ধা পক্ষা I  
ম ল য বা • তা সে • • বা • পি ল অ ন ন্ত •

I গা ক্ষা গা -ঋ । -১ -১ গা ক্ষা II  
ত ব মা • • • ধু রী

II { গা ক্ষা গা -১ । ঋ -১ -১ সা I সা -ধা -সম্বগা ঋ । গা -১ -১ -১ I  
ন গ রে • ঋ • • মে কা • ••• ন নে • • •

I গা-পা পা -ঋ । গা-পা ক্ষপা -দা I দপা -১ -১ -১ । (-পদপদা -পক্ষা -গক্ষা -গা ) } I  
দি • নে • নি • গী • • থে • • • • • • • • •

I -১ -১ -১ -১ I { গা পা পা -১ । পা -১ -ক্ষা -দা I পা -১ -১ -ক্ষা । গক্ষা -১ -১ -১ I  
• • • • পি ক স ঙ্গ গী • • • • তে • • • • নৃ • • • •

I গা -১ গা -১ । -ঋ -১ গা -১ I (-১ -১ পা ক্ষা । গা -১ -ঋ -সা ) } I  
তা • গী • • • • ত • • • • ক ল নে • • •

I গপক্ষপা -গা গপক্ষপা -গা । ঋ -১ -সা -১ I গা -১ পা -১ । ধা -১ ধর্সা -নর্সা I  
ক • • • • ল • • • • নে • • • • বি • ধ • আ • ন • • •

I -পধা -১ ধা -১ । পা -১ -১ -১ I -১ -১ ধা পা । ধা -র্সা সা -১ I  
• • নৃ দি • • ত • • • • • • • • •



সুরের শুরু, দাও গো সুরের দীক্ষা—  
 মোরা সুরের কাড়াল, এই আমাদের ভিক্ষা ॥  
 মন্দাকিনীর ধারা, উষার শুকতারা,  
 কনকচাঁপা কানে কানে যে সুর পেল শিক্ষা ॥  
 তোমার সুরে ভরিয়ে নিয়ে চিত্ত  
 যাব যেথায় বেসুর বাজে নিত্য ।  
 কোলাহলের বেগে ঘূর্ণি উঠে জেগে,  
 নিয়ে তুমি আমার বীণার সেইখানেই পরীক্ষা ॥

সা সা -১ II রা রা -পা । -পমা -জ্ঞা -১ I ধা গা -১ । ধা গা -১ I  
 স্ব রে বৃ ও ক . . . . দা ও . দা ও .

I ধা -সাঁ গা । ধা পা -১ I পধা -মা -১ । পা -১ -১ I  
 দা ও গো স্ব রে বৃ দী . . . . ক্ষা . . .

I -১ -১ -১ । মা পা -১ I মা পা -ধা । মা: -পধপ: -মপা I  
 . . . মো রা . স্ব রে বৃ কা . . . .

I স্বজ্ঞা -১ -১ । মা পা -১ I মা পা -১ । পা -১ -মা I  
 ডা . ল্ মো রা . স্ব রে বৃ কা . .

I পা -১ -সাঁ । -পা -১ -১ I ধা -সাঁ গা । ধা পা -ধা I  
 ডা . . . . ল্ এ ই আ মা দে বৃ

I মা: -পধপ: -মপা । স্বজ্ঞা -১ -১ I -১ -১ -১ । রা সা -১ II  
 ডি . . . . . ক্ষা . . . . "স্ব রে বৃ"



II { রী -১ জ্ঞী । রী জ্ঞী -১ I রী জ্ঞী -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ম ন দা কি নী ব্ ধা রা . . . .

I রীমা শ্রী -১ । রী সী -রী I না সী -১ । -১ -১ (-জ্ঞী) } I -১ I  
উ . যা ব্ ক . . . . তা রা . . . .

I সীমা সী -১ । গধা গা -১ I ধা গা -১ । ধা গা -ধা I  
ক . ন ক্ চা . পা . কা নে . কা নে .

I ধীমা গা -১ । ধা পা -ধা I মা: -পধপ: -মপা । শ্রী -১ -১ I  
বে . স্ব ব্ পে ল . শি . . . . . . . .

I -১ -১ -১ । রা সা -১ II  
. . . "স্ব রে ব্"

II { ধা গা -১ । ধা গা -১ I ধা ধা গা । ধা গা -১ I  
তো মা ব্ স্ব বে . ড়ি য়ে নি য়ে .

I গা -১ -ধা । সীমা -১ -ধা I পধা -গধা -পধা । পা -১ -১ I  
চি . . . . . . . . . .

I পনা না -১ । না সী -না I নরী সী -১ । গধা সীমা -ধা I  
যা . ব . বে ধা য্ বে . স্ব ব্ বা . জে . .

I পা: -পধপ: -পধা । পধা -১ (-পা) } I -১ I { রী জ্ঞী -১ । রী জ্ঞী -১ I  
নি . . . . . . . . . . . . . .

I রী জ্ঞী -১ । -১ -১ -১ I রী -রী জ্ঞী । রী সী -রী I  
বে পে . . . . . . . . . .

I না সী -১ । -১ -১ ( -জ্ঞা ) } I -১ I সর্গী সর্গী -১ । গধা গা -১ I  
 ছে গে . . . . . নি . যো . ছু . মি .

I ধা গা -১ । ধা গা -১ I ধা -সী গা । ধা -১ পা I  
 আ মা ব্ বী গা ব্ সে -ই 'ধা নে ই প

I মা: -পধপা: -মপা । মজ্ঞা -১ -১ I -১ -১ -১ । রা সা -১ II II  
 রী . . . . . ক . . . . . "হ য়ে ব্"

তুমি সুন্দর, যৌবনঘন রসময় তব মূর্তি,  
দৈশ্যভরণ বৈভব তব অপচয় পরিপূর্তি ।  
নৃত্য গীত কাব্য ছন্দ কলগুঞ্জন বর্ণ গন্ধ—  
মরণহীন চিরনবীন তব মহিমাশ্রুতি ॥

II	মা	মণা ।	ধা	-৷	ধা	ধা	I	ধণা	-ধর্সা ।	র্সা	ধা	পা	পা	I
	তু	মি•	স্ব	ন	দ	র		যৌ•	••	ব	ন	ঘ	ন	
I	পা	পণা ।	ধা	পা	মা	গা	I	রগা	-৷	।	মা	-৷	-৷	-৷ I
	র	স•	ম	য়	ত	ব		মু•	বু	তি	•	•	•	
I	পা	-না ।	না	না	না	না	I	না	-র্সা ।	র্সা	না	র্সা	র্সা	I
	দৈ	•	জ	ড	র	ণ		বৈ	•	ড	ব	ত	ব	
I	না	র্সা ।	র্সা	ণা	ধা	ধণা	I	পধা	-৷	।	ণা	-৷	-৷	-৷ I
	অ	প	চ	য়	প	রি•		পু•	বু	তি	•	•	•	
I	মা	-৷ ।	মা	ণা	-ধা	না	I	না	-র্সা ।	র্সা	র্সা	-না	র্সা	I
	নু	•	তা	গী	•	ত		কা	•	বা	ছ•	নু	দ	
I	না	না ।	না	-র্সা	র্সা	র্সা	I	নর্সা	-নর্সা ।	র্সা	ণা	-ধা	ধা	I
	ক	ল	গু	নু	অ	ন		ব•	•বু	ণ	গ	নু	ধ	
I	র্সা	র্সা ।	র্সা	র্সা	-র্সা	র্সা	I	র্সা	র্সা ।	র্সা	র্সা	-র্সা	র্সা	I
	ম	ব•	ণ	হী	•	ন		চি	ব	ন	বী	•	ন	
I	না	র্সা ।	র্সা	ণা	ণা	-ধা	I	পধা	-পধা ।	ণা	-৷	-৷	-৷	II II
	ত	ব	ম	হি	মা	•		ফু•	•বু	তি	•	•	•	

আন গো তোরা কার কী আছে,  
 দেবার হাওয়া বইল দিকে দিগন্তরে,  
 এই সুসময় ফুরায় পাছে ॥  
 কুঞ্জবনের অঞ্জলি-যে ছাপিয়ে পড়ে,  
 পলাশকানন ধৈর্য হারায় রঙের ঝড়ে,  
 বেগুর শাখা তালে মাতাল পাতার নাচে ॥  
 প্রজাপতি রঙ ভাসালো নীলাম্বরে,  
 মৌমাছির ক্ষনি উড়ায় বাতাস 'পরে ।  
 দখিন হাওয়া হেঁকে বেড়ায় 'জাগো জাগো,'  
 দোয়েল কোয়েল গানের বিরাম জানে না গো,  
 রক্ত রঙের জাগল প্রলাপ অশোক গাছে ॥

II ঋা -১ ঋা । ঋ'সা সা -১ I না -সা দা । পা পা -দা I  
 আ ন্ গো তো রা • কা বু কী আ ছে •

I দর্ষা -১ -১ । -সা -১ -১ I সর্ষা সা -১ । সর্ষা ঋ'সা -১ I  
 আ • • • • • ন্ দে • বা বু হাও যা •

I গা -সা গা । দা দা -১ I দপা পা -গা । দা পা -দা I  
 ব ই ল দি কে • দি গ ন্ ত রে •

I দপা -গা গা । গা গা -১ I দা দা -১ । পা পা -দা I  
 এ ই স্ব স য য্ ফু রা য্ পা ছে •

I দর্ষা -১ -১ । -সা -১ -১ II  
 আ • • • • • ন্

II দা -১ দা । না সা -১ I সর্ষা -১ ঋা । ঋা সা -১ I  
 হ্ ন্ জ ব নে বু অ • ন্ জ লি যে

I না সী খাঁ । খাঁ সী -১ I সর্গী সী -১ । সর্গী সী -১ I  
ছা পি য়ে প ড়ে • প• লা শ্ কা• ন ন্

I সী -১ সী । খাঁ সী -১ I না না -খাঁ । খাঁ সী -১ I  
ধৈ • ধ হা রা য়্ ব ড়ে ব্ ব ড়ে •

I সর্গী সী -১ । খাঁ সী -১ I গা গা -১ । দা পা -১ I  
বে• গ্ ব্ শা খা • তা লে • মা তা ল্

I পা পা -গা । দা পা -দা I দর্গী -১ -১ । -সী -১ -১ II  
পা তা ব্ না চে • আ• • • • • ন্

II সা খাঁ -মা । মা মা -১ I মা -১ মা । মা মা -১ I  
প্র জা • প তি • ব ড্ ডা সা লো •

I মা মা -গপা । গমা গা -১ I মা -১ মা । গা গা -১ I  
নী লা • ম্ ব রে • মৌ • মা ছি রা •

I মা মা -দা । দা -১ -না I না -১ -১ । -মা -১ -১ I  
ধ্র নি • উ • ড়া • • • • • য়্

I মা মা -গা । গপা মা -১ I দা দা -১ । না সী -১ I  
বা তা স্ প• রে • দ খি ন্ হাও যা •

I সর্গী খাঁ -সী । না সী -১ I সর্গী -১ -১ । খাঁ সী -১ I  
হৈ• কে • বে ড়া য়্ জা• • • গো জা •

I সী -১ -১ । -খাঁ -সী -১ I সর্গী সী -১ । খাঁ সী -১ I  
গো • • • • • দৌ• য়ে ল্ কো য়ে ল্

I সর্খা    খাঁ    -১ । সঁ    সঁ    -১ I সর্খা    সঁ    -১ । গা    দা    -পা I  
 গা.    নে    ব    বি    বা    য    জা.    নে    .    না    গো . .

I পা    -১    গা । ৭দা    দা    -১ I পা    -১    দা । পা    পা    -১ I  
 ব    ক    ত    ব    ডে    ব    জা    গ্    ল    ঞ    লা    প্

I মা    মা    -গপা । ৭মা    গা    -মা I মর্খা    -১    -১ । -সঁ    -১    -১ II II  
 অ    শো    .ক    গা    ছে .    আ.    .    .    .    .    ন্

ফাগুন, হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—

তোমার হাওয়ায় হাওয়ায় করেছি যে দান—

আমার আপনহারা প্রাণ, আমার বাঁধন-হেঁড়া প্রাণ।

তোমার অশোকে কিংগুকে

অলক্ষ্য রঙ লাগল আমার অকারণের সুখে,

তোমার ঝাউয়ের দোলে

মর্মরিয়া ওঠে আমার ছুঃখরাতের গান ॥

পূর্ণিমাসন্ধ্যায় তোমার রজনীগন্ধায়

রূপসাগরের পারের পানে উদাসী মন ধায়।

তোমার প্রজাপতির পাখা

আমার আকাশ-চাওয়া মুগ্ধ চোখের রঙিন-স্বপন-মাখা।

তোমার চাঁদের আলোয়

মিলায় আমার ছুঃখ সুখের সকল অবসান ॥

না না -১ II { সা -১ রা । -১ -রা -পা I পমা -১ -১ । -গা -রা -সা I  
ফা ঙ্গ ন্ হা ও যা য্ হা ও যা . . . . . য্

I সা রা -গা । গা রা -গা I পমা -১ -১ । (না না -১) } I মা মা -১ I  
ক রে . ছি যে . দা . ন্ তো মা ব্ আ মা ব্

I মা পা -১ । পা পা -১ I মপা -১ -ধপা । ধা পা -ধা I  
আ প ন্ হা রা . প্রা . . . . . আ মা ব্

I মা পা -১ । পপা গা -ধা I পা -১ -মা । গা রা -সা II  
ধা ধ ন্ হেঁ . ডা . প্রা . . . . . "তো মা ব্"

মা মা -১ II { মা পা -১ । পা পা -গা I ধা পা -১ । -১ -১ -১ I  
তো মা ব্ অ শো . কে কি ঙ্গ শু কে . . . . .

I পর্সী সী -১ । সী সী -র্সী I বর্সী -১ গা । ধা পা -ধা I  
 অ . ল . ক্ষা ব -ঙ্ লা . গ্ ল জা মা ব্

I মা পা -১ । পা পা -গা I ধা পা -১ । (মা মা -১) } I { পা পা -১ I  
 অ কা . ব গে ব্ হু ধে . তো মা ব্ তো মা ব্

I মা মা -গা । ধা গা -১ I -১ -১ -১ -১ । -ধা -পা -মা I  
 বাউ য়ে ব্ দো লে . . . . .

I মা -১ পা । পণা গা -ধা I পা মা -১ । গা রা -সা I  
 ম ব্ ম রি . য়া . ও ঠে . জা মা ব্

I সা -১ রা । গা রা -গা I রসা -১ -১ } । ন্ না -১ II  
 ছঃ . খ রা তে ব্ গা . . ন্ "তো মা ব্"

-১ -১ -১ II { ন্ -১ ন্ । ন্ ন্ -সা I সা -১ -১ । সা সা -রা I  
 . . . প্ ব্ নি মা স ন্ ধা . য্ তো মা ব্ .

I ন্ সা -১ । রা রা -গা I গরা -১ -১ । -১ -১ -মা I  
 ব জ . নী গ ন্ ধা . . . য্

I সা -মা মা । মা মা -১ I মা মা -১ । মপা পমা -১ I  
 রু প্ সা গ রে ব্ পা রে ব্ পা . নে .

I গা গা -মা । গা রা -গা I (সা -১ -১ । -১ -১ -রা ) } I  
 উ দা . সী ম ন্ . ধা . . . য্

I সা -১ -১ । { মা মা -১ I মা পা -১ । পা পা -গা I  
 ধ . য্ তো মা ব্ ঞ্ জা . প তি ব্



I পধা পা -১ । পা পা -১ I পর্মা সী -১ । সী সী -র্মা I  
 পা° খা ° আ মা ব্ আ° কা শ্ চাও য়া °

I বর্মা -১ গা । ধা পা -ধা I মা পা -১ । পা পা -গা I  
 য়° গ্ ধ চো থে ব্ ব ডি ন্ স্ব প ন্

I ধা পা -১ } । { পা পা -১ I মা মা -গা । ধা গা -১ I  
 মা খা ° তো মা ব্ চা দে ব্ আ লো °

I -১ -১ -১ । -ধা -পা -মা I মা পা -১ । পণা গা -ধা I  
 ° ° ° ° ° য্ মি লা য্ আ° মা ব্

I পা -১ মা । গা রা -সা I সা সা -রা । গা রা -গা I  
 হ্ঃ ° ধ হ্ থে ব্ স ক ল্ অ ব °

I রসা -১ -১ } । না না -১ II II  
 সা° ° ন্ "তো মা ব্"

গানের ডালি ভরে দে গো উষার কোলে—  
 আয় গো তোরা, আয় গো তোরা, আয় গো চলে ॥  
 চাঁপার কলি চাঁপার গাছে সুরের আশায় চেয়ে আছে,  
 কান পেতেছে নতুন পাতা, গাইবি ব'লে ॥  
 কমল বরন গগন-মাঝে  
 কমল চরণ ওই বিরাজে ।  
 ওইখানে তোর সুর ভেসে যাক, নবীন প্রাণের ওই দেশে যাক  
 ওই যেখানে সোনার আলোর ছয়ার খোলে ॥

II মা -গা মা গা । দা -১ পা -দা I মা -১ পা -১ । পদা -পা মা -গা I  
 গা • নে র ডা • লি • ড • যে • দে • • গো •

I গা -১ মা ঝা । গা -১ মা -১ I -গা -মা -পা -দা । -পা -দা -পা -সাঁ I  
 উ • যা র কো • লে • • • • • • • •

I সঁগা -পা পগা গা । দা -১ পা -১ I পজ্জা -১ -১ জ্জা । ঝা -১ সাঁ -১ I  
 গা • নে • র ডা • লি • আ • • য় গো তো • রা •

I দা -ঝা -১ সাঁ । গা -দা দা -পা I পা -গা -১ গা । দা -পা মা -গা II  
 আ • য় গো তো • রা • আ • য় গো চ • লে •

-১ II দা -১ দা -১ । না -১ সাঁ -১ I সঁঝা -১ সাঁ -১ । ঝাঁ -না সাঁ -১ I  
 • চা • পা য় ক • লি • চা • • পা য় গা • • ছে •

I দা -১ দা -১ । না -১ সাঁ -ঝা I গা -সাঁ সঁগা -জ্জা । ঝাঁ -১ সাঁ -১ I  
 য় • যে য় আ • শা য় চে • যে • আ • ছে •

I সী -জ্ঞী -১ জ্ঞী । জ্ঞী -রী জ্ঞী -১ I রী -মী ঞ্জী -১ । ঞ্জী -১ সী -১ I  
কা • ন্ পে তে • ছে • ন • তু ন্ পা • তা •

I সী -খী -১ সী । গা -দা পা -মা I মা -জ্ঞী -১ জ্ঞী । ঞ্জী -১ সী -১ I  
গা ই • বি ব • লে • আ • য্ গো তো • রা •

I সী -খী -১ সী । গা -দা পা -মা I মা -গা -১ গা । দা -পা মা -গা II  
আ • য্ গো তো • রা • আ য্ • গো চ • লে •

-১ II সা -১ খা -মা । মা -১ মা -১ I মা -১ মা -১ । মা -১ পমা -গা I  
• ক • ম ল্ ব • র ন্ গ • গ ন্ মা • ঝে • •

I গা -পা পা -১ । গা -খা সা -খা I গা -পা -১ গা । ঞ্জী -১ সা -১ I  
ক • ম ল্ চ • র ণ্ ও ই • বি রা • জে •

I দা -১ -১ দা । না -১ সী -১ I সঁখী -১ -১ সী । সঁনা -১ সী -১ I  
ও ই • খা নে • তো র্ হু • • ব্ ভে সে • যা ক্

I সী -জ্ঞী জ্ঞী -১ । জ্ঞী -রী জ্ঞী -১ I জ্ঞী -রী -মী জ্ঞী । ঞ্জী -১ সী -১ I  
ন • বী ন্ প্রা • পে য্ ও • ই দে শে • যা ক্

I সঁজ্ঞী -১ -১ জ্ঞী । ঞ্জী -১ সী -১ I সঁখী -১ সী -১ । গা -১ দা -পা I  
ও • • ই যে খা • নে • সো • • না ব্ আ • লো ব্

I পা -দা পপা -গা । পদা -১ পা -১ I পা -জ্ঞী -১ জ্ঞী । ঞ্জী -১ সী -১ I  
হু • যা ব্ খো • লে • আ • য্ গো তো • রা •

I পা -খী -১ সী । গা -দা দা -পা I পা -গা -১ গা । পদা -পা মা -গা II II  
আ • য্ গো তো • রা • আ • য্ গো চ • লে •

নিবিড় অমা-তিমির হতে বাহির হল জোয়ার-স্রোতে  
গুরুরাতে চাঁদের তরণী ।

ভরিল ভরা অরূপ ফুলে, সাজালো ডালা অমরা কুলে  
আলোর মালা চামেলি-বরনী ॥

তিথির পরে তিথির ঘাটে আসিছে তরী দোলের নাটে,  
নীরবে হাসে স্বপনে ধরণী ।

উৎসবের পসরা নিয়ে পূর্ণিমার কূলেতে কি এ  
ভিড়িল শেষে তন্দ্রাহরণী ॥

II সা	রা	গা ।	গা	গা I	গা	গা	গা ।	গা	গা I
নি	বি	ড	অ	মা	তি	মি	ব	হ	তে

I গা	গা	গা ।	গমা	-রগা I	গা	-পা	-।	-।	॥
বা	হি	ব	হ •	• •	ল	•	•	•	-। I

I সপা	পা	পা ।	পক্ষা	পা I	পক্ষা	ক্ষা	পা ।	মা	মা I
বা •	হি	ব	হ •	ল	ধো •	যা •	ব	স্রো	তে

I গা	-মা	ধা ।	পা	পধা I	মা	গপা	মা ।	গরা	গরা I
ও	ক	ল	রা	তে •	টা	দে •	ব	ত •	ব •

I গা	-গা	-।	-।	-। I	সাঁ	-।	সর্গা ।	রা	সাঁ I
গী	•	•	•	•	ও	ক	ল •	রা	তে

I না	নরা	সাঁ ।	নপা	পক্ষা I	পা	-না	-।	-।	-। II
টা	দে •	ব	ত •	ব •	গী	•	•	•	•

II পক্ষা    ধা    পা । না    নর্সী I সী    সী    সী । সী    সী I  
 ড .    রি    ল    ড    রা .    অ    রু    প    কু    লে

I পর্সী    সী    সী । না    -পক্ষা I পা    -না    -। । -।    -। I  
 সা .    জা    লো    ডা    . .    লা    .    .    .    .

I সী    সর্গী    গী । রী    সী I না    নর্সী    সী । সর্না    নপা I  
 সা    জা .    লো    ডা    লা    অ    ম .    রা    কু .    লে .

I পা    পনা    ধা । ধর্সী    না I পক্ষা    ক্ষধা    পা । মগা    গরগা I  
 আ    লো .    র    মা .    লা    চা .    মে .    লি    ব .    র . .

I গা    -মা    -। । -।    -। I সী    -।    সর্গী । রী    সী I  
 নী    .    .    .    .    শু    ক    ল .    রা    তে

I না    নর্সী    সী । নপা    পক্ষা I পা    -না    -। । -।    -। I  
 চা    দে .    র    ত .    র .    গী    .    .    .    .

I { সা    সা    সা । সা    না I সা    সগা    গা । গা    গা I  
 তি    থি    র    প    রে    তি    থি .    র    ঘা    টে

I গা    মা    মা । মা    মা I মা    গপা    পা । পক্ষা    পা I  
 আ    সি    ছে    ত    রী    দো    লে .    র    না .    টে

I পা    পা    পা । পক্ষা    পা I পক্ষা .    ক্ষধা    পা । মগা    গরগা I  
 নী    র    বে    হা .    সে    স্ব .    প .    নে    ধ .    র . .

I গা    -মা    -। । -।    -। } I পক্ষা    -ধা    পা । নধা    না I  
 গী    .    .    .    .    উ .    ৭    স    বে .    র

I সী সী সী । সী সী I পা — -সী সী । নরী সী I  
 প স রা নি যে পু — ব় বি যা • র

I সনা নপা পসী । সী না I পসী সী সী । সনা নপা I  
 হু • লে • তে • কি এ ভি • ডি ল শে • ষে •

I পা -ক্ষা পা । যগা গরগা I গা — -মা -। -। -। I  
 ত • ন্ জা হ র • • গী • • • •

I সী -। সর্গী । রী সী I না নরী সী । সনা নপা I  
 ত ক ল • রা তে চা দে • র ত • র •

I পা — -না -। -। -। -। II II  
 গী • • • •

ওরে গৃহবাসী, খোল্ দ্বার খোল্, লাগলো যে দোল্ ।

স্থলে জলে বনতলে, লাগল যে দোল ।

দ্বার খোল্ দ্বার খোল্ ।

রাঙা হাসি রাশি রাশি অশোকে পলাশে,

রাঙা নেশা মেঘে মেশা প্রভাত-আকাশে,

নবীন পাতায় লাগে রাঙা হিল্লোল ।

দ্বার খোল্ দ্বার খোল্ ।

বেণুবন মর্মরে দখিন-বাতাসে,

প্রজাপতি দোলে ঘাসে ঘাসে ।

মউমাছি ফিরে যাচি ফুলের দখিনা,

পাখায় বাজায় তার ভিখারীর বীণা,

মাধবীবিতানে বায়ু গন্ধে বিভোল ।

দ্বার খোল্ দ্বার খোল্ ॥

॥

সা -রা II গা -রা সা রা । রধা -১ পা -১ I সা -ধা ধা -১ । পা -ধা -না -ধপা I  
ও • রে • গৃ হ বা • • সী • খো ল্ দ্বা ব্ খো • • • ল্

I পা -ধা না না । ধপা -১ -১ -১ I সী সী না না । ধা ধা পা পা I  
লা গ্ ল যে দো • • • ল্ স্থ লে জ লে ব ন ত লে

I পধা -১ ধা ধা । পা -১ পা -মা I গা -১ গা -রা । সা -১ সা -রা II  
লা • গ্ ল যে দো ল্ দ্বা ব্ খো ল্ দ্বা ব্ খো ল্ "ও" •

II{ পা গা পা পা । পা ধা পা ধা I সী সী সী সী । রী সী -১ সী -১ I  
রা ঙা হা সি রা শি রা শি অ শো কে প • লা • • শে •

I সী রী গী গী । রী রী সী সী I নরী রী সী সনা । ধনা -১ ধপা -১ } I  
রা ডা নে শা মে যে মে শা প্র. ভা ত আ. কা. . শে .

I গী গী -১ রী । রী -১ সী সী I সা সা সা -রা । গা -১ সা -রা I  
ন বী ন্ পা তা য়্ লা গে রা ডা হি ল্ লো ল্ যা য়্

I গা -১ গা -রা । সা -১ সা -রা II  
খো ল্ যা য়্ খো ল্ "ও" .

II { সা ধ্ সা সা । সা -১ সা রা I গা গা গা গা । গা -১ গা -রা I  
বে গু ব ন ম য়্ ম রে দ খি ন বা তা . সে .

I গা গধা ধা ধা । পা জপা গা রা I গা -রা সা -১ । -১ -১ -১ -১ } I  
ঐ জা. প তি দো লে. ঘা সে ঘা . সে . . . . .

I { পা -গা পা ধা । পা ধা পা ধা I ধর্মা সী সী সনা । র্ধর্মা -১ সী -১ I  
ম উ মা ছি ফি রে যা চি ফু. লে র দ. খি. . না .

I সর্গী গী -১ রী । রী -১ সী -১ I নরী রী সী সনা । ধনা -১ ধপা -১ } I  
পা. থা য়্ বা জা য়্ তা য়্ ভি. থা রী র. বী. . গা. .

I গী গী গী গী । রী রী সী সী I সা -১ সা রা । গা -১ সা -রা I  
মা ধ বী বি তা নে বা য়্ গ ন্ খে বি ভো ল্ যা য়্

I গা -১ গা -রা । সা -১ সা -রা II II  
খো ল্ যা য়্ খো ল্ "ও" .



হে মাধবী, দ্বিধা কেন, আসিবে কি ফিরিবে কি—  
 আভিনাতে বাহিরিতে মন কেন গেল ঠেকি ॥  
 বাতাসে লুকায়ে থেকে কে যে তোরে গেছে ডেকে,  
 পাতায় পাতায় তোরে পত্র সে যে গেছে লেখি ॥  
 কখন দখিন হতে কে দিল ছুয়ার ঠেলি,  
 চমকি উঠিল জাগি চামেলি নয়ন মেলি ।  
 বকুল পেয়েছে ছাড়া, করবী দিয়েছে সাড়া,  
 শিরীষ শিহরি উঠে দূর হতে কারে দেখি ॥

II না না -১ । না সর্গ -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা সা -১ I  
 হে মা ০ ধ বী ০ দ্বি ধা ০ কে ন ০

I ধা গা -১ । গা গা -১ I ধর্গা সর্গা -১ । গা পা -১ I  
 আ সি ০ বে কি ০ ফি ০ বি ০ বে কি ০

I মা জ্ঞা -১ । জ্ঞা সা -১ I না না -১ । না সর্গ -১ I  
 দ্বি ধা ০ কে ন ০ হে মা ০ ধ বী ০ ০ ০

I সর্গা -সর্গা -১ । -১ -১ -পা I পা -ধা গা । -র্গা সর্গা -১ I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভী ০ ক ০ মা ০

I গা সর্গা -১ । ধা পা -১ I মা জ্ঞা -১ । রা সা -১ I  
 ধ বী ০ তো মা বৃ দ্বি ধা ০ কে ন ০

I মা মা -পা । পা পা -মা I পগা গা -১ । ধা পা -ধা I  
 আ ডি ০ না তে ০ বা ০ হি ০ বি তে ০

I থমা মা -পা । পা পা -১ I -পা -ণা গা । থমা পা -ধা I  
ম ন • কে ন • • গো তো মা য়

I থমা মা -পা । পা পা -১ I পা পা -ধা । গা সী -১ I  
ম ন • কে ন • গে ল • ঠে কি •

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । রা সা -১ I না না -১ । না সী -রুসী I  
ধি ধা • কে ন • হে মা • ধ বী ••

I সনা সী -১ । -১ -১ -পা I পা -ধা গা । -রী সী -১ I  
• • • • • ভা • ক • মা •

I থমা সনা -১ । ধা পা -১ I মা জ্ঞা -১ । রা সা -১ I  
ধ বী • • তো মা য় ধি ধা • কে ন •

[রা]

I { সজ্ঞা জ্ঞা -১ । অ'রা জ্ঞা -১ I অ'রা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -১ I  
বা • তা • সে লু • কা যে • থে কে •

I অ'রা -১ -মা । -জ্ঞা -রী -সী I সী -জ্ঞা জ্ঞা । অ'রা সী -১ I  
কে • • • • • কে • যে তো যে •

I স'রী স'সী -না । না সী -রী I স'না -সী -১ । -১ (-১ জ্ঞা) I -১ -পা I  
গে • ছে • ডে কে • কে • • • • • • •

I পা -ধা গা । -রী স'সী -১ I ধা -স'না -ধণা । থমা পা -ধা I  
পা • তা য় পা • তা •• • য় তো যে •

I থমা -১ পা । পা পা -১ I -পা -ণা গা । থমা পা -ধা I  
প • জ সে যে • • • গো তো যে •

I থমা -১ পা । পা পা -১ I পা পা -খা । গা সা -১ I  
প . ঙ্র সে যে . গে ছে . লে থি .

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । রা সা -১ I না না -১ । না সা -১ I  
ধি ধা . কে ন . হে মা . ধ বী . .

I সর্না -সর্না -১ । -১ -১ -পা I পা -খা গা । -রা সর্না -১ I  
. . . . . ভী . রু . মা .

I থা সর্গা -১ । ধা পা -১ I মা জ্ঞা -১ । রা সা -১ I  
ধ বী . . তো মা বৃ থি ধা . কে ন .

I মা মা -১ । মা মা -পা I পা পা -মা । পা -১ -গা I  
ক খ ন দ থি ন হ তে . কে . .

I থা -পা -১ । -পা -১ -গা I থা গা -১ । ধা গা -১ I  
. . . . . দি ল . ছ যা বৃ

I থা সর্গা -১ । ধা পা -মা I পা -১ -গা । থা -পা -১ I  
ঠে লি . . তো মা বৃ কে . . . .

I -পা -না না । না না -১ I -১ -১ না । না না -১ I  
. . চ ম কি . . . . উ ঠি ল .

I সর্না -১ -না । নর্না -১ -১ I -১ -১ সর্না । নর্না সর্না -১ I  
জা . . গি . . . . চা মে . লি .

I থা সর্গা -১ । থা পা -মা I পা -১ -গা । থা -পা -১ I  
ন য . ন মে লি . কে . . . .

I { রী - -১ জ্ঞা । -১ জ্ঞা -১ I অ'রী জ্ঞা -১ । অ'রী জ্ঞা -১ I  
 ব • ক ল পে • যে ছে • ছা ডা •

I -১ -১ জ্ঞা । অ'রী সা -১ I স'রী স'সা -না । না -স'সা স'না I  
 • • ক র বী • দি • যে • ছে • সা

I সা -১ -১ । -১ ( -১ -জ্ঞা ) I -১ -পা I পা -ধা গা । -রী স'সা -১ I  
 ডা • • • • • শি • বী ষ্ পি •

I গ'ধা স'গা -১ । গ'ধা পা -ধা I গ'মা -১ -পা । পা পা -১ I  
 হ • বী • উ ঠে • দু • বৃ হ তে •

I -১ -১ -১ । -১ -১ -ধা I গ'মা -১ -পা । পা পা -১ I  
 • • • • • দু • বৃ হ তে •

I পা পা -ধা । গা সা -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ । অ'রা সা -১ I  
 কা রে • দে বি • দ্বি ধা • কে ন •

I না না -১ । না সা -র'স'সা I -স'না -স'সা -১ । -১ -১ -পা I  
 হে মা • ধ বী • • • • •

I পা -ধা গা । -রী স'সা -১ I গ'ধা স'গা -১ । ধা পা -১ I  
 ভী • ক • মা • ধ বী • • তো মা বৃ

I মা জ্ঞা -১ । রা সা -১ II II  
 দ্বি ধা • কে ন •

ওরা অকারণে চঞ্চল ।

ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে নব পল্লবদল ॥

ছড়ায়ে ছড়ায়ে ঝিকিমিকি আলো,

দিকে দিকে ওরা কী খেলা খেলানো,

মর্মরতানে প্রাণে ওরা আনে কৈশোর-কোলাহল ॥

ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে

নীরবের কানাকানি,

নীলিমার কোন্ বাগী ।

ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার, ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,

চির-তাপসিনী ধরণীর ওরা শ্রামশিখা হোমানল ॥

মা মা II মা -১ পা -১ । পধা -পধপা মগা -১ I -না -১ নধা -না । খপা -১ না না I  
ও রা অ • কা • র • • • • • ৭ • • • • • চ ন চ ল ডা লে

I না -১ সা -না । ধনা -সনা খপা -১ I -১ -১ না না । -পা -ধা না -সা I  
ডা • লে • দো • • • • • লে • • • • • বা য় • • • • • হি ল

I ধনা -১ খপা -১ । -১ -১ না না I পা -সা সা সনা । রসা -১ পা পা II  
লো • • লে • • • • • ন ব প ল ল ব • দ ল "ও রা"

১ -১ II { সা সর্জা জর্জা -১ । জর্জা জর্জা রা -জর্জা I সা রা জর্জা রা । সর্জা -জর্জা সনা -১ I  
• • ছ ডা য়ে • ছ ডা য়ে • ঝিকিমিকি আ • • • • • লো •

I না সা সা সা । সা -১ রসা -না I নরা সা সা না । ধনা -১ খপা -১ } I  
দি কে দি কে ও • রা • • কী • খে লা খে লা • • • • • লো •

I -১ -১ -১ -১ । না -১ সী না I খনা -১ পা না । খনা -১ সী না I  
 • • • • ম ব্ ম ব্ তা • নে প্রা নে • ও রা

I খনা -১ পা -১ । পা -না না না I না -১ না -সী । সী -১ পা পা II  
 আ • নে • কৈ • শো ব কো • লা • হ ল্ "ও রা"

সা সা II { সা -১ রা রা । রা -১ গা -১ I সা সা রা রা । রা -১ গা -১ I  
 ও রা কা ন্ পে তে শো • নে • গ গ নে গ গ • নে •

I সা রা গা মা । মপা -১ মা -গা I গরা -মা গা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 নী ব বে ব কা • • না • কা • নি • • • • •

I সা রা গা মা । পা -১ -১ -ধা I মা -১ পা -১ । -১ -১ (পা পা) } I সী না I  
 নী লি মা ব কো • • ন্ বা • গী • • • ও রা ও রা

I { সা <sup>[-রা]</sup> -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ -১ -১ I রা -১ জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ -১ -জ্ঞা I  
 প্রা ৭্ বা ব না • • ব্ উ • ছ ল ধা • • ব্

I সী রা রা রা । রা -১ মজ্ঞা -রা I সী রা সী না । (সী -১ সী না) } I সী -১ -১ -১ I  
 ঝ রি য়া ঝ রি • য়া • • ব হে অ নি বা ব্ ও রা বা • • •

I -১ -১ না না । না -১ না -১ I না -১ খনা -সী । সী -১ সী -১ I  
 • ব্ চি ব তা • প • সি • নী • • ধ • ব •

I সী -১ না না । না না না না I না -১ না -সী । সী -১ পা পা II II  
 গী ব্ ও রা জ্ঞা ম শি খা হো • মা • ন ল্ "ও রা"

মোর পথিকেরে বুঝি এনেছ এবার মোর করুণ রঙিন পথ ।  
 এসেছে এসেছে আহা অঙ্গনে এসেছে, মোর দুয়ারে লেগেছে রথ ॥  
 সে যে সাগরপারের বাণী মোর পরানে দিয়েছে আনি, আহা  
 তার আঁখির তারায় যেন গান গায় অরণ্য পর্বত ॥  
 ছঃখসুখের এ পারে ও পারে দোলায় আমার মন,  
 কেন অকারণ অশ্রুসলিলে ভরে যায় তু নয়ন ।  
 ওগো নিদারুণ পথ, জানি জানি পুন নিয়ে যাবে টানি, আহা  
 তারে—চিরদিন মোর যে দিল ভরিয়া যাবে সে স্বপনবৎ ॥

সা -১ II সা সঁ সা -না । ধপা -১ পা ক্ষা I গা -১ সা -রা । গা -১ সা -রা I  
 মো ব্ প থি কে • রে • • বু ঝি এ • নে • ছ • এ •

I গা -১ -১ -১ । -১ -১ গা -ক্ষা I গা ক্ষা পা পক্ষা । পা -১ -না ধা I  
 বা • • • • বু মো ব্ ক রু ণ র • ডি • • ন

I পা -১ -১ -১ । সা রা গা -১ I গা রা সা -১ । সা -সঁ -১ -না I  
 প • • থ্ এ সে ছে • এ সে ছে • আ • • •

I ধপা -১ -ক্ষা -পা । গা -রা গা মা I শগা রা সা -১ । -১ -১ সা -১ I  
 হা • • • • অ ঙ্ গ নে এ সে ছে • • • মো ব্

I সা রা গা গমা । রগা শরা সা -১ II  
 ছ যা রে লে • গে • ছে র থ্

গা গা II পা পা গা গা । পা ক্ষা ধা -পা I ধা -সঁ -১ -১ । -১ -১ সঁ -১ I  
 সে যে সা গ র পা রে র বা • গী • • • • • মো ব্

I সী সী সী সী । সী সী না -সী I সী -সী -সী -সী । সী -সী -সী -সী I  
প রা নে দি য়ে ছে আ . নি . . . আ . . .

I সী -সী সী -সী । না সী সী সী I না -সী -সী -সী । ধা না সী -না I  
হা . তা ব্ আ খি র তা রা . . য্ যে ন গা ন্

I ধপা -সী -সী -সী । পক্ষা পা -না বধা I পা -ক্ষা গা -সী । সা রা গা -সী I  
গা . . . য্ অ . র . গ্য প ব্ ব ত্ এ সে ছে .

I গা রা সা -সী । সা -সী -সী -না I ধপা -সী -ক্ষা -পা । গা -রা গা মা I  
এ সে ছে . আ . . . হা . . . অ ঙ্ গ নে

I বগা রা সা -সী । -সী -সী সা -সী I সা রা গা গা । রগা গা সা -সী II  
এ সে ছে . . . মো ব্ ছ যা রে লে গে . ছে র থ্

-সী -সী II {সা -সী সা সা । সা -সী -সী -সী I সা রা গা গা । গা -রা সা -সী I  
. . . ছঃ . থ্ হ্ থে . . ব্ এ পা রে ও পা . রে .

I সা -রা গা -সী । -সী -সী -রা -সী I গা গা -পা পা । পা -ক্ষা ধপা -সী I  
দো . লা . . . য্ দো লা য্ আ মা ব্ ম . .

I -সী -সী পা ক্ষা । পা না না না I ধা -সী পা ক্ষা । গা -মা গা -সী I  
. ন্ কে ন অ কা র ণ অ . শ্ স লি . লে .

I -সী -সী গা ক্ষা । পা -ক্ষা -না -সী I -ক্ষা -সী -সী -পা । -গা -পা পা ক্ষা I  
. . উ রে ধা . . . . . য্ ছ ন

I গা -সী -সী -সী । (-সী -সী -সী -সী) I -সী -সী গা গা I পা পা গা গা । পা -ক্ষা ধা -পা I  
য় . . . . . ন্ . ন্ ও গো নি দা ক্ ণ প . থ .



I ধা -সাঁ সাঁ -১ । সাঁ -না রঁসাঁ -১ I সাঁ গাঁ গাঁ গাঁ । গঁরা -১ রাঁ -১ I  
জা . নি . জা . নি . . পু ন নি য়ে যা . বে .

I না -রাঁ রঁসাঁ -১ । সাঁ -১ -১ -গাঁ I গঁরা -১ সাঁ সাঁ । না সাঁ রাঁ সাঁ I  
টা . নি . আ . . . হা . তা রে টি ব দি ন

I না -১ -১ -১ । ধা না সাঁ না I ধনা -১ ধা -১ । পক্ষা -ধা পা -১ I  
মো . . ব্ যে দি ল ড রি . . যা . যা . . বে .

I -১ -১ -১ -১ । পা না না ধা I পা ক্ষা গা -১ । সা রা গা -১ I  
. . . . যা বে সে স্ব প ন ব ৎ এ সে ছে .

I গা রা সা -১ । সা -সাঁ -১ -না I ধপা -১ -ক্ষা -পা । গা -রা গা মা I  
এ সে ছে . আ . . . . হা . . . . অ ঙ্ গ নে

I বগা রা সা -১ । -১ -১ সা -১ I সা রা গা গমা । রগা গরা সা -১ II II  
এ সে ছে . . . মো ব্ ছু যা বে লে গে . ছে ব থ

ফাগুনের নবীন আনন্দে  
গানখানি গাঁথিলাম ছন্দে ॥

দিল তারে বনবীথি কোকিলের কলগীতি,  
ভরি দিল বকুলের গন্ধে ॥  
মাধবীর মধুময় মস্ত  
রঙে রঙে রাঙালো দিগন্ত ।

বাণী মম নিল তুলি পলাশের কলিগুলি,  
বেঁধে দিল তব মণিবন্ধে ॥

[মাজা রা সা]

II { সা সা রা রা । রা গা মা পা I পণা -ধা পা -১ । (-মা -গা -মা -পা) } I -১ -১ -১ -১ I  
ফা গু নে র ন বী ন আ ন • নু দে • • • • •

I পা -না সা রা । রসা গা ধা -পা I পা -ধা ণপা -১ । মা -গা মা -পা I [ ] I  
গা নু খা নি গা থি লা নু ছ নু দে • ছ নু দে •

[রা সা গধা পধা]

II { পা মা পা ধা । না সা রা -সনা I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
দি ল তা রে ব ন বী • • থি • • • • •

I সা জ্ঞা রা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ -১ । -১ -১ (-১ -১) } I -রা -সা I  
কো কি লে র ক ল গী • তি • • • • •

I সা রা সা গা । ধা ণপা ধা পা I মা -গা মা -গা । মা -গা মা -পা I [ ] I  
ভ রি দি ল ব কু লে র গ নু ধে • গ নু •

II { সা সজ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -রা I  
মা ধ • বী র ম ধু ম র ম নু জ • • • • •

I সা রা জ্ঞা রা । সা রা জ্ঞা রা I সন্ -। সা -। -। -। -। -। } I  
 র ঙে র ঙে রা ঙা ল দি গ. ন্ ত . . . . .

[রা সা গধা পধা]

I { পা পা পা ধা । না সা রা -সনা I সা -। -। -। -। -। -। -। -। } I  
 বা গী ম ম নি ল তু . . . . .

I সা জ্ঞা রা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -। -। -। -। -। -। (-। -। ) } I -রা -সা I  
 প লা শে র ক লি ঙ . . . . .

I সা রা সা গা । ধা পা ধা পা I মগা -। মা -গা । মা -গা মা -পা II [ ] II  
 বৈ ধে দি ল ত ব ম গি ব. ন্ ধে . . . . .

বেদনা কী ভাষায় রে

মর্মে মর্মরি গুঞ্জরি বাজে ।

সে বেদনা সমীরে সমীরে সঞ্চারে,

চঞ্চল বেগে বিধে দিল দোলা ।

দিবানিশা আছি নিত্রাহরা বিরহে,

তব নন্দনবন-অঙ্গনদ্বারে,

মনোমোহন বন্ধু—

আকুল প্রাণে

পারিজাত মালা স্নগন্ধ হানে ॥

II { মা -রা মা পা । -১ -১ পা সঁ I গা -সঁ -১ -১ । গা -দা -পা -১ I  
বে • দ না • • কী ভা যা • • য়্ বে • • •

I মা -পা -মা -দা । পপা -মা -রা -মা I -১ মা -রা মা । পা -১ -গদা -পা I  
ম • • ব্ মে • • • • ম ব্ ম বি • • •

I জ্ঞা -১ মপা -দপা । মজ্ঞা -স্বা -সা -১ I গ্ -সা -জ্ঞা -মা । -পা -দপা -মা -পা I  
গু ন্ জ • • বি • • • বা • • • • • •

I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } II  
ধে • • • • • •

-১ -১ II পা -দা পপা -মা । পসঁ -গসঁ সঁ -১ I সঁ -গা জঁ -রা । জঁ -১ রঁজঁ -মঁজঁ I  
• • সে • বে • দ • • • না • স • মী • বে • স • • •

I জঁজাঁ -১ সঁ -১ । জাঁ -গা -সঁ -পা I পা -সঁ -গাঁ -সঁ । সঁ -১ -১ -১ I  
মী • রে • স • • • ন্ চা • • • বে • • •

I পা-সাঁ -১ সাঁ । সাঁ -১ স্বাঁ -গা I -সাঁ -পা -পা -গা । গা -১ গা -সাঁ I  
চ . ন্ চ ল . বে . . . . গে . বি .

I সাঁ -১ -১ গদা । বপা -১ মা -পা I -মা -দা বপা -মা । -রা' -মা -১ -১ II  
ধে . . দি . ল . দো . . . . লা . . . .

-১ -১ II পা পা -১ পা । পা -১ পদা-বপা I -মা -১ -রা -মা । মা -১ -১ -১ I  
. . দি বা . নি শা . আ . . . . . ছি . . .

I মা -রা মা পা । পা -গা গা -দা I বপা -মা -জ্ঞা -স্বা । সা -১ -১ -১ I  
নি . জা হ রা . বি . র . . . . হে . . .

I মা মা -১ জ্ঞা । -স্বজ্ঞা স্বা সা -স্বা I গা সা -১ -১ । সা -মা -১ মা I  
ত ব . ন . ন্ দ ন . ব ন . . . অ ঙ্ . গ

I মা -পা জ্ঞমা -পমা । পা -১ -১ -১ I পা ধা বপা -মা । পসাঁ -গসাঁ সাঁ -১ I  
ন . স্বা . . . রে . . . ম নো মো . হ . . . ন .

I স্বাঁসা -গা সাঁ -১ । সাঁ -জ্ঞা -১ স্বাঁ I সাঁ -১ সঁস্বা -গা । -সাঁ -পা -পা -গা I  
ব . ন্ ধু . আ . . হু ল . প্রা . . . . .

I গা -সাঁ -১ -১ । পা -সাঁ সাঁ -১ I সাঁ -১ -১ সাঁ । সঁস্বা -গা -সাঁ -পা I  
গে . . . পা . বি . জা . . . ত মা . . . .

I -পা -গা গা -১ । গা -১ গা -সাঁ I সঁগা -দা -পা -১ । মা -পা -মা -দা I  
. . লা . হু . গ ন্ ধ . . . . হা . . . .

I. বপা -মা -রা -মা । -১ -১ -১ -১ II II  
নে . . . . .

I    সা    রা    গা    গা    ।    মা    -১    সা    মা    I    মা    -১    -১    -১    ।    -১    -১    মা    মগা    I  
       বি    রা    ম    বি        হী    ন্    ম    ত্রি        হা    .    .    .    .    য়,    চ    লে.

I গপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -১ পমা -ধা । ধা -১ ধা -না I  
 যা . . . . . য়্ ব . স . ন্ তে . র .

I না -সাঁ ধা না । সাঁ -১ -১ -১ I -গা -ধা ধা গা । গর্গা -১ -১ -১ I  
 দি ন্ চ লে যা . . . . . য়্ চ লে যা . . . . .

I -১ -১ -সাঁ -না । -সাঁ -১ -১ -১ I মা ধা ধা ধা । না -১ না না I  
 . . . . . য়্ অ ধী র স মী . র ভ

I সাঁ -১ সাঁ -র্গা । র্গনা -১ সাঁ -১ I না সাঁ র্গা র্গসাঁ । গা -ধা ধা -না I  
 রে . উ . ছু . সি . ব কু ল ঝ রে . উ .

I না -১ সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I সাঁ -র্মা র্মা র্মা । র্মা -১ র্মা র্মা I  
 ছু . সি . . . . . গ ন্ ধ স নে . হ ল

I র্মপা -র্মা -র্গা -১ । -১ -১ র্গা -১ I র্গা -র্মা র্মা র্গা । র্গসাঁ -১ সাঁ মা I  
 ম . . . . . ন্ হ . দ্ . রে বি লী . ন্ ম রি

I মা -১ -১ -১ । -১ -১ মা মগা I গপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 হা . . . . . য়্ চ লে . যা . . . . . য়্

I পা -১ পমা -ধা । ধা -১ ধা -না I না -সাঁ ধা না । সাঁ -১ -১ -১ I  
 ব . স . ন্ তে . র . দি ন্ চ লে যা . . . . .

I -গা -ধা ধা গা । গর্গা -১ -১ -১ I -১ -১ -সাঁ -না । -সাঁ -১ -১ -১ I  
 . য়্ চ লে যা . . . . . . . . . . য়্

I { র্গর্গা সাঁ গা ধা । পা -১ মা গা I মা -১ মা -১ । সা -১ রা -১ I  
 পু . ল কি ত আ . ব্র বী থি . ফা ল্ গু . নে .

I গা -১ গা -১ । মা -১ -১ -১ I মা পা পা পা । পা -১ ধা গা I  
 রি • তা • পে • • • ম ধু ক র ঙ ন্ জ র

I ৭ধা -১ ধা -গা । পধা -পা পা ধা I ৭পা -ধগা ৭ধা -১ । -১ -১ -১ (-গা) } I -১ I  
 গে • ছা • যা • • ত ল কা • • পে • • • • •

I মা ধা ধা না । না -১ সী -রী I রীনা -১ সী -১ । -গা -ধা ধা না I  
 কে ন আ জি অ • কা • র • গে • • • • সা রা

I না -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I রীনা -সী রী রীনা । গা -ধা ধা না I  
 বে • লা • • • • • আ • ন ম নে • সা রা

I না -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I সী মা মা মা । মা -১ মা -১ I  
 বে • লা • • • • • প রা নে বা জা য় বী •

I রী -১ রী -১ । রীমা -রী -গী -১ I গী -১ রীমা -গী । রীমা -১ সা মা I  
 গা • কে • গো • • • • উ • দা • • সী • ন্ ম রি

I মা -১ -১ -১ । -১ -১ মা মগা I গপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 হা • • • • য়্ চ লে • যা • • • • • • • য়্

I পা -১ পমা -ধা । ধা -১ ধা -না I না -সী ধা না । সী -১ -১ -১ I  
 ব • স • ন্ তে • র • দি ন্ চ লে যা • • • •

I -গা -ধা ধা গা । গরী -১ -১ -১ I -১ -১ -সী -না । -সী -১ -১ -১ I I I I  
 • য়্ চ লে যা • • • • • • • • • • • • • য়্



রইল তাহার বাণী    রইল ভরা সুরে,    রইবে না সে দূরে—

হৃদয় তাহার কুঞ্জে তোমার রইবে না নির্বাক ॥

ছন্দ তাহার রইবে বেঁচে

কিশলয়ের নবীন নাচে নেচে নেচে ;

তারে তোমার বীণা যায় না যেন ভুলে,

তোমার ফুলে ফুলে

মধুকরের গুঞ্জরণে বেদনা তার থাক্ ॥

II পর্সা    সর্গ    -না ।    ধা    পা    -ণ ।    I    ক্ষাঃ    -ধপঃ    -ক্ষা ।    গা    গা    -ক্ষা ।

ব ।    স    ন্    তে    ব    ০    স    ০০    ন্    তে    তো    ০

I ক্ষা -১ -১ । -১ -১ -রা I রা গা -ক্ষা । পা খা -নখা I  
 যা • • • • ব ক বি • রে দা • ও

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা -না -১ । -১ -১ -না I  
ডা . . . . ক্ যা . . . . ঘ্

I পা -১ -না I ধা ধা -সাঁ I না -১ -১ I -১ -১ -১ I  
 যা • য় • ষ দি • সে • • • • •

I क्षा -पा -धा । -ना -र्मा -र्गर्गर्ग I -र्मा -१ -१ । -१ -१ -१ II  
 रा . . . . . क

II সর্গা -১ গাঁ । গাঁ গাঁ -রা I রর্গা -১ -রা । রা -সাঁ -১ I  
 য় • ই ল ভা হা য় বা • • • গী • •

I সী -গী গী । রী সী -১ I নসী -১ -ধা । সী -১ -১ I  
 ব ই ল ড রা • স্ব • • • বে • •

I সী -গী গী । রী সী -১ I নসী -১ -ধা । সী -১ -১ I  
 ব ই বে না সে • দু • • • বে • •

I ধনা -১ -ধা । ধা -পা -মা I মা মা -১ । মা মা -১ I  
 দু • • • বে • • স্ব দ য় তা হা ব

I মা -১ মা । মা মা -১ I সমা -১ মা । মা মা -গা I  
 ক ন জে তো মা ব র • ই বে না নি ব

I গা -পা -১ । -১ -১ -১ I পা -না -১ । -১ -১ -ক্ষা I  
 বা • • • • ক যা • • • • য়

I পা -১ -না । ধা ধা -সী I না -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 বা • য় য দি • সে • • • • •

I ক্ষা -পা -ধা । -না -সী -রর্গর্গী I -সী -১ -১ । -১ -১ -১ II  
 বা • • • • • • • • • • ক

II{পা -১ পা । না ধা -না I সী -১ সী । সী সী -১ I  
 ছ ন দ তা হা ব র ই বে বে চে •

I সী ধা -১ । না না -সী I ধা না -১ । সী সী -রী I  
 কি শ • ল যে ব ন বী ন না চে •

I সী সী -ধা । না সী -১ } I সর্গী গী -১ । গী গী -রী I  
 নে চে • নে চে • তা • বে • তো মা ব

I র্গর্গী -১ -র্গী । র্গী -র্গী -১ I সর্গী -র্গী র্গী । র্গী সর্গী -১ I  
বী . . . পা . . . যা য় না যে ন .

I নর্গী -১ -ধা । সর্গী -১ -১ I র্গী র্গী -র্গী । র্গী সর্গী -১ I  
তু . . . লে . . . তো মা ব় ফ় লে .

I সর্গী -১ -ধা । সর্গী -১ -১ I ধনা -১ -ধা । ধা -পা -মা I  
ফ় . . . লে . . . ফ় . . . লে . . .

I মা মা -১ । মা মা -১ I মা -১ মা । মা মা -১ I  
ম ধু . . . ক দে ব় ও ন্ জ ব় নে .

I সমা মা -১ । মা মা -গা I গা -পা -১ । -১ -১ -১ I  
বে . . . না তা ব় থা . . . . . ক

I পা -না -১ । -১ -১ -ক্ষা I পা -১ -না । ধা ধা -র্গী I  
যা . . . . . য় বা . . . য় ষ দি .

I না -১ -১ । -১ -১ -১ I ক্ষা -পা -ধা । -না -র্গী -র্গর্গী I  
লে . . . . . যা . . . . .

I -র্গী -১ -১ । -১ -১ -১ II II  
. . . . . ক

স্বরাস্তর ও ছন্দাস্তর

II { মা -গা মা -গা । গা -দা গা -দা I পা -১ -১ দা । দা -পা পা -দা I  
ব . স ন্ তে . ব . স . ন্ তে তো . মা ব্

I মপা -মা মা -গা । গাঃ -ঝঃ গা -মা I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I  
ক . . বি . বে . দা ও ডা . . . . . ক্

I সী -খীঃ -সঃ সী । সখীঃ -সঃ সী -গা I দগা -১ -দা -পা । পগা -১ -দা -পা II  
যা . য্ য দি . সে . যা . . . ক্ যা . . . ক্

II মদা -১ -১ দা । না -১ সী -১ I সখী -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ব . . ই ল তা . হা ব্ বা . গী . . . . .

I না -সী -দা দা । না -১ সী -১ I সখী -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ব . . ই ল ভ . রা . স্ব . রে . . . . .

I সী -১ -জ্ঞী জ্ঞী । জ্ঞী -রী জ্ঞী -রী I জ্ঞী -রী জ্ঞী -রী । -মজ্ঞী -রজ্ঞী -খী -সী I  
ব . ই বে না . সে . দ্ . রে . . . . .

I সী -খী খী -মা । মী -জ্ঞী জ্ঞী -মা I খজ্ঞী -১ -১ জ্ঞীখী । জখী -সী সী -খী I  
ক . দ য্ তা . হা ব্ ক . . ন্ ঞে . তো . মা ব্

I সগা -১ -জ্ঞী জ্ঞী । জ্ঞী -খী জ্ঞীখী -১ I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ব . ই বে না . নি ব্ বা . . . . . ক্

I সী -খীঃ -সঃ সী । সখীঃ -সঃ সী -গা I দগা -১ -দা -পা । পগা -১ -দা -পা II  
যা . য্ য দি . দে . যা . . . ক্ যা . . . ক্

II { দা -পা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -সী সী -গা I গা -১ -দা দা । পা -১ -মা -পা I  
ছ . ন . দ . তা . হা ব . ব . ই বে . বে . . .

I পা -গা -দা -১ । -১ -১ -১ -১ I (না -১ সী -১ । সী -১ সী -১ I  
চে . . . . . কি . শ . ল . য়ে ব

I না -১ সী -১ । সী -১ সী -গা I গা -১ গা -গা । গা -দা দা -পা ) I  
ন . বী ন . না . চে . নে . চে . . . . .

I দা -১ দা -১ । না -১ সী -১ I সী -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I  
তা . বে . তো . মা ব . বী . গা . . . . .

I না -সী -দা দা । না -১ সী -১ I সী -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I  
যা . য . না . যে . ন . . . . .

I সী -রী জ্ঞা -১ । জ্ঞা -রী জ্ঞা -রী I জ্ঞা -রী জ্ঞা -রী । -মজ্ঞা -রজ্ঞা -জ্ঞা -সী I  
তো . মা ব . ফু . লে . ফু . লে . . . . .

I সী -জ্ঞা জ্ঞা -মী । মী -জ্ঞা জ্ঞা -মী I রজ্ঞা -১ -১ জ্ঞা . জ্ঞা -১ সী -জ্ঞা I  
ম . ধু . ক . য়ে ব . ও . . ন . জ . ব . গে . . .

I গা -সী সী -জ্ঞা । জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সী -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
বে . দ . না . তা ব . থা . . . . . ক

I সী -জ্ঞা -সী সী । সী -সী সী -গা I দগা -১ -দা -পা । পগা -১ -দা -পা II I  
যা . য . য . দি . সে . যা . . . ক . যা . . . ক

আমার মল্লিকাবনে যখন প্রথম ধরেছে কলি  
 তোমার লাগিয়া তখনি বন্ধু, বেঁধেছিছু অঞ্জলি ॥  
 তখনো কুহেলিজ্বালে  
 সখা তরুণী উষার ভালে  
 শিশিরে শিশিরে অরুণমালিকা  
 উঠিতেছে ছলোছলি ॥  
 এখনো বনের গান বন্ধু হয়নি তো অবসান—  
 তবু এখনি যাবে কি চলি।  
 ও মোর করুণ বল্লিকা  
 ও তোর শ্রাস্ত মল্লিকা  
 ঝরো-ঝরো হল এই বেলা তোর শেষ কথা দিস বলি ॥

মা মা II { মা -১ পা । মাঃ -পদঃ ৭পা I মগা -১ -১ । (-১ গা মা I  
 আ মাঝ ম ল্ লি কা ০০ ব নে ০ ০ ০ ০ য খন্

I মা মা -পা । পা পা দা I পা পদা -গা । ৭দা পা -দা ) } I -১ -১ -১ I  
 প্র থ ম্ ধ রে ছে ক লি ০ ০ আ মা ব্ ০ ০ ০

I পা ধা সী । সী সী র্সী I না সী না । ধা -না ধা I  
 তো মা ব লা গি যা ০ ত থ নি ব ন্ ধু

I পা না না । ধা পা -ধা ' I মা পা -১ । ধা না -ধপা I  
 বেঁ ধে ছি হু অ ন্ জ লি ০ আ মা ০ ব্

I পা -১ ধা । পধা -নসী না I ধপা -১ -১ । মা মা -১ II  
 ম ল্ লি কা ০ ০০ ব নে ০ ০ ০ "আ মা ব্"

-১ -১ -১ II পা ধর্মা সর্মা । সর্মা সর্মা সর্মা I সর্মা সর্মা -সর্মা । সর্মা সর্মা -সর্মা I  
 . . . ত থ . নো কু হে লি জা লে . . . . স খা . . .

I না সর্মা না । না নধা পা I পা পধা -না । -১ -১ -ধপা I  
 ত ক গী উ যা . র ভা লে . . . .

I পা পনা না । ধা না ধা I পা ধা পা । মা পা পা I  
 শি শি . রে শি শি রে অ কৃ ণ মা লি কা

I পা না না । ধা পা ধা I মা পা -১ । ধা না -ধপা I  
 উ ঠি তে ছে ছ লো ছ লি . আ মা . বু

I পা -১ ধা । পধা -নর্মা না I ধপা -১ -১ । মা মা -১ I  
 য ল্ লি কা . . . ব নে . . . “আ মা বু”

-১ -১ -১ II {সা রমা মা । মা মা মা I মা -পা -১ । পা -১ পা  
 . . . এ থ . নো ব নে র গা . . . ন ব ন্ ধু

I পা -দা দা । দা দা গা I পা -১ -দগা । দা গদা -পা  
 হ য় নি তো অ ব সা . . ন্ ত বু .

I পা গা গা । গা দা গা I দা পা -১ । (-১ -১ -১) I পা পা -ধা  
 এ থ নি যা বে কি চ লি . . . . ও মো বু

I ধা সর্মা সর্মা । নর্মা -রর্গা রর্গা I সর্মা -১ -১ । সর্মা সর্মা -১  
 ক কৃ ণ ব . . ল্ লি কা . . . ও তো বু

I না -সর্মা না । ধা -নর্মা না I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১  
 জ্ঞা ন্ ত য . ল্ লি কা . . . . .

I পা না ধা । না পা ধা I মা -পধা পা । মা গা -মা I  
ঝ য়ো ঝ য়ো হ ল এ • ই বে লা তো ব্

I পা -না না । না ধা -না I ধা পা -। ধা না -ধপা I  
শে ষ্ ক থা দি স্ ব লি • জা মা • ব্

I পা -। ধা । পধা -নর্স। না I ধপা -। -। মা মা -। II II  
ম ল্ লি কা • • • ব নে • ' • • "আ মা ব্"



ঝরা পাতা গো, আমি তোমারি দলে ।  
 অনেক হাসি অনেক অশ্রুজলে  
 ফাগুন দিল বিদায়মন্ত্র আমার হিয়াতলে ॥  
 ঝরা পাতা গো, বসন্তী রঙ দিয়ে  
 শেষের বেশে সেজেছ তুমি কি এ,  
 খেলিলে হোলি ধুলায় ঘাসে ঘাসে  
 বসন্তের এই চরম ইতিহাসে ।  
 তোমারি মতো আমারো উত্তরী  
 আগুন-রঙে দিয়ে রঙিন করি—  
 অন্তরবি লাগাক পরশমণি  
 প্রাণের মম শেষের সম্বলে ॥

II { সা সমা মা । মা মা -। I -। -। -। । -পা -দা -৭পা I  
 ঝ রা • পা তা গো . . . . .

I মা পা মা । জরা মজা -। I রা জা সা । ঝা মজা -ঝা I  
 ঝ রা পা তা • গো . আ মি তো মা রি • . .

I ঝা সা -জা । জরা মজা -ঝা I সা -। -ঝা । -জা -ঝা -। I  
 দ লে . . . . .

I সা -। -। । -। -। -। I ( সা সা -। । সঝা সা -। I  
 তা . . . . . ঝ রা . পা তা .

I পা ৭পা -পা । দা পা -। ) I সা সা -জা । রা জা -। I  
 ঝ রা • . পা তা . অ নে ক হা সি .

I রা জা -। । জা -। জরা I জা জা -মা । -। -। -। I  
 ঝ নে ক অ শ, র • অ লে . . . . .

I পা পা -১ । পা পা -১ I পা পা -১ । পা -মা -পা I  
ফা ঙ ন্ দি ল . বি দা য় য . ন্

I পা -গা -১ । -দা -১ -পা I মা মপা -মা । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I  
ত্র . . . . . আ মা . য় হি . য় .

I রা জ্ঞা -১ । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঝা I সা -১ -ঝা । -জ্ঞা -১ -ঝা I  
ত লে . ঝ . রা . . পা . . . . .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সঁ সঁ -১ । সঁঝা সঁ -১ I  
তা . . . . . ঝ রা . পা . তা .

I গা গপা -গা । দা পা -১ II  
ঝ রা . পা তা .

II সা সা সা । সা সা -মা I মা মা -১ । মা মা -১ I  
ঝ রা পা তা গো . ব স ন্ তী র ঙ্

I মা মা -১ । -১ -১ -১ I মপা পা -মা । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I  
দি য়ে . . . . . শে . য়ে য় বে . শে .

I -১ -১ -১ । -ঝা -সা -১ I সঁ সঁ -১ । সঁঝা সঁ -১ I  
. . . . . শে য়ে য় বে . শে .

I গা গপা গা । গা গপা -গা I দা পা -১ । -১ -১ -১ I  
দে জে . ছ তু মি . . কি এ . . . . .

I সপা পা পা । পা পা -১ I পা পা -১ । পা পা -মা I  
যে . লি লে হো লি . ধু লা য় যা দে .

I পা পা -দা । -১ -১ -পা I মা মা -১ । মা মা -পমা I  
 ঘা সে . . . . ব স ন্ তেব্ এ . ই

I জ্ঞা জ্ঞা মা । জ্ঞা ঋ -জ্ঞা I ঋ সা -১ । -১ -১ -১ I  
 চ র ম ই তি . হা সে . . . .

I দা দা দা । গা সা -১ I ঋ ঋ ঋ । ঋ -সা গা I  
 তো মা রি ম তো . আ মা যো উ . ত্ত

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সর্জা জ্ঞা -১ । জ্ঞর্জা জ্ঞা -র্জা I  
 রী . . . . আ . গু ন্ র . ডে .

I র্জা মা জ্ঞা । ঋ -জ্ঞা ঋ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 দি . যো র ভি ন্ ক রি . . . .

I পর্সা -১ সা । সর্জা সা -১ I গা গা -১ । দা পা পর্সা I  
 অ . স্ ত র . বি . লা গা ক্ প র শ .

I দা পা -১ । -১ -১ -১ I পা পা পা । পা পা -১ I  
 ম গি . . . . আ গে র ম ম .

I পা পা পা । পা -মা পা I গদা -১ -১ । পা মা -পমা I  
 শে বে র স ম্ ব লে . . ঋ যা . .

I জ্ঞা -১ -ঋ । সা -১ -১ I সা সা -১ । সর্জা সা -গা I  
 পা . . তা . . ঋ রা . পা . তা .

I গা গপা -গা । দা পা -১ II II  
 ঋ রা . . পা তা .

কখন দিলে পরায়ৈ স্বপনে বরণমালা, ব্যথার মালা ॥

প্রভাতে দেখি জেগে অরুণ মেঘে

বিদায়বঁশরি বাজে অশ্রু গালা ॥

গোপনে এসে গেলে, দেখি নাই আঁখি মেলে।

আঁধারে ছুঃখডোরে বঁধিলে মোরে,

ভূষণ পরালে বিরহবেদন-ঢালা ॥

সা সা II গ্না -১ । সা -১ রা -১ I রপা -মা । -পা মজ্জা -১ -রা I  
ক খন্ দি • লে • প • রা • • য়ে • •

I সা -১ । -রা মজ্জা -১ -রা I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
খ • • প • • • নে • • • • •

I সা -গা । গা -১ গা -১ I গা -১ । -মা মা -গমা -পা I  
ব • • র • • গ • • মা • • লা • • •

I মা -পা । পমা -পা পমা -১ I জ্ঞা -১ । -রা মজ্জা -১ -রা II  
বা • • থা • • র • • মা • • লা • • •

II গ্না -সা । গা -১ মা -১ I পা -১ । -১ পা -১ -মা I  
প্র • • ভা • • তে • • দে • • থি • • •

I পা -১ । -ধা গা -১ -ধা I থপা -দা । থপা -দা থপা -মা I  
জ্ঞে • • গে • • অ • • রু • • গ • •

I গা -১ । -রগমা মা -১ -১ I মা -পা । পমা -পা মা -১ I  
মে • • • • • যে • • • বি • • দা • • য • •

I জ্ঞা -১ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ । -রা মজ্ঞা -১ -খা I  
 বা . শ . রি . বা . . জে . . .

I সা -রা । সরা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 অ শ্ রু . . গা . লা . . . . .

I সা -গা । গা -১ গা -১ I গা -১ । -মা মা -গমা -পা I  
 ব . র . ণ . মা . . লা . . .

I মা -পা । পমা -পা পমা -১ I জ্ঞা -১ । -রা মজ্ঞা -১ -রা II  
 ব্য . থা . র . মা . . লা . . .

II ন্ -১ । ন্ -১ ন্ -১ I প্ -১ । -ন্ ন্ -১ -সা I  
 গো . প . নে . এ . . সে . . .

I রসা -১ । -ন্ সা -১ -১ I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা I  
 গে . . লে . . দে . . থি . . না . ই

I সা -১ । -রা মজ্ঞা -১ -রা I সরা -জ্ঞা । -রা সা -১ -১ I  
 ঞ্ . . থি . . মে . . লে . . .

I গ্ -সা । গা -১ মা -১ I প্ -১ । -১ প্ -১ -দা I  
 ঞ্ . থা . রে . দুঃ . . থ . .

I মপা -গদা । -১ পা -১ -১ I পা -দা । মপা -১ মা -গা I  
 ডো . . . . . বা . . থি . . লে . .

I রগা -১ । -মা মা -১ -১ I মা -পা । পমা -পা পমা -জ্ঞা I  
 মো . . . . . ভূ . . ব . . ণ . .

I জ্ঞা -১ । -রা জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ । -১ -১ -রা -সা I  
 প . . রা . . লে . . . . .

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I স্বা -১ । স্বা -১ সা -স্বা I  
 বি . . র . . হ . . বে . . দ . . ন . .

I শ্বনা -১ । -১ সা -১ -১ I সা -গা । গা -১ গা -১ I  
 ঢা . . লা . . ব . . র . . গ . .

I গা -১ । -মা মা -১ -গপা I গমা -পা । গমা -পা গমা -১ I  
 মা . . লা . . . . . ব্য . . থা . . র . .

I জ্ঞা -১ । -রা মজ্ঞা -১ -রা II II  
 মা . . লা . . . . .

ক্রান্ত যখন আশ্রয়কাল, মাধবী ঝরিল ভূমিতলে অবসন্ন,  
 সৌরভধনে তখন তুমি হে শালমঞ্জরী বসন্তে করো ধন্য ॥  
 সাস্থনা মাগি দাঁড়ায় কুঞ্জভূমি রিক্তবেলায় অঞ্চল যবে শূন্য—  
 বনসভাতলে সবার উর্ধ্বে তুমি, সব-অবসানে তোমার দানের পুণ্য ॥

II রা -১ -গা । মা মপা -পমা I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 ক্রা • ন্ ত য • • খ • • • • ন্

I রা -১ গা । মা পা -ধা I মা -১ -পা । মা গা -মা I  
 আ • ঞ্ ক লি ব্ কা • ল্ য খ ন্

I রা -১ -গমা । গগা -১ -১ I মা পা পা । পা পা পা I  
 ক্রা • • ন্ ত • • মা ধ বী ঝ রি ল

I -১ -১ -১ । -মা -জ্ঞা -মা I মা পা পা । পা পা পা I  
 • • • • • • মা ধ বী ঝ রি ল

I পা দা দা । দা দা গা I পপা -১ -দা । পপা -মা -গা II  
 ছ্ মি ত লে অ ব স • ন্ ন • •

II পা -ধর্সী সী । সী নর্সী -রর্গী I রর্সী -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 সৌ • • র ভ ধ • • • • •

I সী সী -১ । সী না নধা I পা -১ -ধা । না নর্সী -না I  
 ত খ ন্ ত্ মি হে • শা • • ল ম • ন্

I ধনা -সনা ধপা । -। -। -। I পা পা -দা । দা দা পদা I  
জ . . . রী . . . ব স ন তে ক রো .

I ধপা -দা পা । -। দা পা I মা -দা ধপা । -মা -গা -মা II  
ধ . . . ক রো ধ . . .

II পধা -সাঁ সাঁ । সাঁ নসাঁ -রঁগাঁ I রঁসাঁ -। -। -। -। -। I  
সা . ন ত না মা . . . গি . . .

I না নধা -পা । পা -ধা না I ধা -পধনা ধপা । -। -। -। I  
দা ডা . য় ক ন জ ড় . . . মি . . .

I সা -। সা । রা রা -। I রা -। গা । গা গা মা I  
রি ক ত বে লা য় অ ন চ ল য বে

I সরা -গমা সগা । -। -। -। I না সঁজাঁ জাঁ । জাঁ জাঁ রা I  
শু . . . য় . . . ব ন . স ভা ত লে

I সাঁ সাঁ -জাঁ । জাঁ -। জাঁ I জাঁ রাঁ -। -জাঁ -সাঁ -। I  
স বা য় উ য় থে তু মি . . .

I সাঁ -জাঁ জাঁ । জাঁ জাঁ রাঁ I সাঁ রাঁ জাঁ । জাঁ জাঁ রাঁ I  
স য় অ ব সা নে তো মা ব দা নে য়

I সাঁ -রঁসাঁ সঁনা । -। -। -। II II  
পু . . . গ্য . . .



I যগা -রগা -১ -১ । গণা গা গা গা I গা -১ -মা -১ । যা -গসা খসা -গসগসা I  
 যা . . . ও বে . দ না হ তে . . . বে . . দ . . . . .

I খপা -১ -১ -১ । -১ সা সা রা I রা -১ -গা -১ । -১ -মা মধা খপা I  
নে . . . . . তু মি কি ছু . . . . . নি. যে

I মগা -রগা -১ -১ । -১ পা না সা I নসাঁ -রঁজাঁ জঁরা -১ । -সঁনা না সা রা I  
যা . . . . . ও . . . . . যে মো র অ . . . . . হা দি তে

I রঁধা -সঁধা পক্ষা -পা । পনা না না না I না না বধা -না । বধা -সাঁ নসাঁ -রঁসাঁ I  
লৌ . . . . . ন . . . . . যে . বা গী নী র ব ন . . . . . য . . . . . নে . . . . .

I -না -সাঁ -১ -১ । -১ গা খধা পক্ষা I খপা -মা গা মা । পা -১ -১ -১ II II  
. . . . . তু মি কি . . . . . ছু . . . . . দি যে যা . . . . . ও

বাজে করুণ সুরে হায় দূরে  
 তব চরণতল-চুম্বিত পম্ববীণা ।  
 এ মম পান্থচিত চঞ্চল  
 জানি না কী উদ্দেশে ॥  
 যুথী গন্ধ অশাস্ত সমীরে  
 ধায় উতলা উচ্ছ্বাসে,  
 তেমনি চিত্ত উদাসী রে  
 নিদারুণ বিচ্ছেদের নিশীথে ॥

II -১ না -দা পক্ষা । পা দা না না I সা -১ -১ -১ । -১ না -দা পক্ষা I  
 • বা • জে • ক ক গ স্ব রে • • • • বা • জে •

I পা দা না না । সা -১ -১ -১ I ক্ষপা -নর্সা -রর্জা -১ । -র্মা রা -১ সা I  
 ক ক গ স্ব রে • • • হা • • • • য়্ দ্ • রে

I -১ না -দা পক্ষা । পা দা না না I সা -১ -১ -১ । -১ রা রা জর্জা I  
 • বা • জে • ক ক গ স্ব রে • • • • ত ব চ

I রা রা সা সা । নর্সা -পা পা পা I ক্ষপা -জর্জা জর্জা রা । সা -১ -১ -১ I  
 র গ ত ল হ • ম্ বি ত প • ন্ থ বী গা • • •

I -১ -১ -১ -১ । ন্সা -পদা -নর্সা -রর্জা I -র্মা রা -১ সা । -১ না -দা পক্ষা I  
 • • • • হা • • • • য়্ দ্ • রে • বা • জে •

I পা দা না না । সা -১ -১ -১ I { -১ জর্জা জর্জা রা । রা -জর্জা জর্জা রা I  
 ক ক গ স্ব রে • • • • এ ম ম পা ন্ থ চি

[-র্পা প্ৰা]

I    ଜା   ନା   -ମା   ନା ।    ଜା   -୧   -୧   -୧ } I    -୧   -୧   -୧   -୧ ।    ଜା   ନମା   -ରକ୍ଷା   ରୀ   I  
ତ   ଚ   ନ୍   ଚ                 ଜ   .   .   .                 .   .   .   .                 ଆ   ନି .   .   .   ନା

I সা -১ সা -১ । নসা -রজ্জা জ্জা -১ I -মা রা -১ সা । -১ না -দা পদ্মা I  
 কী • উ দ্ দে • • • শে • • দ্ • রে • বা • ক্ষে •

I পা দা না না । সা - - - I - - - পা পা । ক্ষপা - - - পা পা I  
ক রু ণ হু        রে . . .        . . . যু থী        গ .    নু    ধ    অ

I ক্ষপা -। -। জ্ঞা । রজ্ঞা -মা জ্ঞরা সা I রা -। জ্ঞা রা । সা মা -গা মা I  
 শা. . ন্ ত স. . মী. বে ধা য়্ উ ত লা উ চ্ ছা

I পা -১ -১ -১ । জ্ঞা জ্ঞা রা -১ I রা -১ -১ জ্ঞা । রা সা না -পনা I  
সে . . . তে ম নি . চি . . . উ দা সী . .

I সাঁ -১ -১ -১ । জ্ঞা জ্ঞা রাঁ -১ I রাঁ -১ -১ পাঁ । রাঁ সাঁ না -পনা I  
 রে . . . তে য় নি . চি . . . ত্ত উ দা পী . .

I    সঁ।   -।   -।   সঁ।   ।   নঁসঁ।   -রঁজঁ।   -।   রঁ।   I    সঁ।   -।   সঁ।   -।   ।   নঁসঁ।   -রঁজঁ।   -।   রঁ।   I  
 রে   •   •   নি   দা•   ••   •   রু   ৭   •   বি   চ্   ছে•   ••   •   দে

I    সী    -১    -১    সী    ।    নসী    -রক্তী    জ্ঞী    -খী    I    -১    রী    -১    সী    ।    -১    নী    -দী    পক্ষী    I  
 ব    ০    ০    নি    শী    ০    ০    থে    ০    ০    দূ    ০    যে    ০    বা    ০    জে    ০

I পা দা না না । সা -১ -১ -১ II II  
ক ক গ ঘ ঙে . . .

দোলে প্রেমের দোলন-চাঁপা হৃদয়-আকাশে,  
 দোল-ফাগুনের চাঁদের আলোর সুধায় মাখা সে ॥  
 কৃষ্ণরাতের অন্ধকারে বচনহারি ধ্যানের পারে  
 কোন্ স্বপনের পর্ণপুটে ছিল ঢাকা সে ॥  
 দখিন-হাওয়ায় ছড়িয়ে গেল গোপন রেণুকা ।  
 গন্ধে তারি ছন্দে মাতে কবির বেণুকা ।  
 কোমল প্রাণের পাতে পাতে লাগল যে রঙ পূর্ণিমাতে  
 আমার গানের সুরে সুরে রইল আঁকা সে ॥

II না সাঁ -রাঁ । রাঁ রঁসা -১ I গা সাঁ -১ । গা ধা -১ I  
 দো লে • প্রে মে য় দো ল ন্ চাঁ পা •

I ধণা পা -মা । পা -সাঁ গঁসা I গঁদা -১ -১ । দা দা -না I  
 হু • দ য় আ • কা • শে • • দো লে •

I না -১ -১ । সাঁ -১ -১ I গা -রাঁ রাঁ । সাঁ সাঁ -১ I  
 দো • • লে • • দো ল্ ফা গু নে য়

I গা সাঁ -১ । গা ধা -১ I ধণা পা -মা । পা -সাঁ গঁসা I  
 চাঁ দে য় আ লো য় হু • ধা য় মা • থা •

I গঁদা -১ -১ । দা দা -না I না -১ -১ । সাঁ -১ -১ II  
 সে • • দো লে • দো • • লে • •

II দা -১ দা । দা দা -না I না -সাঁ সাঁ । সঁরা -১ -সনা I  
 ক য় গ রা তে য় অ ন্ ধ কা • • •

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I সা সী -মা । মা মা -১ I  
 রে . . . . . ব চ ন হা যা .

I মা মা -১ । মা -গী -পী I পমা -জী -১ । -১ -১ -১ I  
 ধা নে ব পা . . . . . রে . . . . .

I মা -১ জী । রী জী -১ I রী -১ জী । রী সী -১ I  
 কো ন খ প নে ব প ব গ পু টে .

I না সী -১ । সনা -সরী সী I গা -দা -১ । দা দা -না I  
 ছি ল . চা . . কা সে . . . . . দো লে .

I না -১ -সী । সী -১ -১ II  
 দো . . . . . লে . . . . .

II { সমা মা -১ । মা মা -১ I মা মা মা । মা মা -১ I  
 দ . বি ন হাও যা য় ছ ডি যে গে ল .

I মা পা -১ । পমা -পদা পা I মজা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 গো প ন রে . . . . . গু কা . . . . .

I ধা -১ ধা । ধা ধা -না I না -১ সী । সী গা -সী I  
 গ ন ধে তা রি . . . . . ছ ন দে মা তে .

I ধা ধা -১ । না -ধা না I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 ক বি ব বে . . . . . গু কা . . . . .

I ধা ধা -১ । ধা ধা -না I না সী -১ । সরী -১ -সনা I  
 কো ম ল প্রা গে . . . . . ব পা তে . . . . .

I সী -১ -১ । -১ -১ -১ I সীমা -১ মা । মা মা -১ I  
 তে . . . . . লা . গ্ ল যে র ঙ্

I মা -১ মা । মা -গী -পী I পীমা -১ -১ । -জী -১ -১ I  
 প্ ব় নি মা . . . . . তে . . . . .

I জী জী -১ । রী সী -১ I না সী -রী । সী ণা -খা I  
 আ মা ব় গা নে ব় হ় রে . . . . . হ় রে . . . . .

I ধা -ণা পা । মা -পধা ধপা I মজা -১ -১ । ধা ধা -না I  
 ব় ই ল আ . . . . . কা সে . . . . . দো লে . . . . .

I না -১ -সী । সী -১ -১ II II  
 দো . . . . . লে . . . . .

জানি তোমার অজানা নাহি গো কী আছে আমার মনে ।  
 আমি গোপন করিতে চাহি গো ধরা পড়ে ছনয়নে ॥  
 কী বলিতে পাছে কী বলি  
 তাই দূরে চলে যাই কেবলি  
 পথপাশে দিন বাহি গো—  
 তুমি দেখে যাও আঁখি-কোণে ॥  
 চির নিশীথতিমিরগহনে আছে মোর পূজাবেদী—  
 চকিত হাসির দহনে  
 সে তিমির দাও ভেদি ।  
 বিজ্ঞন দিবস-রাতিয়া  
 কাটে ধ্যানের মালা গাঁথিয়া,  
 আনমনে গান গাহি গো,  
 তুমি শুনে যাও খনে খনে ॥

সা সা H { পদা দা -। পা পা পদা I মা -পা জ্ঞা । রা -জ্ঞা -মপা  
 জা নি তো মা ব্ অ জা না° না° হি গো ° ° °

॥

I মা মা -জ্ঞা । স্বাঃ -ঋঃ সগ্ I সা -জ্ঞা রা । জ্ঞা (সা সা) } I সা সা I  
 কী জা ° ছে ° আ° মা ব্ ম নে জা নি আ মি

I সা সা সী । সী স্বী সী I সগ্ -সী -গা । -দা -গা -দা I  
 গো প ন ক রি তে চা ° ° ° ° °

I -পা -গা দা । পা -। -। I পা পদা -পা । মা পা -মা I  
 ° ° হি গো ° ° ধ রা° ° প ড়ে °

I জ্ঞা মা -। জ্ঞা জ্ঞা -সা I { মদা দা দা । গা গা সর্গা I  
 ছ ন ° য নে ° কী° ব লি তে পা ছে°





I পর্দা র্গদা দা । মপা -১ -মা I জ্ঞা -১ -ঝা । সা(সা সা)} I -১ -১ I  
তি। মি র দা। • ও ডে • • দি চি র • •

I { র্গদা দা দা । গা সর্গা সর্গা I গা -জ্ঞা ঞ্জা । সর্গা -১ -১ I  
বি জ ন দি ব স। রা • তি যা • •

I -১ -১ -১ । -১ সর্গা সর্গা I সর্গা সর্গা -ঞ্জা । ঞ্জা -১ ঞ্জা I  
• • • • কা টে থে যা • নে • র

I ঞ্জা -সর্গা -ঞ্জা । সর্গা -১ -দা I পা -১ দা । দা -সর্গা -১ I  
মা • • • লা • • গা • থি যা • •

I -গা -১ -১ । -দা -১ -গদা I -পা -১ -১ । -১ -১ -১ } I  
• • • • • • • • • • • •

I দা দর্গা সর্গা । সর্গা সর্গা -সর্গা I গা -সর্গা -গা । -দা -গা -দা I  
আ ন • ম নে গা • ন্ গা • • • • •

I -পা -গা গদা । পা পা পা I পা গদা -পা । মা -পমা জরা I  
• • • • • • • • • • •

I জ্ঞা -১ রা । জ্ঞা -মা -পা I মা -গা দা । পা মা -পমা I  
নে • থ নে • • কৌ • আ ছে আ • •

I বরা -মজ্ঞা ঞ্জা । সা সা সা II II  
মা • ব্ ম নে "জা নি"

আমার লতার প্রথম মুকুল চেয়ে আছে মোর পানে ;

শুধায় আমারে, 'এসেছি এ কোন্‌খানে' ।

এসেছ আমার জীবনলীলার রঙ্গে,

এসেছ আমার তরল ভাবের ভঙ্গে,

এসেছ আমার স্বরতরঙ্গ-গানে ।

আমার লতার প্রথম মুকুল প্রভাত-আলোক-মাঝে

শুধায় আমারে, 'এসেছি এ কোন্‌ কাজে' ।

টুটিতে গ্রস্থি কাজের জটিল বন্ধে

বিবশ চিত্ত ভরিতে অলস গন্ধে

বাজাতে বাঁশরি প্রেমাতুর ছনয়ানে ॥

II { সঁ সঁ -১ । গা গা -১ I ধা ধা -১ । পা মা -১ I  
আ মা ব্ ল তা ব্ প্র থ ম্ মু ক্ ল্

I (মা পধা খপা । মা -গা -১ I মা -ধা ধা । ধা -১ -সঁ) } I  
চে যে০ আ ছে • • মো ব্ পা নে • •

I ধা ধা -১ । না না -১ I নসঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
শু ধা য্ আ মা • রে০ • • • • •

I সঁ সমা মা । মা -১ -১ I মা -পা পা । পা -১ -সঁ II  
এ সে০ ছি এ • • কো ন্ থা নে • •

II ধা ধা ধা । ধনা -১ -ধনা I সঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
এ সে ছ আ • • • মা • • • • •

I পা পরঁ রা । রঁ রঁ -সঁ I সঁরা -১ -সঁনা । সঁ -১ -১ I  
জী ব • ন লী লা ব্ ব • • • • •

I না সা রা । রা -সা -রা I মর্জা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
এ সে ছ আ • • মা • • • • •

I রা রমা মা । রা সা সা I মর্জা -১ -সনা । সা -১ -১ I  
ত ব• ল ভা বে ব ড• • • ড্ গে • •

I না রা . মর্জা । সা -১ -গা I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
এ সে ছ আ • • মা • • • • •

I ধা ধসা সগা । ধা -১ পা I পা -১ -মা । পা -সা -১ II  
অ ব• ত ব ড্ গ গা • • নে • •

II সা সা -১ । রা রা -১ I গা গা -১ । গা মা -১ I  
আ মা ব ল তা ব প্র থ য় য় ক ল

I মা পা -১ । পা ধা ধা I না -১ -১ । সা -১ -১ I  
প্র ভা ত্ আ লো ক মা • • ঝে • •

I ধা ধা -১ । ধনা না -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ও ধা য় আ• মা • রে • • • • •

I সা সমা মা । মা -১ -১ I মা -পা পা । পা -১ -না I  
এ সে• ছি এ • • কো ন্ কা জে • •

I না না না । না -১ -ধনা I নর্জা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
টু টি তে এ • • ন্ পি• • • • •

I ধা ধরা রা । রা সা সা I মর্জা -১ -সনা । সা -১ -১ I  
কা জে• ব জ টি ল ব• • • ন্ থে • •

I না সঁ রঁ । রঁ -১ -সঁ I মঁ -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 বি ব শ চি ০ ০০ ত্ত ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রঁ রঁমা মা । রঁ সঁ সঁ I সঁ -১ -সঁ । সঁ -১ -১ I  
 ড বি ০ তে অ ল স গ ০ ০ ০ ন্ ধে ০ ০

I না নঁ রঁ । সঁ -গা গা I গা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 বা জা ০ তে বা ০ শ ০ বি ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধঁ গা । ধা ধা পা I পা -১ -মা । পা -সঁ -১ II II  
 প্রে মা ০ তু ব ছ ন যা ০ ০ নে ০ ০

কাঁদার সময় অল্প, ওরে, ভোলার সময় বড়ো।

যাবার দিনে শুকনো বকুল মিথ্যে করিস জড়ো ॥

আগমনীর নাচের তালে নতুন মুকুল নামল ডালে,

নিষ্ঠুর হাওয়ায় পুরানো ফুল ওই-যে পড়ো-পড়ো।

ছিন্নবীধন পান্থরা যায় ছায়ার পানে চলে,

কাল্মা তাদের রইল পড়ে শীর্ণ তৃণের কোলে।

জীর্ণ পাতা উড়িয়ে ফেলা খেল কবি, সেই শিশুর খেলা—

নতুন গানে কাঁচা সুরের প্রাণের বেদী গড়ো ॥

II { মা মা -ণা । দপা গদা -পা I মগা -া গা । -সগা গা -া I  
কা দা ই স • ম • য় অ • ল্ প • • ও •

॥

I মা -া -া । -া -া -া I ( মা মা -পা । গমা মা -গা I  
রে • • • • • ভো লা ব্ স য য়্

I মা গমা -পদা । -া -পমা -গা ) } I না সা -া । সঁসা সঁসা -া I  
ব ডো • • • • • যা বা ব্ দি • নে •

I না -সা না । দা পা -া I দা -সা সা । গা গপা -গা I  
শু ক নো ব ক ল্ মি • থো ক রি • স্

I দা পা -া । -া -মা -গা II  
অ ডো • • • •

II { দা -া দা । -া দা -া I দক্ষা -া -া । -া -া -সা I  
আ • গ • ম • নী • • • • • ব

I সা -া সা । -সা সা -না I সা -া -া । -া -া -া I  
না • চে ব্ তা • লে • • • • •

I দা দর্জা -১ । রী জর্জা -১ I রী -১ জর্জা । রী জর্জা -রী I  
ন তুং ন য় ক ল না য় ল ডা লে •

I -জর্জা -১ -১ । -রী -১ -জর্জা I -সী -১ -১ । -১ -১ -১ I  
• • • • • • • • • • •

I সর্মা মা -১ । জর্জা জর্জা -১ I জর্জা জর্জা -১ । রী সী -রী I  
নিং ই য় হাও য় য় পুং রা • নো ফ ল

I গা -জর্জা জর্জা । রী সী -গা I গর্মা গা -১ । -দা -১ -১ I  
ও ই যে প ডো • প • ডো • • • •

I না সী -১ । সর্মা সর্মা -১ I না -সী না । দা পা -১ I  
যা বা য় দিং নে • শু ক নো ব ক ল

I দা -রী সী । গা গর্মা -গা I দা পা -১ । -১ -মা -গা II  
মি • থো ক রিং য় জ ডো • • • •

II {সা -গা গা । রী রী -১ I সা -১ সা । সা সা -না I  
ছি ন ন বা ধ ন পা ন থ রা যা •

I -রী -১ -১ । -১ -১ -১ I সা সা -মা । মা মা -১ I  
• • • • • য় ছা য় য় পা নে •

I মা -গা -পা । মা -পা -গা I মা -গা -গা । -দা দা -১ I  
চ • • লে • • কা ন না • তা •

I গর্মা -১ -১ । -১ -১ -দা I গর্মা -১ পা । -দা গর্মা -পা I  
দে • • • • • য় য় ই ল • প •

I মগা -১ -১ । -১ -১ -১ I গা -পা পা । পগা ঋ -গা I  
 ডে. . . . . শী ব্ ৭ ত্ বে ব্

I ঋ -১ -১ । সা -১ -১ I দা -১ দা । না সা -১ I  
 কো . . . . . জী ব্ ৭ পা তা .

I সর্ধা ঋ সা । না সা -১ I দা -জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I  
 উ. ডি য়ে ফে লা . . . . . থে ল্ ক বি সে ই

I জর্ধা ঋ -১ । ঋ সা -১ I দর্ধা মা -১ । জর্ধা জ্ঞা -১ I  
 শি. শু . ব্ থে লা . . . . . ন. ত্ ন্ গা. নে .

I জর্ধা ঋ -১ । ঋ সা -১ I সর্ধা সা -১ । গা পগা -গা I  
 কা. চা . . . . . হ্ রে ব্ প্রা. গে ব্ বে দী .

I দা পা -১ । -১ -১ -১ I না সা -১ । সর্ধা ঋ -১ I  
 গ ডো . . . . . যা বা ব্ দি. নে .

I না -সা না । দা পা -১ I দা -সা সা । গা পগা -গা I  
 শু ক্ নো . ব্ হ্ ল্ মি . . . . . থে ক বি. ল্

I দা পা -১ । -১ -মা -গা II II  
 জ ডো . . . . .



অনেক কথা যাও যে ব'লে কোনো কথা না বলি ।  
 তোমার ভাষা বোঝার আশা দিয়েছি জলাঞ্জলি ॥  
 যে আছে মম গভীর প্রাণে ভেদিবে তারে হাসির বাণে,  
 চকিতে চাহ মুখের পানে তুমি যে কুতূহলী ।  
 তোমারে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া যাই চলি ।  
 আমার চোখে যে-চাওয়াখানি ধোওয়া সে আখিলোরে—  
 তোমারে আমি দেখিতে পাই, তুমি না পাও মোরে ।  
 তোমার মনে কুয়াশা আছে আপনি ঢাকা আপন-কাছে—  
 নিজের অগোচরেই পাছে আমারে যাও ছলি  
 তোমারে তাই এড়াতে চাই, ফিরিয়া যাই চলি ॥

I সা সা -দা । পা দা -পা I পমা -পা মা । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I  
 অ নে ক ক থা • যা ও যে ব • লে •

I মা মা মা । জ্ঞা জ্ঞা -সা I সা সখা -জ্ঞা । -১ -১ -১ I  
 কো নো ক থা না • • ব লি • • • •

I মা মা -১ । মা মা -সমা I জ্ঞরা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -১ I  
 তো মা বু ভা ষা • • বো ঝা বু • আ শা •

I জ্ঞমা মা মা । জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I ঞা সা -১ । -১ -১ -১ II  
 দি • রে ছি জ লা নু জ লি • • • •

II সা সা সা । সা সর্জা -সর্জা I গা সা গা । গা গা -দপা I  
 যে আ ছে ম ম • • গ ভী র প্রা গে • •

I পা পা দা । পা দা -পা I মা পা মা । মা মা -১ I  
 ভে দি বে তা বে • হা সি র বা গে •

I মা দ্বা মা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I  
চ কি তে চা হ • য় থে র পা নে •

I জ্ঞমা মা মা । জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I সা সা -জ্ঞা । -১ -১ -১ I  
তু• মি যে কু তু • হ লী • • • •

I দ্বা গ্ৰ সা । সা -১ -১ I দ্বা গ্ৰ সা । সা -১ -১ I  
তো মা রে তা • ই এ ডা তে চা • ই

I দ্বা গ্ৰ সা । সা -জ্ঞা -১ I জ্ঞা সা -১ । -১ -১ -১ II  
কি রি যা যা ই • চ লি • • • •

II দ্বা দ্বা -গ্ৰ । গ্ৰ -১ -দ্বগ্ৰ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
আ মা ব্ চো • • • • থে • • • •

I সা সা জ্ঞা । জ্ঞা -১ -১ I জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
যে চাও যা থা • • নি • • • •

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । সা জ্ঞজ্ঞা -সা I গ্ৰ সা -১ । -১ -১ -১ I  
ধোও যা• দে জ্ঞা বি• • লো রে • • • •

I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ -রা I জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
তো মা• রে জ্ঞা • • মি • • • •

I দ্বা গ্ৰ সা । সা -১ -১ I দ্বা গ্ৰ সা । জ্ঞা -১ -সা I  
দে বি তে পা • ই তু মি না পা • ও

I গ্ৰ সা -১ । -১ -১ -১ I সা সা -১ । সা জ্ঞা -সা I  
যো রে • • • • তো মা ব্ ম নে •

I গা সঁ গা । গা গা -দা I পা পগা দা । পা দা -পা I  
 কু যা শা আ ছে • আ প• নি ঢা কা •

I মা পা মা । মা মা -৷ I মা মা পমা । জরা জরা -৷ I  
 আ প ন কা ছে • নি জে র• অ গো •

I রা জরা -৷ । রা জরা -৷ I জরমা মা জরা । জরা -ঝা -সা I  
 চ রে ই পা ছে • আ• মা রে যা • ও

I সা সখা -জরা । -৷ -৷ -৷ I দা গা সা । সা -৷ -৷ I  
 ছ লি• • • • • তো মা রে তা ই •

I দা গা সা । সা -৷ -৷ I দা গা সা । সা -জরা -৷ I  
 এ ডা তে চা • ই ফি রি যা যা • ই

I ঝা সা -৷ । -৷ -৷ -৷ II II  
 চ লি • • • •

এবার এল সময় রে তোর শুকনো-পাতা-ঝরা—

যায় বেলা যায়, রৌদ্র হল খরা ॥

অলস ভ্রমর ক্রান্তপাখা মলিন ফুলের দলে

অকারণে দোল দিয়ে যায় কোন্ খেয়ালের ছলে ।

স্তব্ধ বিজন ছায়াবীথি বনের-ব্যথা-ভরা ॥

মনের মাঝে গান থেমেছে, সুর নাহি আর লাগে—

শ্রান্ত বাঁশি আর তো নাহি জাগে ।

যে গৌঁথেছে মালাখানি সে গিয়েছে ভুলে,

কোনকালে সে পারে গেল সুদূর নদীকূলে ।

রইল রে তোর অসীম আকাশ, অবাধপ্রসার ধরা ॥

II { মা -১ । পা -দা দমা -পা I গমা -১ । জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা I  
এ . বা র্ এ . ল . স . ম য্

॥

I মজ্ঞা -১ । -রা সা -১ -না I সা -পা । পা -১ পা -দা I  
রে . . . তো . র্ শু ক্ নো . পা .

I মপা -১ । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -১ -১ -১ -১ I  
তা . . বা . রা . যা . . . .

I -১ -১ । -মা জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -১ -১ -১ -১ I  
. . য্ বে লা . যা . . . . য্

I পা -ধা । গা -র্মা সর্গা -১ I গা -দা । দা -পা পা -১ II  
রৌ . দ্র . হ . লো . থ . রা .

-১ -১ II পা -১ । পা -১ মা -পা I গমা -১ । -জ্ঞা -১ -১ -মা I  
. র্ অ . ল স্ দ্র . ম . . . . র্

I মা -১ । পা -১ পা -ক্কা I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 ক্কা ন ত . পা . থা . . . . .

I পা -গা । গা -১ গা -১ I গা -১ । গা -ধা গা -১ I  
 ম . . লি ন ফু . লে ব্ দ . লে .

I ধা -সাঁ । সাঁ -গা গা -দা I দা -১ । দা -১ পা -১ I  
 জ . . কা . . র . . গে . . দো ল্ দি .

I পক্ষা -১ । -১ পা -১ -১ I পা -গা । গা -১ দা -১ I  
 যে . . . . . যা . . য্ কো ন খে . . যা . .

I পা -১ । -১ মপা -দপা -মপা I মজ্জা -১ । -মা মা -পা -১ I  
 লে . . ব্ ছ . . . . . লে . . . . . যা . . . . .

I -১ -১ । -মা জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা । -১ -১ -১ -১ I  
 . . . . . য্ বে লা . . . . . যা . . . . . য্

I পা -গা । গা -১ ধা -১ I গা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 ত্ত ব্ . . . . . বি . . জ . . . . . ন

I গা -সা । সাঁ -১ দা -১ I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 ছা . . . . . যা . . . . . বি . . . . .

I ক্কা -১ । পা -গা গা -দা I দা -১ । দা -১ পা -১ II  
 ব . . নে ব্ বা . . থা . . ভ . . রা . .

-১ -১ II সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 . . ব্ ম . . নে ব্ মা . . বে . . . . .

I জ্ঞা -মা । মজ্ঞা -১ ঋ -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
গা ন্ থে ০ মে ০ ছে ০ ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ ঋ -১ I সা -১ । -না সা -১ -রা I  
স্থ ব্ না ০ হি ০ আ ০ ব্ লা ০ ০

I জ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -মা I মা -পা । পা -১ পা -১ I  
গে ০ ০ ০ ০ ০ আ ন্ ত ০ ষা ০

I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -দা । দা -১ দা -১ I  
নি ০ ০ ০ ০ ০ আ ব্ তো ০ না ০

I দপা -১ । -১ মপা -দপা -মপা I মজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
হি ০ ০ জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -দা দমা -পা I মজ্ঞা -১ । -১ -১ -১ -মা I  
ষে ০ গে ০ থে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা । পা -১ পা -ক্ষা I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
মা ০ লা ০ ঋ ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I পা -গা । গা -১ গা -১ I গা -১ । গা -ধা গা -১ I  
সে ০ গি ০ য়ে ০ ছে ০ হু ০ লে ০

I ধা -স্ । স্ -গা গা -দা I দা -১ । দা -১ পা -দা I  
কো ন্ কা ০ লে ০ সে ০ পা ০ রে ০

I ক্ষা -১ । -১ পা -১ -১ I পা -গা । গা -১ দা -১ I  
গে ০ ০ ল ০ ০ ০ স্থ ০ দ্ ব্ ন ০

I পা -১ । -১ মপা -দপা -মপা I মজা -১ । -মা মা -পা -১ I  
 দী ° ° কৃ ° ° ° লে ° ° ° যা ° °

I -১ -১ । -মা জা জা -মা I মা -পা । -১ -১ -১ -১ I  
 ° ° য়্ বে লা ° যা ° ° ° ° য়্

I পা -গা । গা -১ গা -ধা I গা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 র ই লো ° রে ° তো ° ° ° ° য়্

I ধা -সাঁ । সঁগা -১ দা -১ I পা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
 অ ° সী য়্ আ ° কা ° ° ° ° শ্

I স্মা -১ । পা -গা গা -১ I গা -দা । দা -১ পা -১ II II  
 অ ° বা ধ্ প্র ° সা য়্ ধ ° রা °

শেষ বেলাকার শেষের গানে  
 ভোরের বেলার বেদন আনে ।  
 তরুণ মুখের করুণ হাসি গোধূলি-আলোয় উঠেছে ভাসি,  
 প্রথম ব্যথার প্রথম বাঁশি  
 বাজে দিগন্তে কী সন্ধানে শেষের গানে ॥  
 আজি দিগন্তে মেঘের মায়া  
 সে আঁখিপাতার ফেলেছে ছায়া ।  
 খেলায় খেলায় যে কথাখানি চোখে চোখে যেত বিজলি হানি  
 সেই প্রভাতের নবীন বাণী  
 চলেছে রাতের স্বপন-পানে শেষের গানে ॥

[মা -জ্ঞরা]  
 II { সা -১ সা । রা -১ । রা -গা I মা পা পা । পা -জ্ঞা । ধপা -১ I  
 শে ষ্ বে লা • কা র্ শে যে র গা • নে • •

I ( পা ধা গা । গা -ধা । সঁগা -১ I ধা ধপা ধপা । পমা -গা । মা -১ I  
 ভো বে র বে • লা • র্ বে দ ন • আ • • নে •

I পা -সাঁ -না । নসাঁ -১ । -১ -রা I র্ধা -সাঁ -গা । গা -১ । -ধা -পা I  
 ভো • • রে • • • র্ বে • • লা • • র্

I পা ধা গা । গা -ধা । সঁগা -১ I ধা ধপা ধপা । ধগা -১ । মা -গমপা)) I [ ] I  
 বে দ ন আ • নে • • শে যে র • গা • নে • • •

II পা পা পা । পা -১ । পা -ধা I না সা সা । সা -না । র্সাঁ -১ I  
 ত ক গ য় • থে র্ ক ক গ হা • সি • •

I সা -না সা । রা -১ । রা -সঁরা I মঁজ্ঞা -১ -১ । -১ -১ । -রা -সাঁ I  
 গো • ধু লি • আ • • লো • • • • • য়



I না সর্বা র্সা । সর্বা -ণা । ধণা -। I পা সর্বা সর্না । সর্বা -। । সর্বা -র্বা । I  
 'উ ঠে। ছে ভা । সি। ঞ্চ থ ম বা । থা ব্

I    গা    সা    সগা    ।    ধা    -১    ।    পা    -১    I    পা    ধা    গা    ।    বসা    -১    ।    গা    -ধপা    I  
 প্র    থ    ম    ঝা    •    শি    •    বা    জে    দি    গ •    নু    তে    • •

I পধা খপা -খপা । মগা -। । মা -গমপা I মা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মঞ্জা -রা II  
কো. স . ন খা . . নে . . . . . শে ষে র গা . নে . .

[३३] ॥ ३३ ॥

II { সা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রসা I সা -ণ -রা । জ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা -ণ }  
 আ জি দি গ ন তে° °° মে ° ° ঘে ° ° ° র °

I সরা -৭ -৭ । সা -৭ । -৭ -৭ I ( গা গা গা । গা -মা । মা -৭ )  
 মাঃ . . . মা . . . সে ঐা থি পা . তা ব

I মা গপা পমা । মা -জ্ঞা । জ্ঞা -১))I পা পা -১ । পা -১ । পা -ধা ]  
 ফে লেং ছে ছা • যা • থে লা য়্ থে • লা য়্

I না সা সা । সা -না । সা -৭ I সর্জা জ্ঞা রা । মর্জা -৭ । রা সা ।  
 যে ক থা থা • নি • চোং খে চো খেং • যে ত

I না নরী স্না । স্না -ণা । গা -ণ । I পা -স্না স্না । স্না -ণ । স্না -রী ।  
 বি জ . গি হা . নি . সে -ই প্র জ . তে -ব

I খা খসাঁ সগা । পখা -। । খপা -। I পা খা গা । সা -। । সগা -।  
 ন বাঁ • ন বা • গী • • চ সে ছে যা • তে য

I ধা পা ধপা । মগা -১ । মা -পা I মা মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রা II I  
 স্ব প ন • পা • নে • শে ষে র গা • নে •

দিন পরে যায় দিন, বসি পথপাশে

গান পরে গাই গান বসন্তবাতাসে ॥

ফুরাতে চায় না বেলা, তাই সুর গঁথে খেলা—

রাগিণীর মরীচিকা স্বপ্নের আভাসে ॥

দিন পরে যায় দিন, নাই তব দেখা ।

গান পরে গাই গান, রই বসে একা ।

সুর ধেমো যায় পাছে, তাই নাহি আস কাছে—

ভালোবাসা ব্যথা দেয় যারে ভালোবাসে ॥

II সা -জ্ঞা -। জ্ঞা । জ্ঞা -। -সা -ণ্। I সা -ঝা সা -। -। -। -। -। I  
দি . ন্ প রে . . . যা য্ দি . . . ন্

I সা -ণ্। -সা -পা । -ণ্। -। -দা -। I গ্। -। সা -। সা -জ্ঞা জ্ঞা -সা I  
যা . . . . . য্ ব . সি . প . থ .

I গ্। -। সা -। -। -। -। -। I সা -। -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -। -। -ঝা I  
পা . শে . . . . . গা . ন্ প . রে . . .

I সা -ঝা জ্ঞা -। -। -। -। -। I সা -ঝা -জ্ঞা -সা । -ঝা -ণ্। -সা -। I  
গা ই গা . . . . . গা . . . . . ই

I সা -। সা -ঝা । ঝা -মা ঝা -ঝা I সগ্। -। সা -। -। -। -দা -ণ্। II  
ব . স ন্ ত . বা . . . . . তা . . . সে . . . . .

II সা -দা দা -। পা -। পা -। I পা -মা -দা -। -। -পা -। মা -। I  
হু . রা . . . . . তা . . . . . বে . লা .

I মা -পা -দা -মা । -পা -জ্ঞা -মা -। I জ্ঞা -। জ্ঞা -মা I  
তা . . . . . ই স্ব . . . . . গৌ . . . . .

I জ্ঞা -। জ্ঞা -। . -। -। -। -। I সা -জ্ঞা জ্ঞা -। . জ্ঞা -। জ্ঞা -। I  
থে . . . . . রা . . . . . গী . . . . .

I জ্ঞা -। জ্ঞা -। . জ্ঞা -রা মজ্ঞা -। I দা -। -। দা . . . . . গা -। সা -। I  
ম . . . . . চি . . . . . স্ব . . . . . প্ . . . . .

I সা -খা -জ্ঞা -সা . . . . . সখা -গা -সা -দগা II  
ভা . . . . . সে . . . . .

II { দা -। -। গা . . . . . সা -। -। -। I দা -গা সা -। . -। -। -। -। I  
দি . . . . . রে . . . . . যা য্ . . . . . দি . . . . .

I দা -গা -সা -খা . . . . . জ্ঞা -। -। সা I খা -সা গা -খা . . . . . সা -। -। -। I  
না . . . . . ই ত . . . . . ব . . . . . দে . . . . .

I সা -জ্ঞা -। রা . . . . . জ্ঞা -। -। -খাসা I সা -খা জ্ঞা -। . -। -। -। -। I  
গা . . . . . রে . . . . . গা ই গা . . . . .

I সা -খা -জ্ঞা -মা . . . . . -মসা -জ্ঞা -। খা I খা -সা গা -খা . . . . . গা -। -। -। } I  
স্ব . . . . . ই ব . . . . . সে . . . . . এ . . . . .

I সা -দা -। -। . . . . . পা -। পা -। I পা -মা -দা -। . . . . . দপা -। মা -। I  
স্ব . . . . . থে . . . . . যা . . . . . স্ব . . . . .

I মা -পা -দা -মা . . . . . -পা -জ্ঞা -মা -। I জ্ঞা -। জ্ঞা -। . . . . . রা -। জ্ঞা -মা I  
তা . . . . . ই . . . . . না . . . . . হি . . . . .

I জরা -১ জরা -১ । -১ -১ -১ -১ I সা -জরা জরা -১ । জরা -রা জরা -১ I  
 কা • ছে • • • • • ডা • লো • বা • সা •

I জরা -১ জরা -১ । মজরা -১ -১ -১ I দা -১ দা -১ । গ্ -১ সা -১ I  
 ব্য • • থা • • দে • • • য্ যা • রে • ডা • লো •

I সা -খা -জরা -সা । খা -গ্ -সা -দগ্ II II  
 বা • • • • মে • • • •

হে চির নূতন, আজি এ দিনের প্রথম গানে  
 জীবন আমার উঠুক বিকাশি তোমার পানে ॥  
 তোমার বাণীতে সীমাহীন আশা, চির দিবসের প্রাণময়ী ভাষা—  
 ক্ষয়হীন ধন ভরি দেয় মন তোমার হাতের দানে ॥  
 এ শুভলগনে জাগুক গগনে অমৃত বায়ু,  
 আলুক জীবনে নবজনমের অমল আয়ু।  
 জীর্ণ যা কিছু, যাহা কিছু ক্ষীণ নবীনের মাঝে হোক তা বিলীন—  
 ধুয়ে যাক যত পুরানো মলিন নব-আলোকের স্নানে ॥

- [ মা -ণা গা ]  
 II { সা -দা দা দা । দা -পা পা পা I ( পা -১ পা জ্ঞা । পা দা গা ৭পা I  
 হে . চি র নু . ত ন আ . জি এ দি নে র প্র
- I পণা ৭দা দা -পা । মজ্ঞা -১ -১ -১ I মা পা দা গা । ৭ণা -১ -১ -জ্ঞা I  
 থ . ম গা . নে . . . . জী ব ন আ মা . . . .
- I মা পা দা গা । ৭ণা -১ মজ্ঞা -১ I রজ্ঞা -মা মা -১ । জ্ঞা -ঝা সা -১ ) } II  
 উ ঠু ক বি কা . শি . . তো . . মা ব পা . নে .
- II { দা দা গা সা । সা -ণা সঁখা -১ I -১ -১ -সা -ণা । -সা -১ -১ -১ I  
 তো মা র বা গী . তে . . . . . . . . . .
- I দা দা গা সা । সা -ণা সা -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা খা খা । সা -ণা সা -১ I  
 তো মা র বা গী . তে . সী মা হী ন আ . শা .
- I দা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরী । রমা -১ -জ্ঞা -১ I জ্ঞরী মা জ্ঞা খা । সা -ণা সা -১ } I  
 চি র দি ব . দে . . . . . প্রা . ৭ ম য়ী ভা . যা .

I দা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা সা সা I দণা -পা -ণা -দা । পা -১ -১ -১ I  
ক র হী ন খ ন ড বি . দে . . . য় . ম . . ন

I পা গা গা সা । দা দা দা -১ I পা -মগা -মাঃ -গঃ । মা -গা গা দা I  
তো মা র হা তে র দা . নে . . . . হে . চি র

I দা -পা পা পা । -১ -১ -১ -১ I { সা -ঝা মা মা । মা মা মপা -১ I  
ন . . . . . এ . . . . . ল গ নে . .

I পা -১ পা -১ । পা পা পদা -১ I পা গা গা -দা । দা -১ পা -১ I  
জা . . . . . অ য় ত . বা . য় .

I মা -দা দা -১ । দপা দা পর্মা -১ I গা গর্জা জ্ঞা সা । গা -দা -পা -১ I  
আ . . . . . জী . ব নে . . . . . ন ব . জ ন মে . . . . .

[ দা ]

I মপা জ্ঞা জ্ঞা -মজ্ঞা । জ্ঞা -১ সা -১ } I { সদা -১ -১ দা । গা -১ সা সর্জা I  
অ . ম ল . . . . . আ . . . . . জী . . . . . যা . কি ছ .

I গা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । সা -১ -১ -১ I দা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা মা -১ I  
যা হা কি ছ জী . . . . . ন বী নে ব মা . . . . .

I জ্ঞর্মা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । সা -১ -১ -১ } I দা জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ সাঃ -জঃ I  
হো . ক তা বি লী . . . . . ধু য়ে যা ক . . . . .

I গা সা জ্ঞা সা । গা -১ -দা -পা I পা সা সা গা । গা দা দা -পা I  
পু রা নো য লি . . . . . ন ব আ লো কে র আ .

I পা -১ -১ -১ । -গা -মা -গা -মগা II [ ] II  
নে . . . . . . . . . .

বিরস দিন, বিরল কাজ, প্রবল বিদ্রোহে  
 এসেছ প্রেম, এসেছ আজ কী মহা সমারোহে ॥  
 একেলা রই অঙ্গসমন, নীরব এই ভবনকোণ,  
 ভাঙিলে দ্বার কোন্‌ সে ক্ষণ অপরাঞ্জিত ওহে ॥  
 কানন-পূর ছায়া বুলায়, ঘনায় ঘনঘটা ।  
 গঙ্গা যেন হেসে ছুলায় ধূজটির জটা ।  
 যেথা যে রয় ছাড়িল পথ, ছুটালে ওই বিজয়রথ,  
 আঁখি তোমার তড়িতবৎ ঘনঘুমের মোহে ॥

II {	পা	পা	ধা ।	গা	-।	I	-।	-।	-। ।	-।	I
	বি	র	স	দি	•	•	•	•	•	•	ন

॥

I	ধা	পা	ধা ।	খপা	-।	I (	পা	ধা	গা ।	সা	-রসা	I
	বি	র	ল	কা	জ্	প্র	ব	ল	বি		••	

I	র্গনা	-।	-ধনা ।	র্সা	-।	I	পা	পা	ধা ।	গা	-ধর্সা	I
	ত্রো	•	••	হে	•	এ	সে	ছ	প্রো		• ম	

I	র্সসা	গা	ধা ।	পা	-।	I	মা	মধা	খপা ।	মা	পা	I
	এ	সে	ছ	আ	জ্	কী	ম•	হা	স	মা		

I	মজ্জা	-।	-রা ।	সা	-।))	II
	রো•	•	•	হে	•	

II	পনা	না	না ।	না	-।	I	-।	-।	-। ।	-পা	-।	I
	এ•	কে	লা	র	•	•	•	•	•	•	ই	

I পনা এ০	না কে	না । না লা র	-১ I না ই অ	সাঁ ল	সঁনা । সাঁ স০ ম	-১ I ন
I পা নী	পা ব	ধা । গা ব এ	-১ I গধা ই ড	পা ব	ধা । পা ন কো	-১ I ণ্
I সঁনা ভা০	সাঁ ডি	রঁা । জঁা লে ঘা	-১ I -১ ০ ০	-১ ০	-১ । -১ ০ ০	-১ I ব্
I রঁা ভা	রঁমা ডি০	জঁা । জঁা লে ঘা	-১ I জঁরঁা ব কো	-মা ন	রঁা । সাঁ সে ক	-১ I ণ্
I সঁনা অ	নরঁা প০	সাঁ । সাঁ রা জি	রঁসাঁ I সঁনা ত০ ও	-১ ০	-ধনা । সাঁ ০০ হে	-১ I ০
I পা এ	পা সে	ধা । গা ছ প্রে	-ধরঁা I রঁসাঁ ০ম্ এ	গা সে	ধা । পা ছ আ	-১ I জ.
I মা কী	মধা ম০	গপা । মা হা স	পা I মজ্জা মা বো০	-১ ০	-রা । সাঁ ০ হে	-১ II ০
II সাঁ কা	সঁপা ন	ধা । পা ন প	-১ I মা ব্ ছা	জ্জা ঘা	রা । সাঁ ব্ লা	-না I ঘ্
I সা ঘ	সগা না০	-১ । মা ব্ ঘ	পা I গগা ন ঘ	মা টা	-১ । -১ ০ ০	-১ I ০
I মা গ	-পা ঙ্	পা । পা গা যে	পমা I পগা ন০ হে০	গা সে	ধা । গা ছ লা	-১ I ঘ্



I	ধা ধ্	-। ব্	ণা । অ	ধা টি	পধপা I র • •	মগা জ •	মা টা	-। । -। • •	-। I •
I	না যে	না থা	না । যে	না র	-। I •	-না •	-না । -। • •	-। I ব্	
I	না যে	না থা	না । যে	না র	-। I য্	না ছা	সাঁ ড়ি	না । সাঁ ল প	-। I থ্
I	পা ছ	পা টা	ধা । লে	ণা ও	-। I ই	ধা বি	পা জ	ধা । পা য র	-। I থ্
I	সাঁ আ	রসাঁ খি •	রী । তো	মজ্ঞা মা •	-। I •	-। •	-। । -। • •	-। I ব্	
I	রী আ	রমী খি •	জ্ঞা । তো	জ্ঞা মা	-। I ব্	রী ত	রমী ড়ি •	রী । সাঁ ত ব	-। I ং
I	সাঁ 'ঘ	সঁরী ন •	সাঁ । যু	সাঁ মে	রসাঁ I র •	সঁনা মো	-। •	সাঁ । -। হে •	-। I •
I	পা এ	পা সে	ধা । ছ	ণা প্র	-ধরী I • ম্	সাঁ এ	ণা সে	ধা । পা ছ আ	-। I জ্
I	মা কী	মধা ম •	পা । হা	মা স	পা I মা	মজ্ঞা যো •	-। •	-রা । সা • হে	-। II II •

539

I সঁখাঁ -১ । খাঁ -সাঁ না -১ I সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ভা° ° রে ° নোও ° যা ° ° ° ° ° °

I সাঁ -জঁখাঁ । জঁখাঁ -১ জঁখাঁ -রাঁ I মঁজঁখাঁ -১ । -১ -১ -খাঁ -সাঁ I  
ভা° ব্ না ° যে ° তা° ° ° ° ° ই

I গা -সাঁ । সঁগা -জঁখাঁ জঁখাঁ -১ I খাঁ -১ । খাঁ -১ সাঁ -১ I  
মৌ ° ন ° দি ° যে ° হৌ ও যা °

[মা -গা গা -১]  
I { গা -১ । গাঁপা -গা দা -১ I পা -১ । -১ -১ -১ -দা I  
ভা° ° যা য্ যে ° তো ° ° ° ° ° ব্

I মা -১ । পা -১ পা -দা I মঁমপা -দা । -পা মগা -১ -১ } I  
হ ° রে ব্ জা° ° ব° ° ° র° ° গ্

I গা -পা । পা -১ গা -১ I গা -খাঁ । খাঁ -১ সা -১ I  
কে° ° ম ন্ হ ° যে ° আ ° ছি ন্

I সা -১ । -খাঁ মা -১ -১ I গমা -পা । -দা দা দা -পা II  
সা ° ° রা ° ° ক° ° গ্ ও "কা ব্"

-১ সাঁ -জঁখাঁ II জঁখাঁ -১ । জঁখাঁ -১ জঁখাঁ -১ I রাঁ -মা । মঁজঁখাঁ -১ জঁখাঁ -খাঁ I  
য়্ তো ব্ প ° রা ° নে ° কো ন্ প ° র শ্

I খাঁ -১ । সাঁ -না সাঁ -১ I সাঁ -জঁখাঁ । -১ -১ -১ জঁখাঁ I  
ম ° গি ব্ থে ° লা° ° ° ° তাই

I জঁখাঁ -মা । মঁজঁখাঁ -১ খাঁ -১ I সাঁ -১ । গা -১ দা -পা I  
হ্ হ্ গ ° গ ° নে ° সো ° না ব্

I মা -পা । পগা -মগা ঝা -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
মে • যে • বু মে • লা • • • • •

I দা -১ । দা -১ গা -১ I সা -১ । সা -১ সা -১ -১ I  
দি • নে বু শ্রো • তে • তা ই তো •

I সা -খা । খা -সা না -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
প • ল ক গু • লি • • • • •

I সা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ । -১ খা সা -খা I  
ঢে উ থে • লে • যা • • য়্ সো না বু

I গা -সা । সগা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I  
ঝ • ল ক তু • লি • • • • •

I গা -১ । পগা -গা দা -১ I পা । -১ -১ -দা -মা -১ I  
কা • লো য়্ আ • লো • • • • য়্

I মা -১ । পা -১ পা -দা I মপা -১ । -মা গা -১ -১ I  
কা • পে • জ্ঞা • থি • • বু কো • গ়্

I গা -পা । পা -১ গা -১ I গা -খা । খা -১ সা -১ I  
কে • ম নু হ • যে • আ • ছি নু

I সা -১ । -খা মা -১ -১ I গমা -পা । -দা দা দা -পা II II  
সা • • রা • • ক্ষ • • গ়্ ও "কা বু"

রয় যে কাঙাল শূণ্য হাতে, দিনের শেষে  
 দেয় সে দেখা নিশীথরাতে স্বপনবেশে ॥  
 আলোয় যারে মলিনমুখে মৌন দেখি  
 আঁধার হলে আঁখিতে তার দীপ্তি এ কী—  
 বরণমালা কে যে দোলায় তাহার কেশে ॥  
 দিনের বীণায় যে ক্ষীণ তারে ছিল হেলা  
 ঝংকারিয়া ওঠে যে তাই রাতের বেলা ।  
 তন্মাহারা অন্ধকারের বিপুল গানে  
 মল্লি ওঠে সারা আকাশ কী আস্থানে—  
 তারার আলোয় কে চেয়ে রয় নির্নিমেষে ॥

II রা -পা পা পা । মা -গা -ধা -গা I পা -মা মধা ধপা । মা -১ -গা -মা I  
 র য়্ যে কা ডা • • ল্ শূ • জ • হা তে • • •

I রা গা মা পা । পমা -গমা -রা -সা I সা -মা মা মগা । গপা -১ -১ -১ I  
 দি নে র শে যে • • • • দে য়্ সে দে • খা • • • •

I ধা না সা সনা । ধপা -১ -১ -১ I জা পা পধা ধপা । মা -১ -গা -মা II  
 নি শী থ রা তে • • • • স্ব প ন • বে শে • • •

II পা পা -১ পা । ধা -১ -১ -১ I ধা ধা না ধা । না -১ -১ -১ I  
 আ লো য়্ যা রে • • • ম লি ন য়্ থে • • •

I সা -১ সর্গা সর্গা । সা -১ -১ -১ I সা সা -গা রা । সা -১ -১ -না I  
 মৌ • ন • দে ধি • • • আ ধা ব্ হ লে • • •

I ধা -না সা না । ধপা -১ -১ -১ I পা -ক্ষা<sup>১</sup> ক্ষধা ধপা । মা -১ -১ -১ I  
 ঞ্জা • ধি তে তা • • • ব্ দী প্ তি • এ কী • • •

I সা সা -১ সা । রা -১ -১ -১ I রা -১ গা রা । গা -১ -১ -১ I  
 ব র ৭্ মা লা • • • কে • যে দো লা • • • য্

I গা গা মা গা । মা -১ -১ -১ I মা -১ পা ক্ষা । পা -১ -১ -১ I  
 তা হা র কে শে • • • দে য্ সে দে খা • • •

I ধা না সা র্গনা । ধপা -১ -১ -১ I ক্ষা পা ক্ষধা ধপা । মা -১ -গা -মা II  
 নি কী থ রা তে • • • স্ব প ন • বে শে • • •

II { সা সা সা সা । রা -১ -১ -১ I রা গা -১ রা । গা -১ -১ -মা I  
 দি নে র বী ৭া • • • য্ যে ক্ষী ৭্ তা রে • • •

I ধরা গা -রপা গমা । গা -১ -১ -১ I মা -১ পা ক্ষা । পা -১ ধা না I  
 ছি ল • • • হে লা • • • ঝ ড্ কা রি যা • ও ঠে

I ধনা -র্গনা ধপা -১ । -১ -১ -ধা -না I পা ধা ৭া ধা । পা -মা -গা রা } I  
 যে • • • তা • • • ই রা তে র বে লা • • •

I পা -১ পা পা । ধা -১ -১ -১ I ধা -১ না ধা । না -১ -১ -১ I  
 ত ন্ জা হা রা • • • অ ন্ ধ কা রে • • • ব্

I সা সা গা রী । সা -১ -১ -১ I সা -র্গা গা রী । র্গসা -১ -১ -না I  
 বি পু ল গা নে • • • ম ন্ দ্রি ও ঠে • • •

I ধা না সা -না । ধপা -১ -১ -১ I ক্ষা পা -ক্ষধা ধপা । মা -১ -১ -১ I  
 সা রা আ • কা • • • শ্ কী আ • • • হা নে • • •

I সা সা -১ সা । রা -১ -১ -১ I রা -১ গা রা । গা -১ -১ -১ I  
 তা রা ব্ আ লো • • য্ কে • চে য়ে ব • • য্

I গা -১ মা গা । মা -১ -১ -১ I মা -১ পা ক্ষা । পা -১ -১ -১ I  
 নি ব্ নি মে যে • • • দে য্ সে দে থা • • •

I ধা না সর্গ সর্গা । ধপা -১ -১ -১ I ক্ষা পা ক্ষধা ধপা । মা -১ -গা -মা II II  
 নি শী থ রা তে • • • • স্ব প ন • বে শে • • •

তোর ভিতরে জাগিয়া কে যে,  
তা'রে বাঁধনে রাখিলি বাঁধি।  
হায় আলোর পিয়াসী সে যে  
তাই গুমরি উঠিছে কাঁদি ॥

যদি বাতাসে বহিল প্রাণ  
কেন বীণায় বাজে না গান,  
যদি গগনে জাগিল আলো,  
কেন নয়নে লাগিল আঁধি।

পাখি নব প্রভাতের বাণী  
দিল কাননে কাননে আনি,  
ফুলে নব জীবনের আশা  
কত রঙে রঙে পায় ভাষা।

হোথা ফুরায়ে গিয়েছে রাত্তি,  
হেথা জ্বলে নিশীথের বাত্টি,  
তোর ভবনে ভুবনে কেন  
হেন হয়ে গেল আঁধাআঁধি ॥

সা -১ II রা মা মা । পা পা পমা I পর্সা -৭র্সা শর্না । -দা দা পা I  
তো ব্ ভি ত রে জা গি যা • কে • • • যে • তা রে

I মা পা পণা । ৭দা পা পদা I মপা মজ্জা -১ । -১ জ্জা -১ I  
বা ধ নে • রা খি লি • বা • ধি • • • হা য্

I জ্জা জ্জা -১ । জ্জা জ্জা জ্জরা I জ্জরা মজ্জা -১ । -ঝা সা -১ I  
আ লো ব্ পি যা সী • সে • যে • • • তা ই

I সা সর্জ্জা জ্জা । ঝা সা সর্জ্জা I ৭র্সা শর্দা -১ । -পা সা -১ II  
ও য • রি উ ঠি ছে • কা • দি • • • "তো ব্"



দা পা II মা দা দা । গা গা গর্স। I সর্গা -১ -১ । -১ সর্গা সর্গা I  
য দি বা তা সে ব হি লং প্রা ০ ০ ৭, কে ন

I সর্জর্গা জর্গা -১ । জর্গা জর্গা জর্জর্গা I মর্জর্গা -১ -১ । -১ সর্গা সর্গা I  
বী ০ গা য় বা জে না ০ গা ০ ০ ০ ন য দি

I গা গর্জর্গা জর্গা । সর্গা সর্গা সর্জর্গা I গর্স। গর্দা -১ । -১ পা পা I  
গ গ ০ নে জা গি ল ০ জা ০ লো ০ ০ ০ কে ন

I পা পগা গা । দা পা পদা I মপা মজ্জা -১ । -স্বা সা -১ II  
ন য ০ নে লা গি ল ০ জা ০ ধি ০ ০ ০ "তো বু"

-১ -১ II -১ -১ -১ । সা সা -মা I মা মা মা । মা মা -১ I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ না থি ০ ন ব প্র ভা তে বু

I মপা গমা -দা । দা দা -১ I পা পা দপা । মা মা পমা I  
বা ০ গী ০ দি ল ০ কা ন নে ০ কা ন নে ০

I জর্জর্গা জর্গা -১ । রা জর্গা -১ I মা পা দা । গা গা -পা I  
জা ০ নি ০ ফু লে ০ ন ব জী ব নে বু

I পগা গর্দা -১ । পা মা -পা I জর্গা মা মদা । দা স্বা -জর্গা I  
জা ০ শা ০ ক ত ০ য ডে য ০ ডে পা য়

I স্বা সা -১ । পা পা -দা I মা দা দা । গা গা সর্গা I  
জা বা ০ হো থা ০ ফু রা য়ে গি য়ে ছে

I গা সর্গা -১ । সর্জর্গা জর্গা -১ I জর্গা জর্গা জর্গা । জর্গা জর্গা -১ I  
রা তি ০ হে ০ থা ০ জ লে নি শী থে বু

I জঁজঁরী মঁজঁজঁ -৷ । -খাঁ সঁ -খাঁ I গা জঁজঁ জঁজঁ । খাঁ সঁ সঁজঁজঁ I  
 বা • তি • • • তো ব্ ভ ব নে ড় ব নে •

I গঁসাঁ গঁদাঁ -৷ । দাঁ পাঁ -৷ I পাঁ পঁগাঁ গাঁ । দাঁ পাঁ পঁদাঁ I  
 কে • ন • • হে ন • হ য়ে • গে ল আ ধা •

I মঁপাঁ মঁজঁজঁ -৷ । -খাঁ সঁ -৷ II II  
 আ • ধি • • “তো ব্”

আমার মুক্তি আলোয় আলোয় এই আকাশে,  
 আমার মুক্তি ধুলায় ধুলায় ঘাসে ঘাসে ॥  
 দেহমনের স্রূপে পারে হারিয়ে ফেলি আপনারে,  
 গানের সুরে আমার মুক্তি উধে'ভাসে ॥  
 আমার মুক্তি সর্বজনের মনের মাঝে,  
 দুঃখবিপদ-তুচ্ছ-করা কঠিন কাজে ।  
 বিশ্বধাতার যজ্ঞশালা, আত্মহোমের বহির্জালা—  
 জীবন যেন দিই আলুতি মুক্তি-আশে ॥

II { পধা ধপা -১ । মা -১ । রা -১ I সা সমা -১ । মগা -পক্ষা । পা -১ I  
 আ• মা য় মু ক্ তি • আ লো• য়্ আ• •• লো য়্

I ( পা -সাঁ সা । ধনা -১ । ধপা -১ ) } I সা সা -১ । রা -১ । রা -১ I  
 এ ই আ কা• • শে• • আ মা য় মু ক্ তি •

I রা গা -রা । গা -১ । গা -মা I মা পা -ধা । মপা -১ । মগা -মা I  
 ধু লা য়্ ধু • লা য়্ ঘা সে • ঘা• • সে• •

I মা -সাঁ সা । ধনা -১ । ধপা -১ II  
 এ ই আ কা• • শে• •

II { পা ধা -পা । পনা -ধা । না -১ I সাঁ সাঁ -১ । সাঁ -না । রঁসাঁ -১ I  
 দে হ • ম• • নে য়্ স্ব দু য়্ পা • বে• •

I সাঁ নঁসাঁ ধা । সাঁ -ধা । নঁরা -১ I সাঁ সাঁ -না । নঁসাঁ -ধা । পা -১ } I  
 হা রি• যে ফে • লি• • আ প • না• • বে •

I সর্গা গা -১ । রা -১ । সা -না I নর্গা সা -১ । ধা -১ । পা -১ I  
গা° নে ব্ স্ব ° যে ° আ° মা ব্ মু ক্ তি °

I সা -মা মা । মগা -পক্ষা । পা -১ I পা -সাঁ সা । ধনা -১ । ধপা -১ II  
উ ব্ ধ্ব ডা° °° সে ° এ ই আ কা° ° শে° °

II { সা সা -১ । রা -১ । রা -১ I রা -গরা গা । মা -১ । পা -১ I  
আ মা ব্ মু ক্ তি ° স ° ব্ ব জ ° নে ব্

I ক্ষা পা -ক্ষাধা । ধপা -১ । মা -১ I গা -১ গা । গা -১ । গা -১ I  
ম নে ° ব্ মা ° 'ঝে ° ছঃ ° থ বি ° প দ্

I গর্মা -১ মা । রা -১ । সা -১ I সমা মা -১ । মা -গা । মা -১ } I  
তু° ° ছ ক ° রা ° ক° ঠি ন্ কা ° .জে °

I { পা -ধা পা । না -ধা । না -১ I সা -১ সা । সা -না । সা -১ I  
বি ° স্ব ধা ° তা ব্ য ° জ শা ° লা °

I সা -১ ধা । সা -১ । সা -রা I সা -১ না । নর্সা -১ । ধা -পা } I  
আ ° অ হো ° মে ব্ ব ন্ হি জা° ° লা °

I সর্গা গা -১ । রা -১ । সা -না I সা -গা গা । রা -১ । সা -১ I  
জী° ব্ ন্ যে ° ন ° দি ই আ ছ ° তি °

I সা -মা মা । মগা -পক্ষা । পা -১ I পা -সাঁ সা । ধনা -১ । ধপা -১ II II  
মু ক্ তি আ° °° শে° ° এ ই আ কা° ° শে° °

চাহিয়া দেখো রসের স্রোতে রঙের খেলাখানি ।  
 চেয়ো না চেয়ো না তারে নিকটে নিতে টানি ॥  
 রাখিতে চাহ, বাঁধিতে চাহ যারে,  
 আধারে তাহা মিলায় মিলায় বারে বারে,—  
 বাজিল যাহা প্রাণের বীণা-তারে  
 সে তো কেবলি গান, কেবলি বাণী ॥  
 পরশ তার নাহি রে মেলে, নাহি রে পরিমাণ—  
 দেবসভায় যে সুধা করে পান ।  
 নদীর স্রোতে ফুলের বনে বনে,  
 মাধুরী-মাখা হাসিতে আখিকোণে,  
 সে সুধাটুকু পিয়ো আপন-মনে—  
 মুক্তরূপে নিয়ো তাহারে জানি ॥

I I দা গ্ সা সগ্ । সা -জ্ঞা -১ -১ I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ I  
 চা হি যা দে • ধো • • • র সে র শো তে • র •

I মজ্ঞা -১ জ্ঞা -খা । খা -সা সা -গ্ I সা -জ্ঞা -১ -১ । -১ -১ পা পা I  
 ডে • ব্ ধে • লা • খা • নি • • • • • চে ঘো

I ক্ষপা -জ্ঞা পা পা । দা -পা গদা -পা I মজ্ঞা -১ -১ -১ । মা পা দা গা I  
 না • • চে ঘো না • তা • • রে • • • • নি ক টে নি

I গদা -পা মপা -দপা । মজ্ঞা -১ -১ -১ II  
 তে • টা • • • নি • • • •

II { দা দা গা গা । সা -১ -১ -১ I গা গজ্ঞা জ্ঞা খা । খা -সা সা -গা I  
 রা খি তে চা হ • • • বা ধি • তে চা হ • যা •

I সা -১ -১ -১ । দা দর্জা জর্জা রা I মর্জা -১ জর্জা -১ । সা -১ -জর্জা -পা I  
 রে • • • জাঁ ধা • রে তা হা • • মি • লা • • য়্

I পা সা -গর্জা জর্জা । সা -১ গর্জা -জর্জা I গদা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I  
 মি লা • য়্ বা রে • বা • • • রে • • • • • • • • •

I দা দর্জা সা সর্জা । গর্জা -১ -গা -দা I বপা দা গা পা । দা -পা গদা -পা I  
 বা জি • ল যা • হা • • • • প্রা পে র বী গা • তা • •

I মজ্জা -১ জ্জা -১ । জ্জা -১ -১ -১ I মা পা দা -পা । মজ্জা -১ -১ -১ I  
 রে • • সে • তো • • • কে ব লি • গা • • • ন্

I মা পা পদা -১ । জ্জা -১ সা -১ II  
 কে ব লি • • বা • • গী •

II { সা সপা পা -১ । পা -১ -১ -১ I পগা দা পমা জ্জরা । জ্জা -১ -১ -১ I  
 প ব • শ • তা • • য়্ না • হি রে • মে • লে • • • •

I জ্জমা মা জ্জা জ্জা । সা -রা জ্জা -১ I সা -রা জ্জা রা । জ্জা -১ -১ -১ I  
 না • হি রে প • রি • মা গ্ দে • ব স ভা • • য়্

I জ্জমা জ্জা জ্জা সা । দা -গ্ সা -গ্ I সা -রা জ্জা রা । জ্জা -১ -১ -১ } I  
 যে • জ্জা ধা ক রে • পা ন্ দে • ব স ভা • • • য়্

I { দা দা গা গা । সা -১ -১ -১ I গা গর্জা জর্জা জর্জা । জর্জা -সা সা -গা I  
 ন দী র শো তে • • • য়্ লে • ব ব নে • ব •

I সা -১ -১ -১ । দা দর্জা জর্জা রা I মর্জা -১ জর্জা জর্জা । সা -১ -জর্জা -গা I  
 নে • • • মা ধু • বী মা খা • • হা সি তে • • •

I গা -সাঁ খাঁ সাঁ । গা -ৱা -ৱা -ৱা } I দা সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -খাঁ গা -সাঁ I  
আ . থি কো . নে . . . . . সে স্থ ধা টু কু . দি .

I সঁগা -ৱা -দা -পা । পা দা গা দা I পা -ৱা -ৱা -ৱা । পা -দা পা মা I  
যো . . . . . আ প ন ম . নে . . . . . মু ক্ত ত রু

I মা -ৱা মা -ৱা । মা -ৱা -ৱা -ৱা I মগা দা পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -ৱা -ৱা -ৱা II II  
পে . নি . . . . . যো . . . . . তা . হা বে . জা . . নি . . . . .

গানে গানে তব বন্ধন যাক টুটে,  
 রুদ্ধবাণীর অন্ধকারে কাঁদন জেগে উঠে ॥  
 বিশ্বকবির চিত্ত-মাঝে ভুবনবীণা যেথায় বাজে  
 জীবন তোমার সুরের ধারায় পড়ুক সেথায় লুটে ॥  
 ছন্দ তোমার ভেঙে গিয়ে দ্বন্দ্ব বাধায় প্রাণে,  
 অন্তরে আর বাহিরে তাই তান মেলে না তানে ।  
 সুরহারা প্রাণ বিষম বাধা— সেই তো আঁধি সেই তো ধাঁধা—  
 গান-ভোলা তুই গান ফিরে নে, যাক সে আপদ ছুটে ॥

সা রা II { রমা -১ -১ । -পরসা -গা -সাঁ I সগা -দা -গদা । -পা (পা পদা I  
 গা নে গা° ° ° ° ° ° নে ° ° ° ° ° ° ত ব°

I মপা -মা পা । পগা গদা -পা I মপা মজ্জা -১ । -রা সা রা ) } I -১ -১ I  
 ব° ন্ ধ ন° যা ক্ টু° টে° ° ° গা নে ° °

I পরসা -না সা । সর্গা সা -১ I গা -সাঁ সগা । দা পা -১ I  
 র° ° ক্ বা° গা ব্ অ ন্ ধ কা রে °

I গা মপা -দা । -১ দপা দপা I মপা মজ্জা -১ । -রা সা রা II  
 কা দ° ন্ ° জে গে° উ° ঠে° ° ° "গা নে"

-১ -১ II { দা -১ দা । দা দা -গা I গা -সাঁ সা । সা সা -গা I  
 ° ° বি ° ধ ক বি ব্ চি ° ত্ত মা ঞ্জে °

I -সর্গা -১ -সর্গা । -সাঁ -১ -১ I গা সা -জ্জা । জ্জা সা -১ I  
 ° ° ° ° ° ° তু ব ন্ বী পা °

I গা সা -১ । সর্গা -সর্গা -গর্গা I গা -দা -১ । -১ -১ -১ } I  
 যে থা য্ বা ° ° ° ° ° ° জে ° ° ° ° ° °



I দর্জা জ্ঞা -১ । ঋা সা -১ I সর্ঝা সা -১ । গা দা -পা I  
জী. ব ন্ তো মা ব্ স্ব. রে ব্ ধা রা য্.

I মপা জ্ঞা -১ । মা জ্ঞা -ঋজ্ঞা I জ্ঝা সা -১ । -১ সা রা II  
প. ড় ক্ সে থা . য্ লু টে . . "গা নে"

-১ -১ II { সা -১ ঋা । জ্ঞা মা -১ I পা দা -১ । গা সা -ঋা I  
. . ছ ন্ দ তো মা ব্ ভে ভে . গি যে .

I ঋণা -জ্ঞা ঋা । জ্ঝা সা -ঋা I গা সা -১ । -১ -১ -১ I  
. ষ ন্ ষ বা থা য্ প্রা গে . . . .

I গা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঝা সা -১ I সর্ঝা ঋসা -১ । গা দা -পা I  
অ ন্ ত রে আ ব্ বা. হি . রে তা ই

I পা -গা গা । গদা পা -দা I মা পা -১ । -১ -১ -১ } I  
তা ন্ মে লে না . তা নে . . . .

I দা -১ দা । গা সা -১ I সা সা -১ । সা -১ -গা I  
স্ব ব্ হা রা প্রা গ্ বি ষ য্ বা . .

I ঋা -১ -সর্গা । -সা -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঝা সা -১ I  
ধা . . . . সে ই তো ঋা ধি .

I দা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঝা সা -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঝা সা -১ I  
সে ই তো ধা থা . গা ন্ ভো লা তু ই

I সা -ঋা ঋসা । গা দা -পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা । মজ্ঞা ঋা -জ্ঞা I  
গা ন্ ফি রে নে . ষা. ক্ সে আ. প দ্

I ঋা সা -১ । -১ সা রা II II  
হু টে . . "গা নে"

ওরা অকারণে চঞ্চল,  
ডালে ডালে দোলে বায়ুহিল্লোলে  
নবপল্লবদল ॥

বাতাসে বাতাসে প্রাণভরা বাণী  
শুনিতে পেয়েছে কখন কী জানি,  
মর্মরতানে দিকে দিকে আনে  
কৈশোরকোলাহল ॥

ওরা কান পেতে শোনে গগনে গগনে  
মেঘে মেঘে কানাকানি,  
বনে বনে জানাজানি ।

ওরা প্রাণঝরনার উচ্ছল ধার  
ঝরিয়া ঝরিয়া বহে অনিবার,  
চিরতাপমিনী ধরণীর ওরা  
শ্যামশিখা হোমানল ॥

[ শ্রাবণগাথা ]

শুদ্ধিপত্র

গুণ	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৫	১	। -১ -ধা -মা ) } I . . .	। -১ -ধা -মা ) } I . . .
৩৩	৪	গা দ্বা II ধু রী	গা দ্বা I [ ] I ধু রী
৩৪	১০	গা দ্বা II II জী রে	গা দ্বা II [ ] II জী রে
৩৭	৩	I মা: -পধপা: -মপা । রী . . . . .	I মা: -পধপ: -মপা । রী . . . . .
৪৩	১০	I সা -১ -১ । ধ . য্	I সা -১ -১ । ধা . য্
৪৫	৩	। দা -১ পা -১ I ডা . লি .	। দা -১ পা -১ I ডা . লি .
৯১	৩	I সা সা সা । গো প ন	I সা সা সা । গো প ন

## আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক । খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্রের নীচে হসন্ত, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্রের মাথায় রেফ, যথা—স, র ।  
কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং কোমল  
ন—ণ ।

ঋ<sup>১</sup> — অহুকোমল ঋষভ ( শ্রুতি ) । অহুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী । ঙ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, প<sup>১</sup> — যথাক্রমে অহুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ ।  
ঋ<sup>২</sup> — অতিকোমল ঋষভ ( শ্রুতি ) । অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র  
স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী । ঙ<sup>২</sup>, দ<sup>২</sup>, প<sup>২</sup> — যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও  
নিষাদ ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি ।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে ।  
প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে । যেখানে গান একেবারে  
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে ।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে ।  
কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড  
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার  
আরম্ভ করিবে ।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার  
সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”  
এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার  
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে । • শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার  
শিরোনামে রেফ-চিহ্ন থাকে ( যেমন ১’, ২’ ) তাহাই সম্ ।

একমাত্রা—।। অর্ধমাত্রা—:। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা । চারিটি  
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ । একটি অর্ধমাত্রা  
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও  
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ ।

কোনো আসল স্রের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্র একটু  
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্রটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্রের বাম পার্শ্বে

লিখিত হয় যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অল্প স্বরের  
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,  
যথা— রাদ ।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে  
হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

॥

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে  
থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অস্ত্র কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই {} গুণবদ্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি  
স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বদ্ধনী, যথা— { সা রা গা ( মা  
পা ) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল  
[ রা গা মা ]

বদ্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }।  
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই  
[ ] সরল বদ্ধনী থাকিলে যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া  
পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের  
নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— গা-পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম  
পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয়;  
যথা— সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা • • • মা • • •

নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত্র না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন  
( - ) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা • • ন্ গা • • ন্

স্মরণিতান ৬

বসন্ত

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট । কলিকাতা

প্রথম সংস্করণ : ১৩৩০ সাল  
বিশ্বভারতী পুনর্মুদ্রণ : আশ্বিন ১৩৩৭ সাল  
নূতন সংস্করণ : আশ্বিন ১৩৫৪ সাল  
পুনর্মুদ্রণ : আশ্বিন ১৮৭৯ শক : অগস্ট, ১৯৫৭ খ্রিস্টাব্দ

৭৮২.২৪

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

বসন্ত গীতিনাট্য ১৩২৯ সালে গ্রন্থাকারে প্রথম প্রকাশিত হয় ; এবং ১৩৩৩ সালে ঋতু-উৎসব গ্রন্থের ও ১৩৪৯ সালে রবীন্দ্র-রচনাবলী পঞ্চদশ খণ্ডের অঙ্গীভূত হয়। উহা স্বতন্ত্রভাবে পুনর্মুদ্রিত হয় নাই। এই নাট্যে ব্যবহৃত গানগুলির স্বরলিপি ১৩৩০ সালে বসন্ত নামে প্রকাশিত হয়, এই গ্রন্থে পাত্রগণের সংলাপ মুদ্রিত হয় নাই। ১৩৩৭ সালে এই স্বরলিপি-গ্রন্থ পুনর্মুদ্রিত হয়।

অভিনয়ার্গী, পাঠার্গী ও গীতশিক্ষার্থী সকলের সুবিধার জন্ত বর্তমান সংস্করণে ( আশ্বিন ১৩৫৪ ) সম্পূর্ণ নাটক ও গানের স্বরলিপি একত্র মুদ্রিত হইল।

গানগুলির পাঠ নাট্য-অংশে ও স্বরলিপি-অংশে সর্বত্র একরূপ নয়। নাট্যাংশে পূর্বপাঠ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া, গীতরূপে যে-সকল পাঠ স্বীকৃত বা বহুপ্রচলিত স্বরলিপি-অংশে তাহাই রক্ষা করা হইয়াছে।

ষষ্ঠ গানটির প্রচলিত সুরের স্বরলিপি প্রথমে দিয়া, উহার পর একটি বিকল্প সুরের স্বরলিপি দেওয়া হইয়াছে— কবি স্বয়ং ঐ সুরেও গানটি গাহিয়াছিলেন।

১৩৪৬  
STATE CENTRAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF CALICUT  
KALIKAT  
১৩৬৩

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন  
বিশ্বভারতী। ৬৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭  
মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ  
ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

উৎসর্গ

শ্রীমান্ কবি নজরুল ইসলাম  
স্নেহভাজনেষু

১০ ফাল্গুন

১৩২৯





## আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—  
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—সঁ, রঁ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঋ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং  
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ' = অকোমল ঋষভ। অকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। ঋ' দ' ণ' = যথাক্রমে অকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।  
ঋ'' = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। ঋ' দ' ণ'' = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।
- ৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I একুণ  
একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে ছইটি দণ্ড বসে।  
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৬ বিবামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিবামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিবাম বলে।
- ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ ছইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির  
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II ছই কোড়া দণ্ড দেখিলেই  
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ  
করিবে।
- ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরবার  
সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”  
একুণ উদ্ভূতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সাঁ। হয় এইখানে  
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের দ্বিতীয় কলি ধরিবে।
- ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার  
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে।  
শূন্য-চিহ্ন (০) কাক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১ঁ)  
তাৎপরেই সম্ বুঝিতে হইবে।
- ১১ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ১। ছইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি  
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। ছইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা

ও ছুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গঃ । একটি দেড়মাত্রা ও একটি অধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ ।

১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্ত স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা ( মা পা ) } ।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল [ রা গা মা ]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—{ সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে ছুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয় ।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা ।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( . ) দেওয়া হয় ; যথা—সা -। -। -। অথবা—সা -রা -গা -মা । ইত্যাদি ।

মা . . . মা . . .

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরাস্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা । সা -। -। -।

গা . . ন্ গা . . ন্

**উচ্চারণ।** স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষণ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং =আ, যেমন, বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্ত্রিত একারের মূদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য় । ‘মনে’—ম নে ।

	গান	সংলিপি
আজ খেলা ভাঙার খেলা খেলবি আয়	৩০	৯২
আজ দখিন বাতাসে	২৬	৭৪
এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে	২৪	৮৪
এখন আমার সময় হল	২৭	৭৭
এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো, ও চাঁপা, ও করবী	২৯	৮৯
ও আমার চাঁদের আলো, আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে	২১	৬১
ও চাঁদ তোমায় দোলা দেবে কে	২২	৬৪
ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক	৩১	৯৭
কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা	২২	৬৪
গানগুলি মোর শৈবালেরি দল	২৪	৭০
তোমার বাস কোথা যে, পথিক ওগো, দেশে কি বিদেশে	২৫	৭২
দখিন হাওয়া জাগো, জাগো, জাগো আমার সুপ্ত এ প্রাণ	১৭	৪৭,৪৮
ধীরে ধীরে ধীরে বও, ওগো উতল হাওয়া	১৭	৪৫
না, যেয়ো না, যেয়ো নাকে।	২৯	৮৭
না রে না রে ভয় করব না বিদায়বেদনারে	৩০	৯৪
ফল ফলাবার আশা আমি মনে রাখি নি রে	১১	৪১
বাকি আমি রাখব না কিছুই	১৫	৩৭
বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীরে	২৮	৮০
ভয় করব না রে বিদায়বেদনারে	৩০	৯৪
ভাঙল হাসির বাঁধ	২১	৫৮
যদি তারে নাই চিনি গো, সে কি আমায় নেবে চিনে	১৬	৪৩
শুকুনো পাতা কে যে ছড়ায় ঐ দূরে	২৩	৬৭
সব দিবি কে, সব দিবি পায়	১৪	৩৫
সহসা ডালপালা তোর উতলা যে! ও চাঁপা! ও করবী	১৯	৫১
সে কি ভাবে গোপন হবে লুকিয়ে হৃদয় কাড়া	২০	৫৪



রাজা

কবি !

কবি

কী, মহারাজ ।

রাজা

আমি মন্ত্রণাসভা থেকে পালিয়ে এসেছি ।

কবি

সংকার্য করেছেন । কিন্তু মহারাজের এমন স্মৃতি হল কেন ।

রাজা

বৎসর শেষ হয়ে এল, রাজকোষ শূন্যপ্রায় । মন্ত্রণাসভায় বসলেই  
সচিবরা আসেন তাঁদের নিজ বিভাগের জন্মে টাকা দাবি করতে । কাজেই  
পলায়ন ছাড়া গতি নেই ।

কবি

এতে উপকার হবে ।

রাজা

কার উপকার হবে ।

কবি

রাজ্যের ।

রাজা

সে কী কথা ।

কবি

রাজা মাঝে-মাঝে সরে দাঁড়ালে প্রজারা রাজত্ব করবার অবকাশ পায় ।

রাজা

তার অর্থ কী হল ।

কবি

রাজার অর্থ যখন শূন্যে এসে ঠেকে প্রজা তখন নিজের অর্থ খুঁজে  
বের করে, তাতেই তার রক্ষা ।

রাজা

কবি, তোমার কথাগুলো বাঁকা ঠেকছে। মন্ত্রণাসভা ছেড়ে এসেছি,  
আবার তোমার সঙ্গও ছাড়তে হবে নাকি।

কবি

না, তার দরকার হবে না। আপনি যখন পলাতক তখন তো আমাদেরই  
দলে এসে পড়েছেন।

রাজা

তোমার দলে ?

কবি

হাঁ মহারাজ, আমি জন্ম-পলাতক।

আমরা বাস্তুছাড়ার দল,

ভবের পদ্যপত্রে জল।

আমরা করছি টলোমল।

মোদের আসা-যাওয়া শূন্য হাওয়া,

নাইকো ফলাফল।

রাজা

তুমি আমাকে দলে টানতে চাও ? অতদূর এগোতে পারব না। আমাকে  
মন্ত্রীরা মিলে সভা-ছাড়া করেছে, তাই বলে কি কবির দলে ভিড়ে শেষে—

কবি

শুধু আমাকে দেখে ভয় পাবেন না, এ দলে আপনি রাজসঙ্গীও পাবেন।

রাজা

রাজসঙ্গী ? কে বলো তো।

কবি

ঋতুরাজ।

রাজা

ঋতুরাজ ? বসন্ত ?

কবি

হাঁ, মহারাজ। তিনি চিরপলাতক। আমারই মতো, পৃথ্বী তাঁকে  
সিংহাসনে বসিয়ে পৃথ্বীপতি করতে চেয়েছিল কিন্তু তিনি—

রাজা

বুঝেছি, বোধ করি রাজকোষের অবস্থা দেখে পালাতে ইচ্ছে করছেন।

কবি

পৃথিবীর রাজকোষ পূর্ণ করে দিয়ে তিনি পালান।

রাজা

কী দুঃখে।

কবি

দুঃখে নয়, আনন্দে।

রাজা

কবি, তোমার হেঁয়ালি রাখো; আমার অধ্যাপকের দল তোমার  
হেঁয়ালি শুনে রাগ করে বলে, ওগুলোর কোনো অর্থ নেই। আজ বসন্ত-  
উৎসবে কী পালা তৈরি করেছ সেইটে বলো।

কবি

আজ সেই পলাতকার পালা।

রাজা

বেশ বেশ। বুঝতে পারব তো ?

কবি

বোঝাবার চেষ্টা করি নি।

রাজা

তাতে ক্ষতি নেই। কিন্তু না-বোঝাবার চেষ্টা কর নি তো ?

কবি

না মহারাজ, এতে মূলেই অর্থ নেই, বোঝা না-বোঝার কোনো বালাই  
নেই, কেবল এতে সুর আছে।



রাজা

আচ্ছা বেশ, শুরু হোক। কিন্তু ও দিকে মন্ত্রণাসভার কাজ চলছে,  
আওয়াজ শুনে মন্ত্রীরা তো—

কবি

হাঁ মহারাজ, তাঁরা-সুদূর হয়তো পলাতকার দলে যোগ দিতে পারেন।  
তাতে দোষ কী হয়েছে। ফাক্তন যে পড়েছে।

রাজা

সর্বনাশ। এখানে এসে যদি আবার—

কবি

ভয় নেই। শূণ্য কোষের কথাটা স্মরণ করিয়ে দেবার ভারই মন্ত্রীদের  
বটে, কিন্তু শূণ্য কোষের কথা ভুলিয়ে দেবার ভারই তো কবির উপরে।

রাজা

তা হলে ভালো কথা। তা হলে আর দেরি নয়। ভোলবার অত্যন্ত  
দরকার হয়েছে। দলবল সব প্রস্তুত তো? আমাদের নাট্যাচার্য দিনপতি—

কবি

ওই তো তিনি ভারতীর কমলবনের মধুগন্ধে বিহ্বল হয়ে বসে  
আছেন।

রাজা

দেখে মনে হচ্ছে বটে শূণ্য রাজকোষের কথায় ওঁর কিছুমাত্র খেয়াল  
নেই।

কবি

উনি আমাদের উৎসবের বন্ধু, ছুভিক্ষের দিনে ওঁকে না হলে চলে না।  
কারণ, উনি ক্ষুধার কথা সুধা দিয়ে ভোলান।

রাজা

সাধু! আমার মন্ত্রীদের সঙ্গে ওঁর পরিচয় করিয়ে দিতে হবে। বিশেষত  
আমার অর্থসচিবের সঙ্গে। তিনি অত্যন্ত গম্ভীর হয়ে আছেন। তাঁর মনে  
যদি পুলক সঞ্চার করতে পারেন তা হলে—

কবি

ফস্ করে বেশি আশা দিয়ে ফেলবেন না— রাজকোষের অবস্থা  
যেরকম—

রাজা

হাঁ হাঁ, বটে বটে।— আচ্ছা, তবে তোমার পালা আরম্ভ হবে কী দিয়ে।

কবি

ঋতুরাজ আসবেন, প্রস্তুত হবার জগ্গে আকাশে একটা ডাক পড়েছে।

রাজা

বলছে কী।

কবি

বলছে, সব দিয়ে ফেলতে হবে।

রাজা

নিজেকে একেবারে শূন্য ক'রে ? সর্বনাশ !

কবি

না, নিজেকে পূর্ণ ক'রে। নইলে দেওয়া তো ফাঁকি দেওয়া।

রাজা

মানে কী হল।

কবি

যে দেওয়া সত্যি, সে দেওয়াতে ভরতি করে। বসন্ত-উৎসবে দানের  
দ্বারাই ধরণী ধনী হয়ে উঠবে।

রাজা

তা হলে ধরণীর সঙ্গে ধরণীপতির ওইখানেই অমিল দেখতে পাচ্ছি।  
আমি তো দান করতে গিয়ে প্রায়ই বিপদে পড়ি— অর্থসচিবের মুখ  
অত্যন্ত গম্ভীর হতে থাকে।

কবি

যে দান সত্যি তার দ্বারা বাইরের ধন বিনাশ পায়, অন্তরের ধন  
বিকাশ পেতে থাকে

রাজা

ও আবার কী। এটা উপদেশের মতো শোনাচ্ছে, কবি।

কবি

তা হলে আর দেরি নয়, গান শুরু হোক।

বসন্তের পরিচরণ

সব দিবি কে, সব দিবি পায়—

আয় আয় আয়।

ডাক পড়েছে ওই শোনা যায়—

আয় আয় আয়।

আসবে যে সে স্বর্ণরথে,

জাগবি কারা রিক্ত পথে

পৌষরজনী তাহার আশায়—

আয় আয় আয়।

ক্ষণেক কেবল তাহার খেলা—

হায় হায় হায়।

তার পরে তার যাবার বেলা—

হায় হায় হায়।

চলে গেলে জাগবি যবে

ধনরতন বোঝা হবে,

বহন করা হবে-যে দায়—

হায় হায় হায়।

রাজা

দাবি তো কম নয়।

কবি

দাবি বড়ো হলেই দান সহজ হয় ; ছোটো হলেই কৃপণতা জাগায়।

রাজা

তা এরা সব রাজি আছে ?

কবি

ওদের মুখেই শুনে নিন ।

বনভূমি

বাকি আমি রাখব না কিছুই ।

তোমার চলার পথে পথে

ছেয়ে দেব ভূঁই ।

ওগো মোহন, তোমার উত্তরীয়

গন্ধে আমার ভরে নিয়ো,

উজাড় করে দেব পায়ে

বকুল বেলা জুঁই ।

দখিনসাগর পার হয়ে যে

এলে পথিক তুমি ।

আমার সকল দেব অতিথিরে

আমি বনভূমি ।

আমার কুলায়-ভরা রয়েছে গান,

সব তোমারেই করেছি দান,

দেবার কাঙাল করে আমায়

চরণ যখন ছুঁই ।

আম্রকুঞ্জ

ফল ফলাবার আশা আমি মনেই রাখি নি রে ।

আজ আমি তাই মুকুল ঝরাই দক্ষিণসমীরে ।

বসন্তগান পাখিরা গায়,

বাতাসে তার সুর ঝরে যায়,

মুকুল ঝরার বাকুল খেলা

আমারি সেই রাগিণী রে ।

জানি নে ভাই, ভাবি নে তাই কী হবে মোর দশা

যখন আমার সারা হবে সকল ঝরা খসা ।

এই কথা মোর শূন্য ডালে  
বাজবে সেদিন তালে তালে,  
'চরম দেওয়ায় সব দিয়েছি  
মধুর মধুযামিনীরে।'

রাজা

ভাবখানা বুঝেছি, কবি।

কবি

কী বুঝলেন।

রাজা

'ফল ফলাব' বলে কোমর বেঁধে বসলে ফল ফলে না। মনের আনন্দে  
'ফল চাই নে' বলতে পারলে, ফল আপনি ফলে ওঠে। আম্রকুঞ্জ মুকুল  
ঝরাতে ভরসা পায় বলেই তার ফল ধরে।

কবি

মহারাজ, এটা যেন উপদেশের মতো শোনাচ্ছে।

রাজা

ঠিক কথা। তা হলে গান ধরো।

করবী

যদি তারে নাই চিনি গো  
সে কি আমায় নেবে চিনে  
এই নব ফাস্তনের দিনে।  
জানি নে, জানি নে।  
সে কি আমার কুঁড়ির কানে  
কবে কথা গানে গানে,  
পরান তাহার নেবে কিনে  
এই নব ফাস্তনের দিনে।  
জানি নে, জানি নে।

সে কি আপন রঙে ফুল রাঙাবে।

সে কি মর্মে এসে ঘুম ভাঙাবে।

ঘোমটা আমার নতুন পাতার

হঠাৎ দোলা পাবে কি তার।

গোপন কথা নেবে জিনে

এই নব ফাস্তুনের দিনে ?

জানি নে, জানি নে।

রাজা

ও দিকে ও কিসের গোলমাল শুনতে পাই।

কবি

দখিনহাওয়া যে এল।

রাজা

তা হয়েছে কী।

কবি

বাইরের বেগুন উতলা হয়ে উঠেছে, কিন্তু ঘরের কোণের দীপশিখাটি  
নববধূর মতো শঙ্কিত।

বেগুন

দখিনহাওয়া, জাগো জাগো,

জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ।

আমি বেগু, আমার শাখায়

নীরব যে শায় কত-না গান।

জাগো জাগো।

দীপশিখা

ধীরে ধীরে ধীরে বণ্ড

ওগো উতল হাওয়া।

নিশীথরাতের বাঁশি বাজে,

শাস্ত হও গো, শাস্ত হও।

বেণুবন

পথের ধারে আমার কারা

ওগো পথিক বাঁধনহারা,

নৃত্য তোমার চিত্তে আমার

মুক্তিদোলা করে যে দান ।

দীপশিখা

আমি প্রদীপশিখা তোমার লাগি

ভয়ে ভয়ে একা জাগি,

মনের কথা কানে-কানে

মৃহু মৃহু কও ।

বেণুবন

গানের পাখা যখন খুলি

বাধাবেদন তখন ভুলি ।

দীপশিখা

তোমার দূরের গাথা বনের বাগী

ঘরের কোণে দেয়-যে আনি ।

বেণুবন

যখন আমার বৃকের মাঝে

তোমার পথের বাঁশি বাজে,

বন্ধভাঙার ছন্দে আমার

মৌন কাঁদন হয় অবসান ।

দখিনহাওয়া, জাগো জাগো,

জাগাও আমার সুপ্ত এ প্রাণ ।

দীপশিখা

আমার কিছু কথা আছে

ভোরের বেলার তাবার কাছে,

সেই কথাটি তোমার কানে

চুপি চুপি লও ।

ধীরে ধীরে বও

ওগো উতল হাওয়া ।

ঋতুরাজের পরিচরবর্গ

সহসা ডালপালা তোর উতলা-য়ে,

ও চাঁপা, ও করবী !

কারে তুই দেখতে পেলি

আকাশ-নাথে

জানি না যে ।

কোন্ সুরের মাতন হাওয়ায় এসে

বেড়ায় ভেসে,

ও চাঁপা, ও করবী !

কার নাচনের নূপুর বাজে

জানি না যে ।

তোরে ক্ষণে ক্ষণে চমক লাগে ।

কোন্ অজানার ধেয়ান যে তোর

মনে জাগে ।

কোন্ রঙের মাতন উঠল ছলে

ফুলে ফুলে,

ও চাঁপা, ও করবী !

কে সাজালে রঙিন সাজে

জানি না যে ।

কবি

ঋতুরাজের দূতেরা ভাবছে কেউ খবর পায় নি— পায়ের শব্দ শোনা  
যাচ্ছে না । কিন্তু পায়ের শব্দ যে হৃৎকম্পনের মধ্যে ধরা পড়ে ।



### মাধবী

সে কি ভাবে গোপন রবে  
লুকিয়ে হৃদয় কাড়া।  
তাহার আসা হাওয়ায় ঢাকা,  
সে যে সৃষ্টিছাড়া।  
হিয়ায় হিয়ায় জাগল বাণী,  
পাতায় পাতায় কানাকানি,  
'ওই এল যে' 'ওই এল যে'  
পরান দিল সাড়া।  
এই তো আমার আপনারি এই  
ফুল ফোটানোর মাঝে  
তারে দেখি নয়ন ভ'রে  
নানা রঙের সাজে।  
এই-যে পাখির গানে গানে  
চরণধ্বনি বয়ে আনে,  
বিশ্ববীণার তারে তারে  
এই তো দিল নাড়া।

### রাজা

কবি, ওই তো পূর্ণচন্দ্র উঠেছে দেখছি।  
কবি  
দখিনহাওয়ায় যেন কোন্ দেবতার স্বপ্ন ভেসে এল।

### রাজা

শুধু দখিনহাওয়ায় ওকে ভাসালে চলবে না কবি, তোমার গানের  
স্বরও চাই। জগতে কেবল যে দেবতাই আছেন তা তো নয়।

শালবীথিকা  
ভাঙল হাসির বাঁধ ।  
অধীর হয়ে মাতল কেন  
পূর্ণিমার ওই চাঁদ ।  
উতল হাওয়া ক্ষণে ক্ষণে  
মুকুলছাওয়া বকুলবনে  
দোল দিয়ে যায়, পাতায় পাতায়  
ঘটায় পরমাদ ।  
ঘুমের আঁচল আকুল হল  
কী উল্লাসের ভরে ।  
স্বপন যত ছড়িয়ে প'ল  
দিকে দিগন্তরে ।  
আজ রাতের এই পাগলামিরে  
বাঁধবে ব'লে কে ওই ফিরে,  
শালবীথিকায় ছায়া গেঁথে  
তাই পেতেছে ফাঁদ ।  
বকুল  
ও আমার চাঁদের আলো,  
আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে  
ধরা দিয়েছ যে আমার  
পাতায় পাতায় ডালে ডালে ।  
যে গান তোমার সুরের ধারায়  
বন্যা জাগায় তারায় তারায়,  
মোর আঙিনায় বাজল সে সুর  
আমার প্রাণের তালে তালে ।  
সব কুঁড়ি মোর ফুটে ওঠে  
তোমার হাসির ঊশারাতে ।

দখিনহাওয়া দিশাহারা

আমার ফুলের গন্ধে মাতে ।

শুভ্র, তুমি করলে বিলোল

আমার প্রাণে রঙের হিলোল,

মর্মরিত মর্ম আমার

জড়ায় তোমার হাসির জালে ।

রাজা

সব তো বুঝলুম । আকাশ থেকে চাঁদ দেখছি পৃথিবীর হৃদয়কে দোলা  
লাগিয়েছে । কিন্তু ওঁকে পৃথিবীতে নামিয়ে এনে কষে দোলা না দিতে  
পারলে তো জবাব দেওয়া হয় না । তার কী করলে ।

কবি

তার তো ব্যবস্থা হয়েছে মহারাজ । আমাদের নদীর ঢেউ আছে তো,  
সে দিকে চেয়ে দেখো-না । চাঁদ টলোমলো ।

নদী

কে দেবে চাঁদ তোমায় দোলা ।

আপন আলোর স্বপন-মাঝে বিভোল ভোলা ।

কেবল তোমার চোখের চাওয়ায়

দোলা দিলে হাওয়ায় হাওয়ায়,

বনে বনে দোল জাগাল

ওই চাহনি তুফানতোলা ।

আজ মানসের সরোবরে

কোন্ মাধুরীর কমলকানন

দোলাও তুমি ঢেউয়ের 'পরে ।

তোমার হাসির আভাস লেগে

বিশ্বদোলন দোলার বেগে

উঠল জেগে আমার গানের

কল্লোলিনী কলরোলা ।

রাজা

এবার ওই কে আসে।

কবি

বলব না। চিনতে পারেন কি না দেখতে চাই।

দখিনহাওয়া

শুকনো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে

উদাস-করা কোন্ সুরে।

ঘরছাড়া ওই কে বৈরাগী

জানি না যে কাহার লাগি

ক্ষণে ক্ষণে শূণ্য বনে যায় ঘুরে।

চিনি চিনি হেন ওরে হয় মনে,

ফিরে ফিরে যেন দেখা ওর সনে।

ছদ্মবেশে কেন খেল,

জীর্ণ এ বাস ফেলো ফেলো,

প্রকাশ করো চিরনূতন বন্ধুরে।

রাজা

ওহে কবি, তোমার এ পালাটা কী রকম করে তুলেছ। বরযাত্রীরই  
ভিড়, বর কোথায়। তোমার ঋতুরাজ কই।

কবি

ওই যে, এই খানিক আগে দেখলেন।

রাজা

ওই জীর্ণ বসন প'রে শুকনো পাতা ছড়িয়ে বেড়াচ্ছে ? ওতে তো  
নবীনের রূপ দেখলুম না। ও তো মৃতিমান পুরাতন।

কবি

তবে তো চিনতে পারেন নি, ঠকেছেন। আমাদের ঋতুরাজের যে  
গায়ের কাপড়খানা আছে তার এক পিঠে নূতন, এক পিঠে পুরাতন।

যখন উলটে পড়েন তখন দেখি শুকনো পাতা, ঝরা ফুল; আবার যখন পালটে  
নেন তখন সকালবেলার মল্লিকা, সন্ধ্যাবেলার মালতী— তখন ফাল্গুনের  
আশ্রমঞ্জরি, চৈত্রের কনকচাঁপা। উনি একই মানুষ নূতন-পুরাতনের মধ্যে  
লুকোচুরি করে বেড়াচ্ছেন।

রাজা

তা হলে নবীন মূর্তিটা একবার দেখিয়ে দাও। আর দেরি কেন।

কবি

ওই যে এসেছেন। পথিকবশে, নূতন-পুরাতনের মাঝখানকার নিত্য-  
যাতায়াতের পথে।

রাজা

তোমার পলাতকা বুঝি পথে-পথেই থাকেন ?

কবি

হাঁ, উনি বাস্তুছাড়ার দলপতি, আমি ওঁরই গানের তলপি বয়ে বেড়াই।

গানগুলি মোর শৈবালেরি দল—

ওরা বহাধারায় পথ যে হারায়

উদাম চঞ্চল।

ওরা কেনই আসে যায় বা চ'লে,

অকারণের হাওয়ায় দোলে,

চিহ্ন কিছুই যায় না রেখে,

পায় না কোনো ফল।

ওদের সাধন তো নাই—

কিছু সাধন তো নাই,

ওদের বাঁধন তো নাই—

কোনো বাঁধন তো নাই।

উদাস ওরা উদাস করে

গৃহহারা পথের স্বরে,

ভুলে-যাওয়ার স্রোতের 'পরে

করে টলোমল।

## রাজা

আর দেরি নয়, কবি । ওই দেখো, মস্তশাসভা থেকে অৰ্ধসচিব এসেছে ।  
রাজকোষের কথা পাড়বার পূর্বেই ঋতুরাজের আসর জমাও ।

### মাধবী মালতী ইত্যাদি

তোমার বাস কোথা-যে পথিক ওগো,  
দেশে কি বিদেশে ।

তুমি হৃদয়-পূর্ণ-করা, ওগো  
তুমিই সর্বনেশে ।

### ঋতুরাজ

আমার বাস কোথা-যে জান নাকি,  
শুধাতে হয় সে কথা কি,  
ও মাধবী, ও মালতী ।

### মাধবী মালতী ইত্যাদি

হয়তো জানি, হয়তো জানি, হয়তো জানি নে,  
মোদের বলে দেবে কে সে ।  
মনে করি আমার তুমি, বুঝি নও আমার ।  
বলো বলো বলো পথিক, বলো তুমি কার ।

### ঋতুরাজ

আমি তারি যে আমারে  
যেমনি দেখে চিনতে পারে  
ও মাধবী, ও মালতী !

### মাধবী মালতী ইত্যাদি

হয়তো চিনি, হয়তো চিনি, হয়তো চিনি নে,  
মোদের বলে দেবে কে সে ।

বনপথ

‘আজ দখিনবাতাসে

নাম-না-জানা কোন্ বনফুল

ফুটল বনের ঘাসে ।

ঋতুরাজ

ও মোর পথের সাথি, পথে পথে

গোপনে যায় আসে ।

বনপথ

কৃষ্ণচূড়া চূড়ায় সাজে,

বকুল তোমার মালার মাঝে,

শিরীষ তোমার ভরবে সাজি—

ফুটেছে সেই আশে ।

ঋতুরাজ

এ মোর পথের বাঁশির সুরে সুরে

লুকিয়ে কাঁদে হাসে ।

বনপথ

ওরে দেখ বা নাই দেখ, ওরে

যাও বা না যাও ভুলে ।

ওরে নাই-বা দিলে দোলা, ওরে

নাই-বা নিলে তুলে ।

সভায় তোমার ও কেহ নয়,

ওর সাথে নেই ঘরের প্রণয়,

যাওয়া-আসার আভাস নিয়ে

রয়েছে এক পাশে ।

ঋতুরাজ

ওগো ওর সাথে মোর প্রাণের কথা

নিখাসে নিখাসে ।

রাজা

খুব জমেছে, কবি। শূরের দোলায় চাঁদকে ছলিয়েছ। ওই দেখো-না,  
আমার অর্থসচিবস্বাক্ষর ছলছে।

কবি

এবার সময় হয়েছে।

রাজা

কিসের সময়।

কবি

ঋতুরাজের যাবার সময়।

রাজা

আমাদের অর্থসচিবকে চোখে পড়েছে নাকি।

কবি

বলেইছি তো, পূর্ণ থেকে রিক্ত, রিক্ত থেকে পূর্ণ, এরই মধ্যে ওঁর  
আনাগোনা। বাঁধন পরা, বাঁধন খোলা, এও যেমন এক খেলা, ওও তেমনি  
এক খেলা।

রাজা

আমি কিন্তু ওই পূর্ণ হওয়ার খেলাটাই পছন্দ করি।

কবি

যথার্থ পূর্ণ হয়ে উঠলে রিক্ত হওয়ার খেলায় ভয় থাকে না।

রাজা

বোধ হচ্ছে যেন এখনি উপদেশ দিতে শুরু করবে।

কবি

আচ্ছা, তা হলে আবার গান শুরু হোক।

ঋতুরাজ

এখন আমার সময় হল,

যাবার ছুয়ার খোলো খোলো।



হল দেখা, হল মেলা,  
আলোছায়ায় হল খেলা,  
স্বপন-যে সে ভোলো ভোলো ।  
আকাশ ভরে দূরের গানে,  
অলখ দেশে হৃদয় টানে ।  
ওগো সুদূর, ওগো মধুর,  
পথ বলে দাও পরানবঁধুর,  
সব আবরণ তোলো তোলো ।

মাধবী

বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীপে,  
তোমায় ডাকব না তো ফিরে ।  
করব তোমায় কী সম্ভাষণ  
কোথায় তোমার পাতব আসন  
পাতাবরা কুসুমবরা  
নিকুঞ্জকুটরে ।  
তুমি আপ্নি যখন আস তখন  
আপ্নি কর ঠাই,  
আপ্নি কুসুম ফোটাও, মোরা  
তাই দিয়ে সাজাই ।  
তুমি যখন যাও চলে যাও  
সব আয়োজন হয় যে উধাও,  
গান ঘুচে যায়, রঙ মুছে যায়,  
তাকাই অশ্রুণীরে ।

ঋতুরাজ

এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে  
ফাগুনের ক্লাস্ত ক্ষণের শেষ গানে ।



তোমার শেষ ফুলে আজ সাজি ভরো।

যাবার পথে আকাশতলে

মেঘ রাঙা হল চোখের জলে,

ঝরে পাতা ঝরোঝরো।

হেরো হেরো ওই রুদ্র রবি

স্বপ্ন ভাঙায় রক্তছবি।

খেয়াতরীর রাঙা পালে

আজ লাগল হাওয়া ঝড়ের তালে,

বেণুবনের ব্যাকুল শাখা থরোথরো।

ধূতুরা

আজ খেলাভাঙার খেলা খেলবি আয়।

সুখের বাসা ভেঙে ফেলবি আয়।

মিলনমালার আজ বাঁধন তো টুটবে,

ফাগুনদিনের আজ স্বপন তো ছুটবে,

উধাও মনের পাখা মেলবি আয়।

অস্তগিরির ওই শিখরচূড়ে

ঝড়ের মেঘের আজ ধ্বজা উড়ে।

কালবৈশাখীর হবে-যে নাচন,

সাথে নাচুক তোর মরণবাঁচন,

হাসিকাঁদন পায়ে ঠেলবি আয়।

জবা

ভয় করব না রে

বিদায়বেদনারে।

আপন স্মৃতি দিয়ে

ভরে দেব তারে।

চোখের জলে সে-যে নবীন হবে,  
ধ্যানের মণিমালায় গাঁথা হবে,  
পরব বুকের হারে ।  
নয়ন হতে তুমি আসবে প্রাণে,  
মিলবে তোমার বাণী আমার গানে ।  
বিরহব্যথায় বিধুর দিনে  
হৃথের আলোয় তোমায় নেব চিনে,  
এ মোর সাধনা রে ।

সকলে

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,  
বিচ্ছেদে তোর খণ্ডমিলন পূর্ণ হবে ।  
আয় রে সবে  
প্রলয়গানের মহোৎসবে ।  
তাণ্ডবে ওই তপ্ত হাওয়ায় ঘূর্ণি লাগায় ;  
মত্ত ঐশান বাজায় বিষণ্ণ, শঙ্কা জাগায় ;  
ঝংকারিয়া উঠল আকাশ ঝঞ্ঝারবে ।  
আয় রে সবে  
প্রলয়গানের মহোৎসবে ।

রাজা

আমার মন্ত্রণাসভার দশা করলে কী । সব মন্ত্রী যে এখানে এসে  
জুটেছে । ওই দেখো, আমার অর্থসচিবসুদ্র যে নাচতে শুরু করে দিলে ।  
বড়ো লঘু হয়ে পড়ছেন না ?

কবি

ওঁর যে থলি শূণ্য হয়ে গেছে, তাই নাচে টেনেছে । বোঝা ভারী থাকলে  
গৌরবে নড়তে পারতেন না । আজ আমাদের অগৌরবের উৎসব ।

রাজা

রাজগোরব ?

কবি

সেও টিঁকল না। তাই তো ঋতুরাজ আজ রাজবেশ খসিয়ে দিয়ে বৈরাগী  
হয়ে বেরিয়ে চলেছেন। এবার ধরনীতে তপস্কার দিন এসেছে, অর্থসচিবদের  
হাতে কাজ থাকবে না।

ভাঙনধরার ছিন্ন-করার রুদ্র নাটে  
যখন সকল ছন্দ বিকল, বন্ধ কাটে,  
মুক্তিপাগল বৈরাগীদের চিত্ততলে  
প্রেমসাধনার হোমহুতাশন জ্বলবে তবে।

ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক,  
সব আশাজাল যায় রে যখন উড়ে পুড়ে  
আশার অতীত দাঁড়ায় তখন ভুবন জুড়ে,  
স্তব্ধ বাণী নীরব সুরে কথা কবে।

আয় রে সবে  
প্রলয়গানের মহোৎসবে।

# স্বরলিপি



সব দিবি কে, সব দিবি পায়। আয় আয় আয়

II { সঁা গা -১ ধা | ৭পাঃ -ধপাঃ -মপা -১ I ৭সা রা -১ রা | রা -মা -১ -১ I  
সব্ দি • বি কে • • • • সব্ দি • বি কে • • •

I ৭গা মগা -১ রা | ৭সা -১ -১ -রা I গা -১ মগা -রা | ৭সা -১ -১ -১ } I  
সব্ দি • • বি পা • • য্ আ য্ আ • য্ আ • • য্

I মা পা -১ পা | পা -১ -১ -সঁা I ৭সঁা গা -১ ৭ধা | ৭পা -১ -১ -সঁা I  
ডাক্ প • ডে ছে • • • ঐ • শো • না যা • • য্

I ৭সঁা -১ ৭গা -ধা | ৭পা -১ -১ -সঁা II  
আ • য্ আ য্ আ • • য্

II { মা পা -১ পা | পা পা -সঁা সঁা I ৭গা -ধা ৭পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
আস্ বে • যে সে স্ব বৃ ৭ ব • থে • • • • •

I ৭সঁা সঁা -১ সঁা | সঁা সঁা -না রা I ৭সঁা -৭ধা গা -১ | -১ -১ -১ (-১) } I -মা I  
জাগ্ বি • কা বা রি ক্ ত প • • থে • • • • •

I মা পা -১ পা | পা -গা -১ -১ I ৭ধা পা -১ মগা | রসা -১ -১ -রা I  
পৌষ্ ব • জ নী • • • তা হা ব্ আ • পা • • • য্

I রগা -১ গরা -গরা | রসা -১ -১ -১ II  
আ • য্ আ • • য্ আ • • • য্

II { সজ্জা জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা -রা মজ্জা -রা | ৭সা -রা মজ্জা -রা I  
ক্ষ • গে ক কে ব্ তা • হাব্ থে • লা • • হা য্ হা • য্



- I রসা -১ -১ -১ | সগা গা -১ গা I গা মা -১ পা | ৭মা -জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I  
হা° . . . য়্ তাব্ প . রে তাব্ যা . বাব্ বে . . . লা° .
- I ৭সা -রা মজ্ঞা -রা | রসা -১ -১ -১ } I { মা পা -১ পা | পা পা -র্সা র্সা I  
হা র্ হা° য়্ হা° . . . য়্ চ লে . গে লে জা গ্ বি
- I ৭গা -ধা ৭পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পর্সা র্সা -১ র্সা | র্সা র্সা -না র্সা I  
য . বে . . . . . ধ° ন . র তন্ বো . কা
- I ৭র্সা -গধা গা -১ | -১ -১ -১ (-১) } I -মা I মা পা -১ পা | পা -গা -১ -১ I  
হ . . . বে . . . . . . ব হ ন্ ক রা . . .
- I ৭ধা পা -১ মগা | রসা -১ -১ -রা I রগা -১ গরা -গরা | রসা -১ -১ -১ II II  
হ বে . যে° দা° . . . য়্ আ° য়্ আ° . য়্ আ° . . . য়্

এই গানটি বিকল্পে ত্রিমাত্রিক ছন্দেও গাওয়া যায়। যথা :

- II { র্সা -১ পা | -১ ধা -১ I ৭পা -১: -ধপ: | -মপা -১ -১ I ইত্যাদি।  
স ব্ দি . বি . কে . . . . .

## বাকি আমি রাখব না কিছুই

- II [ধা -১] গা | -রা ধর্জা -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I  
বা . কি . আ . মি . রা . . . . .
- I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ মগা | -১ মা -১ I  
না . . . . . রা . . . . .
- I পা -১ -র্জা | র্জা -১ -রা I ধর্জা -ধর্জা -১ | -ধর্জা -১ -ধপা I  
না . . . . . হু . . . . . ই
- I ধপা -ধা গা | -রা ধর্জা -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I  
বা . . . . . মি . . . . .
- I মপা -১ -১ | পা পা -১ I পসা -১ রা | -১ রা -১ I  
না . . . . . ভো মা ব . . . . .
- I রগা -১ -১ | গা -রা -গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
থে . . . . . প . . . . .
- I গা -১ মা | -পা পক্ষা -১ I ধপা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
ছে . . . . . দে . . . . .
- I গমা -১ মা | -ধা ধপা -১ I ধা -১ -গা | ধর্জা -১ -ধধা I [ ] I  
ছে . . . . . দে . . . . .
- গমা গা -১ II মা -ধা ধা | -না না -১ I নর্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ও গো . . . . . হ ন ভো . . . . .

I সী -মা মা । -। মগী -মা I বরী -। -জী । -জনা -। -। I  
উ ২ ত . রী . য . . . . .

I না -। -। | নসী -। -। I শনা -। -। | নসী -। -। I  
গ . ন্ ধে . . . . . গ . ন্ ধে . . . . .

I শনা -। সী | -রী শী -। I শধা -সগী -ধা | মপা পা -ধা I  
ড . রে . নি . য়ো ! . . . . . আ মা ব্

I ধনা -। -। | সী -। -। I শনা -। সী | -নরী শী -। I  
গ . . ন্ ধে . . . . . ড . রে . . . . . নি .

I শগী -। -। | -ধা -পা -। I পা -ধা গা | -। গা -ধা I  
যো . . . . . উ . জা ড্ ক .

I পধা -। পমা | -গরী গা -। I গমা -। -পমা | মপা -। -। I  
রে . . দে . . . . . ব . পা . . . . . য়ে . . . . .

I সা -। রা | -। গা -। I গমা -। -। | -। -। -। I  
ব . ক্ ল্ বে . . . . . লা . . . . .

I মগী -। মা | -। পা -। I পা -। -ধা | মপা -। -ধা I [ ] I  
ব . ক্ ল্ বে . . . . . লা . . . . . জ্ হ

পা পা -। II { পমা -। রা | -। রা -। I রা -। গা | -। গা -মা I  
দ খি ন্ সা . গ ব্ পা ব্ হ . . . . . য়ে . . . . .

I বরী -। -পমা | মগী -। -। I -। -। -। | ( গা গা -মা I  
এ . . . . . লে . . . . . . . . . . প খি ক্

I মা -১ -পমা | মপা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -১ I  
 তু . . . মি . . . . . আ মা ব

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দগা -১ I  
 স . ক ল দে . ব . অ . তি . .

I পদা -১ -১ | পপা -১ -দা I পমা -১ পা | -১ পদা -১ I  
 ধি . . . রে . . . আ . মি . ব . .

I মপা -১ পমা | -১ গা -১ ) } I গা গা -১ I গমা -১ ধা | -১ না -১ I  
 ন . . তু . মি . . . আ মা ব . . . লা য়, ভ .

I নর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্গা -র্গা গর্গা | -র্গা শর্গা -র্গা I  
 রা . . . . . র . . . ঘে . . ছে .

I শ্রনা -১ -১ | -র্গা -১ -১ I শ্রনা -১ -১ | নর্সা -১ -১ I  
 গা . . . . . ন স . . . . . ভো . . .

I সর্না -১ -১ | সর্গা -১ -১ I শ্রনা -১ সর্গা | -নর্গা শর্গা -১ I  
 মা . . . . . রে . . . ক . . . . . ছি .

I শ্রগা -১ -১ | -ধা -পা -ধা I শ্রনা -১ ১ | -র্গা -১ -১ I  
 দা . . . . . ন স . . . . . ব

I শ্রনা -১ সর্গা | -নর্গা শর্গা -১ I শ্রগা -১ -১ | -ধা -পা -১ I  
 ক . . . . . ছি . . . দা . . . . . ন

I পা -ধা গা | -১ গা -ধা I পধা -১ পমা | -গরা গা -১ I  
 দে . . . বা ব ক . . . . . ডা . ল ক . . . . . বে .

I    ଗମା    -।    -ମମା    |    ମମା    -।    -।    I    ମମା    -।    ରା    |    -।    ଗା    -।    I  
 ଙାଂ    ଂ    ଂଂ    ମାଂ    ଂ    ଯ୍    ଡ    ଂ    ର    ଣ୍    ଷ    ଂ

I    ଗମା    -।    -।    |    -।    -।    -।    I    ମମା    -।    ମା    |    -।    ମମା    -।    I  
 ଥଂ    ଂ    ଂ    ଂ    ଂ    ନ୍    ଡ    ଂ    ର    ଣ୍    ଷ    ଂ

I    ମା    -।    -ଧା    |    ଧମା    -।    -ଧା    II [ ] II  
 ଧ    ଂ    ନ୍    ଛ    ଂ    ହ

## ফল ফলাবার আশা আমি মনে রাখি নি রে

- II পা -সাঁ। ধনা। ধা পা -জ্ঞা I জগা নধা -। ধা ধা -না I  
ফ ল ফ লা বা ব আ শা। আ মি .
- I নধা না সাঁ। রাঁ রাঁ -গঁরাঁ I ধনা -রঁসাঁ -নঁসাঁ। ধা ধা -না I  
ম নে রা খি নি . . . রে . . . আ মি .
- I নঁসাঁ সাঁ -গাঁ। গঁরাঁ সাঁ -না I নধা -সাঁ -না। ধপা -। -জ্ঞা I  
ম . নে . রা খি . নি . . . রে . . .
- I পা -জ্ঞাসাঁ। ধনা। ধা পা -জ্ঞা I জ্ঞপা পা -জ্ঞধা। ধপা মা -। I  
আ . জ্ আ মি তা ই মূ . কৃ . ল ঝ রা ই
- I সমা মা -। মা মা -গা I -গা -পা -। -। -। -। I  
মূ . কৃ ল ঝ রা . . . . . ই
- I সাঁ -পা পা। পা পা -। I ধা -না -সাঁ। ধনা ধপা -জ্ঞা II  
দ ক খি ও স . য়ী . . . রে . . .
- । -। -। I { পা পা -। পনা নধা -না I নঁসাঁ সাঁ -। সাঁ সাঁ -। I  
. . . ব স ন্ ত . গা ন্ পা . খি . রা গা য়
- I সাঁ নঁসাঁ -ধা। না সাঁ -নঁরাঁ I ধঁসাঁ -না ধঁসাঁ। ধা ধপা -জ্ঞা I  
বা তা . . সে তা . ব্ স্ব ব্ ঝ রে যা য়
- I জ্ঞপা -জ্ঞধা ধপা। মা মা -। I মগাঁ গাঁ -। গাঁ গাঁ -। I  
স্ব . ব্ ঝ রে যা য় মূ . কৃ ল ঝ রা ব্

I গাঁ গাঁ -৷ | গঁমা -রী -৷ I গঁসাঁ -৷ না | নধা ধা -না I  
 ব্যা কৃ ল্ থে • • • লা • আ মা রি •

I নর্গাঁ -নর্গাঁ গাঁ | গঁরী সঁ -না I নধা -সঁ -৷ | -৷ -৷ -সঁ II  
 সে • • ই রা গি গী • রে • • • • •

-৷ -৷ -৷ II {সা সা সা | সমা -৷ -৷ I মা মা মগাঁ | গপা -৷ -৷ I  
 • • • জা নি নে ভা • • ই ভা বি নে • ভা • • ই

I পা পা পা | ধা -না -৷ I নধা পা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I  
 কি হ বে মো • বৃ দ শা • • • •

I পনা না -৷ | নধা ধা -৷ I ধপা পা -৷ | মা মা -৷ I  
 য • থ ন্ আ মা বৃ সা রা • হ বে •

I মা মা -৷ | গাঁ গাঁ -মা I বরা সঁ -৷ | -৷ -৷ -৷ } I  
 স ক ল্ ব রা • থ সা • • • •

I {পা -৷ পা | পনা নধা -না I নর্গাঁ -৷ সঁ | সঁ সঁ -৷ I  
 এ ই ক থা • মো বৃ শৃ • ন্ ন ডা লে •

I পর্সাঁ -৷ ধা | না সঁ -নর্সাঁ I গঁসাঁ গঁনা -সঁ | ধা পা -৷ I  
 বা • জ্ বে সে দি • ন্ তা লে • তা লে •

I পা পা -সঁধা | ধপা মা -৷ } I মর্গাঁ গাঁ -৷ | গাঁ গাঁ -৷ I  
 তা লে • • তা লে • চ • র ম্ দেও যা য্

I গঁমা -৷ -৷ | বঁরা রী -৷ I গঁসাঁ -৷ -না | নধা ধা -না I  
 স • • ব্ দি য়ে • ছি • • ম ধু বৃ

I সঁ গাঁ গাঁ | গঁরা সঁ -না I নধা -সঁ -৷ | -৷ -৷ -সঁ II II  
 ম ধু যা মি নী • রে • • • • •

যদি তারে নাই চিনি গো সে কি আমায় নেবে চিনে

II মা মা -পা | পা -৷ | পা -ধা I ধপা -র্সা র্সা | সর্গা -ধা | পমা -গা I  
য দি . তা . রে . না ই চি নি . গো .

I মা পা -৷ | -৷ -৷ | -৷ -৷ I পমা না -৷ | না -৷ | নর্সা -৷ I  
মে কি . . . . . সে . কি . আ . মা . য্

I সর্না র্সা -নর্রা | র্সা -৷ | সর্গা -ধা I ধমা -পা পা | পা -ধা | ধপা -র্সা I  
নে বে . . . চি . নে . এ ই ন ব . ফা . ল্

I র্সা ধর্সা -ধধা | পধা -পা | মগা -৷ I -৷ -৷ মা | মা -পা | পা -৷ I  
গু নে . . . . . দি . . . . . নে . . . . . জা নি . নে .

I -৷ -৷ পা | পা -ধা | ধাঃ -পমগঃ II  
. . . জা নি . নে . . . .

-৷ -৷ II { মা মা -ধা | ধা -৷ | ধা -না I না র্সা -৷ | র্সা -না | নর্সা -৷ I  
. . . . . সে কি . আ . মা ব কুঁ ডি ব কা . . . নে . .

I ( সর্না র্সা -৷ | সর্গা -ধা | -পাঃ -মগঃ ) I সর্না না -৷ | না -৷ | নর্সা -৷ I  
ক বে . . . . . ক বে . . . . . ক . . . . .

I সর্না র্সা -নর্রা | র্গা -ধপা | পধা -৷ I ধা গা -ধর্রা | র্সা -৷ | সর্গা -ধা I  
গা নে . . . . . গা . . . . . নে . . . . . প রা . ন্ তা . হা ব্

I পধা ধপা -৷ | পমা -৷ | গা -৷ I মা -পা পা | পা -৷ | ধমা -গা I  
নে . বে . . . . . কি . নে . . . . . এ ই ন ব . ফা ল্



I মা মা-ধা | খপা-গা | খধা -১ I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I  
 ও নে ব্ৰ দি • নে • • • জা নি • নে •

I -১ -১ গা | গা -রগা | মা -১ II  
 • • জা নি • নে •

সা সা II {সা সা-জা | জরা-জা | রা-জা I জরা-পা গমা | জরা-রা | সা -১ I  
 সে কি আ প ন্ র • ডে • ফু ল্ রা ঙা • বে •

I -১ -১ -১ | না -১ | র্গা -১ I না -র্গা র্গা | গা -ধা | খপা -ধপা I  
 • • • সে • কি • ম ব্ৰ মে এ • সে ••

I গমা -গা গা | গা -১ | মা -১ I {মা -গা খধা | ধা -১ | ধা -না I  
 ধু ম্ ভা ঙা • বে • ঘো ম্ টা আ • মা ব্

I না র্গা -১ | র্গা -না | নর্গা -১ I (না র্গা -১ | -গা -ধা | -পা -মগা) I  
 ন তু ন্ পা • • তা • ব্ হ ঠা • • • • •

I খনা না -১ | না -১ | নর্গা -১ I খনা র্গা -নর্গা | র্গা -ধপা | পধা -১ I  
 হ ঠা ৭ দো • জা • • পা বে •• কি • • • তা • ব্

I ধা গা-র্গা | র্গা -১ | খগা -ধা I পধা খপা -১ | মা -১ | খগা -১ I  
 গো প ন্ ক • থা • নে • বে • জি • নে •

I মা -পা পা | পা -১ | গমা -গা I মা মা-ধা | খপা -গা | খধা -১ I  
 এ ই ন ব • ফা ল্ ও নে ব্ৰ দি • নে •

I -১ -১ মা | মা -পা | পা -১ I -১ -১ গা | গা -রগা | মা -১ II II  
 • • জা নি • নে • • • জা নি •• নে •

ধীরে ধীরে ধীরে বও, গুগো উতল হাওয়া

II সী -১ -না ধা । ধা -১ -১ পা I পা -১ -১ ক্ষা । গা -১ সা রা I  
ধী . . রে ধী . . রে ধী . . রে ব ও ও গো

I গা গা -পা পগা । রসা -১ -১ -১ I সপা পা -১ ক্ষা । পা -১ -১ -১ I  
উ ত ল হাও যা . . . নি . সী থ রা তে . . ব

I পা পা -১ ক্ষা । পা -১ -১ -ক্ষা I পা -ক্ষা -না বধা । পা -ক্ষা গগা -ক্ষা I  
ধা শি . বা জে . . . শা . ন ত হ ও গো .

I পা -ক্ষা -না বধা । পা -১ ক্ষা গা I গা গা -১ গরা । সা -১ -১ -১ II  
শা . ন ত হ ও ও গো উ ত ল হাও যা . . .

সী সী II {সী সী -১ সী । সী -১ -১ -না I ধনা না -১ না । ধনা -১ -১ -ধা I  
আ মি প্র দী প্শি ধা . . . তো . মা ব ল গি . . .

I ধা -না বধা -১ । ধক্ষা -ধা ধপা -১ I ধক্ষা -ধা ধপা -ক্ষা । গক্ষা -১ গগা -১ I  
ভ . য়ে . ভ . য়ে . এ . কা . জা . . গি .

I {গক্ষা গগা -পা পক্ষা । পা -১ -১ -১ I পক্ষা পা -ক্ষনা বধা । ধপা -১ -১ -ক্ষা } I  
ম . নে ব ক . থা . . . কা নে . . কা নে . . .

I গগা -মা মগা -১ । গা -মা মগা -১ I গপা -১ -রা -১ । রনা -১ বধা পা I  
ম . ছ . ম . ছ . ক . . . ক . . . ও গো

I গা গা -১ গরা । সা -১ -১ -১ II  
উ ত ল হাও যা . . .

সা রা II {রগা গা -১ গা | গা -১ গসা রা I গা গা -পা পগা | রসা -১ -১ -১ I  
তোমাব্ দূ . রে ব্ গা থা . তোমাব্ ব নে ব্ বা গী . . . .

I সপা পা -১ ক্ষা | পা -১ -১ -ক্ষা I পক্ষা পা -ক্ষনা নধা | খপা -১ (সা রা) } I -১ -১ I  
ঘ . রে ব্ কো গে . . . . দে . হো . . . আ নি . তোমাব্ . .

I পর্সা র্গা -১ র্গা | নর্সা -১ -১ -না I ধর্সা র্গা -১ না | ধনা -১ -১ -ধা I  
আ . মা ব্ কি ছু . . . . ক . থা . আ ছে . . . .

I ধা -না নধা -১ | খক্ষা -ধা খপা --১ I পক্ষা -ধা খপা -ক্ষা | গক্ষা -১ গা -১ I  
ভো . রে ব্ বে . লা ব্ তা . রা ব্ কা . . ছে .

I { গক্ষা ঙ্গা -পা পক্ষা | পা -১ -১ -১ I পক্ষা পা -ক্ষনা পধা | খপা -১ -১ -ক্ষা } I  
সেই ক . থা . টি . . . . তো মা . ব্ কা নে . . . .

I গা -মা মগা -১ | গা -মা মগা -১ I গপা -১ -রা -১ | রনা -১ নধা পা I  
হু . পি . হু . পি . ল . . . ও ল . ও ও গো

I গা গা -১ গরা | সা -১ -১ -১ II II  
উ ত ল্ হাও য়া . . . .

- মা II পা -না নধা -র্সা | শনা -১ -১ পক্ষা I ধপা -১ গমা -১ | গা -১ -১ গা I  
দ গি ন্ হা ও যা . . জা . গো . . জা . গো . . জা
- I গা -১ গমা -রগা | গপা -১ -১ পা I পা -না নধা -র্সা | শনা -১ -১ -১ I  
গা ও জা . . . গা . . ও জা গা ও আ . মা . . ব
- I পা -কধা খপা মা | গা -১ -১ সা I সা -র্গা খর্গা -র্সা | খর্গা -১ -র্সা সর্গা I  
স্ব . প্ ত এ প্রা . . ৭ আ মি . বে . গু . . আ .
- I গা -১ রী -১ | র্গা -১ -১ সর্গা I রী -১ র্গা -১ | শনা -১ -১ নর্সা I  
মা ব্ শা . খা . য নৌ . র ব্ যে . হা . . য্ ক .
- I ধনা -১ নর্সা -শনা | ধপা -১ -১ না I নর্সা -১ পা -মা | খগা -১ -১ মা II  
ত . . না . . গা . . ন্ জা গো . . জা . গো . . "দ"
- পা II {পা -১ পনা -১ | না -১ -১ সা I সা -১ সা সনা | র্গা -১ -১ সা I  
প থে ব্ ধা . . রে . . আ মা ব্ কা . . রা . . . ৭
- I সা -১ সা -সনা | র্গা -১ -১ না I ধনা -পা পা -সা | শনা ১ -১ (পা) } I -১ I  
গো . প . . থি . . ব্ বী ধ . ন্ হা . রা . . প .
- I গা -১ গর্গা পর্গা | র্গা -১ -১ -র্গা I র্গা -১ সর্গা খর্গা | সা -১ -১ -১ I  
ন্ব ৎ ত . তো মা . . ব্ চি ৎ তে . জা মা . . ব্
- I সা -না রী র্গা | না -১ -১ নর্সা I ধনা -১ নর্সা -শনা | খপা -১ -১ না I  
ম্ব ক্ তি দো জা . . ক . রে . . যে . . দা . ন্ জা

I নর্স। -। পা -মা। মর্গ। -। -। মা II

গো° ° জ। ° গো° ° ° “দ”

পা II {পা -। পা -ক্ষ। | পা -। -। পক্ষ। I ধপা -। গমা -। | গা -। -। গা I  
গা নে ব্ পা ° থা ° ° ষ° থ° ন্ খু ° লি ° ° বা

I গা -। গমা -রগ। | গপা -। -। মগ। I গমা -পা গমা -গ। | রসা -। -। (পা) } I পা I  
ধ। ° বে° ° ° দ° ° ন্ ত° থ° ন্ তু ° লি° ° ° গা ষ

I পা -। পনা -। | না -। -। স। I স। -। স। -না। | র্স। -। -। প্স। I  
থ ন্ আ° ° মা ° ব্ ব্ কে ব্ মা ° ঝে° ° ° তো°

I স। -। স। -না। | র্স। -। -। না I ধনা -পা পা -স। | শনা -। -। -। I  
মা ব্ প ° থে° ° ব্ বা শি° ° বা ° জে° ° °

I গা -। গর্প। গর্মা। | মর্গ। -। -। -র। I মর্স। -। সর্গ। গর্রা। | মর্স। -। -। -। I  
ব ন্ ধ° ডা ডা ° ° ব্ ছ ন্ দে° আ মা ° ° ব্

I স। -না নর্স। মর্স। | না -। -। -। I ধনা -ধনা নর্স। শনা। | ধপা -। -। না I  
মো উ ন° কা দ ° ° ন্ হ° ° ষ্ অ° ব সা° ° ন্ জা

I নর্স। -। পা -মা। | মর্গ। -। -। মা II II

গো° ° জ। ° গো° ° ° “দ”

স্বাস্তব

জ্ঞ। II জ্ঞ। -। জ্ঞা -। | জ্ঞ। -। -। স। I নর্স। -দা ম্পা -দা। | দর্স। -। -। জ্ঞা I  
দ ধি ন্ হা ও যা ° ° জা গো° ° জা ° গো° ° ° জা

I মর্স। -। জ্ঞা -। | মর্স। -। -। -। I সর্জা -। মর্স। না। | স। -। -। সর্জা I  
গা ও আ ° মা ° ° ব্ স্ব° প্ ত এ প্রা ° গ্ আ°

I স্বা -১ স্বা -১ | স্বা -১ -১ স্বা I স্বা -১ ১ -১ | ১ -১ -১ ১ I  
 যি . বে . বু . . আ মা ব্ শা . ষা . য় নী .

I ১ -১ ১ -১ | ১ -১ -১ মা I মা -১ ১ ১ -১ | ১ মা -১ -১ -১ I  
 ব ব্ ষে . হা . য় ক ত . না . ১ . . ন্

I ১ ১ -১ ১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I ১ ১ -১ ১ মা -১ | -১ -১ -১ ১ II  
 জা . গো . . . . . জা . গো . . . . . "দ"

দা II দা -১ না -১ | নস্বা -১ -১ স্বা I স্বা -১ না -১ | স্বা -১ -১ নস্বা I  
 প থে ব্ ষা . রে . . . আ মা ব্ কা . রা . . . শ .

I নস্বা -১ দা -১ | দর্জা -১ -১ স্বা I স্বা -১ স্বা স্বা -১ | নস্বা -১ -১ -১ I  
 গো . . প . যি . . ক বা দ ন্ তা . রা . . . .

I দর্জা -১ ১ স্বা | স্বা -১ -১ -১ I স্বা -১ স্বা স্বা | ১ ১ -১ -১ -১ I  
 ন . ২ ত তো মা . . . ব্ চি . ২ তে আ মা . . . ব্

I ১ ১ -১ ১ দা | ১ ১ -১ মা I মা -১ ১ ১ -১ | ১ মা -১ -১ -১ I  
 মু ক্ তি দো লা . . ক বে . য়ে . দা . . . ন্

I ১ ১ -১ ১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I ১ ১ -১ ১ মা -১ | -১ -১ -১ ১ II  
 জা . গো . . . . . জা . গো . . . . . "দ"

সা II { স্বা -১ মা -১ | মা -১ -১ মা I মা -১ মা -১ | ১ ১ -১ -১ ১ I  
 ১ নে ব্ পা . ষা . . য় খ ন্ থু . লি . . . বা

I ১ ১ -১ স্বা -১ | ১ ১ -১ ১ I ১ ১ -১ স্বা -১ | সা -১ -১ (সা) I দা I  
 ধা . বে . দ . ন্ ত খ ন্ হু . লি . . . ১ য

I দা -১ না -১ | নর্স। -১ -১ খাঁ I খাঁ -র্স। র্স। -না | নর্স। -১ -১ নর্স। I  
খ ন্ আ • মা • • র্ ব্ ব্ কে ব্ মা • ঝে • • • তো •

I নর্স। -দ। দ। -১ | দর্জ। -১ -১ খাঁ I খাঁ -র্স। র্স। -খাঁ | নর্স। -১ -দ। -১ I  
মা • ব্ প • থে • • ব্ ঝা শি • বা • জে • • • •

I দর্জ। -১ জর্জ। ল্খাঁ | র্স। -১ -১ -১ I র্খাঁ -র্স। র্খাঁ র্খাঁ | গা -১ -দ। -প। I  
ব • ন্ ধ ভা ডা • • ব্ ছ • ন্ দে • আ • মা • • • ব্

I পা -গা গা দ। | পা -১ -১ -১ I পমা -১ .মগা পা | পমা -১ -১ -১ I  
মো উ ন কা দ • • ন্ হ য্ অ ব সা • • • ন্

I পগা -পা পমা -১ | -১ -১ -১ -পা I পগা -পা পমা -১ | -১ -১ -১ জর্জ। II II  
জা • গো • • • • • জা • গো • • • • "দ"

সহসা ডালপালা তোর উতলা যে! ও চাঁপা! ও করবী

সা | গা গা-মা II পা-সাঁ সা | গনা ধনা-পা I গমা গনা-রা | গা গমা-না I  
স হ সা • ডা ল পা লা তো• ব উ ত • লা যে • •

I -না -না গা | গা গা -রগা I গমা -পা গমা | গা রসা -না I  
• • ও চাঁ পা • • ও • • ক র বী • •

I -না -না সা | সমা গনা -মা I পা -সাঁ সা | সা না -না I  
• • • কা রে• তু ই দে থ্ তে পে লি •

I -না -না -না | -না -না -না I নসাঁ সা -না | সনা রসাঁ -না I  
• • • • • • আ• কা শ্ মা • যে • •

I পক্ষা ধপা -না | গমা গা -না I গা গা -রা | গা গা-পা I  
জা • নি • • না যে • জা নি • না যে •

I -না -না পা | পসাঁ সা -না I সা -না না | না পক্ষা -ধপা I  
• • স হ • সা • ডা ল পা লা তো• • ব

I গমা গা -রা | গা গমা -না I -না -না গা | গা গা -রগা I  
উ ত • লী যে• • • • ও চাঁ পা • •

I গমা -পা মা | গা রসা -না II  
ও • • ক র বী • •

II -না -না -না | -না সা-গাঁ I { গাঁ গাঁ -না | গরী রা না I নরী রসাঁ -না | সা সা-রা I  
• • • • কো ন হ রে ব মা ত ন হাও ডা য্ এ সে •



I নর্স। না -ধা | নপা -। -ধা I না -। না | না না -র্স। I  
বে . ডা য়্ ভে . . সে . ও চা পা .

I শ্বা -র্স। স। শনা ধপা -। I (-। -। -। | -। স। -র্গ। ) I  
ও . ক র বী . . . . . কো ন্

I ধা -র্স। স। শনা গা -ধা I পা ধা -পা | গমা গা -। I  
কা র না চ নে র ন্ পু র বা জে .

I গ। গ। -। | গ। গ। -। I গ। গ। -রা | গ। গ। -পা I  
জা নি . না যে . জা নি . না যে .

I -। -। পা | পর্স। স। -। I স। -। না | না পক্ষা -ধপা I  
. . স হ . সা . ডা ল্ পা লা তো . . র্

I গমা গা -রা | গ। গমা -। I -। -। গ। | গ। গ। -র্গ। I  
উ ত . লা যে . . . . . ও চা পা . .

I গমা -পা মা | গ। রসা -। II  
ও . . ক র বী . .

II -। -। -। | -। সা না I {সা গ। -। | গসা গ। -। I  
. . . . . তো রে ক্ষ গে . ক্ষ গে .

I গসা গ। -। | গ। মা -। I মা -পা পা | পা পা -। I  
চ ম ক্ লা গে . কো -ন্ অ জা না র্

I পা পা -ধা | ধর্স। শনা -ধা I শপধা শপা -মগা | গ। মা -। } I  
ধে যা ন্ তো . মা র্ ম . নে . . . . . জা গে .

[ -। -। -। | -। ୟା -ଗା I { ଗା ଗା -। | ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ -ନା I  
 • • • • କୋ ନ ର ଓ ବ ମା ତ ନ

[ ଶନା -ରୀ ୟା | ୟା ୟା -ରୀ I ନୟା ଶନା -ଧା | ପା -। -ଧା I  
 ଓ ଠ୍ ଲ ହ ଲେ • ହ • ଲେ • ହ • •

I ନା -। ନା | ନା ନା -ୟା I ଧା -ୟା ୟା | ଶନା ଧପା -। I  
 ଲେ • ଓ ଠା ପା • ଓ • କ ର ଦୀ • •

I (-। -। -। | -। ୟା -ଗା ) } I ଧା -ରୀ ୟା | ଶନା ଶା -ଧା I  
 • • • • କୋ ନ କେ • ମା ଶା ଲେ •

I ଧପା ଧା -ପା | ମା ଗା -। I ସଗା ଗା -। | ଗା ଗା -। I  
 ର ଓ ନ୍ ମା ଜେ • ଶା • ମି • ନା ସେ •

I ଗା ଗା -ରୀ | ଗା ଗା -ପା I -। -। ପା | ପୟା ୟା -। I  
 ଶା ମି • ନା ସେ • • • • ସ ହ • ମା •

I ୟା -। ନା | ନା ପୟା -ଧପା I ମା ଗା -ରୀ | ଗା ମା -। I  
 ଡା ଲ୍ ପା ଲା ହୋ • ବ୍ ଓ ତ • ଲା ସେ •

I -। -। ମା | ମଗା ଗା -ମା I ମଗା -ପା ମା | ଗା ରମା -। II II  
 • • ଓ ଠା ପା • ଓ • କ ର ଦୀ • •



I সী -১ -১ | রসী -১ -না I না -১ সী | -১ সী -১ I  
বা . . গী . . পা . . তা য় পা .

I সী -১ সী | -না না -১ I ধনা -সনা -ধনা | ধপা -১ -১ I  
তা য় কা . না . কা . . . . নি . .

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা -১ -১ | পা -১ -১ I  
. . . সে কি . ভা . . বে . .

I -১ -১ -১ | -১ -ধা -না I বপা -১ ধা | -না না -১ I  
. . . . . গো . প ন র .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -দা দা | -১ দা -১ I  
বে . . . . . ও ই এ . ল .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -দা I ধপা -গা গা | -১ দা -১ I  
- যে . . . . . ও ই এ . ল .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পসী -১ সী : | -১ সী -১ I  
যে . . . . . প . . রা ন দি .

I সী -না ধনা | -সী সী -না I -ধনা -১ -ধা | পা গা -মা II  
ল . সা . . ডা . . . . "সে কি ."

II সা -১ সা | -রা রা -১ I রা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
এ ই তো . আ . মা . . . . র

I মা -১ পা | -১ পা -ধা I মা -১ -পা | গা -১ -মা I  
আ প্ না . রি . এ . ই ক . ল

I মা -১ পা | -১ পা -ধা I ধমা -১ -১ | পা -১ -১  
ফো . টা . নো ব মা . . বে . .

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ -১ | -১ -১ -গা  
তা . রে . দে . . . .

I ৭পা -১ পা | -গা ৭দা -১ I দা -১ ৭পা | -১ পা -দা  
ন . য় ন্ ভ . . রে . . না . . না . .

I ধমা -১ পা | -দা দা -পা I মগা -১ -১ | গা গা -মা  
র . ডে ব্ মা . . জে . . . . সে কি . .

I মা -১ -১ | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -ধা -না  
ভা . . বে . . . . . . . . . .

I ৮পা -১ ধা | -না না -১ I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১  
গো . প ন্ র . . বে . . . . . . . .

I পা -র্সা সা | -১ সা -১ I সা -১ সা | -১ সা -১  
এ ই যে . . পা . . . . . . . . . .

I সা -১ -১ | র্ৰসা -১ -১ I ৭না -১ সা | -১ সা -১  
গা . . . . . . . . . . . . . .

I সা -১ সা | -না না -১ I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -১ -১  
নি . ব . যে . . আ . . . . . . . .

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা -১ -১ | পা -১ -১  
 . . . . . . . . . . . . . .

I -। -। -। | -। -ধ। -না I ৱপ। -। ধ। | -না না -। I  
 . . . . . গো . প ন্ র .

I ধপ। -। -। | -। -। -। I প। -দ। দ। | -। দ। -। I  
 বে . . . . . বি শ্ শ . বী .

I ৱপ। -। -। | -। -। -দ। I ৱপ। -গ। গ। | -। গদ। -। I  
 গ। . . . . . ব্ ত। . রে . ত। .

I প। -। -। | -। -। -। I প। -র্স। র্স। | -। র্স। -। I  
 রে . . . . . এ ই তো . দি .

I র্স। -না ধনা | -র্স। র্স। -না I -ধনা -। -ধ। | ৱপ। গ। -মা II II  
 ল . না . . ডা . . . . . "মে কি ."

II { গরা -গা গরা | -পা গমা -৷ I মা -গা গরা | -গা সা -৷ I  
ভা ড্ ল . হা . সি ব্ বা ধ্ ঐ .

I রা -৷ -গা | গমা ( -৷ -গা ) } I -৷ -৷ I না -রা রা | -সা সা -৷ I  
ভা . ড্ ল . . . . . অ . ধী ব্ হ .

I গগা -৷ গধা | -৷ পা -৷ I পা -৷ -ধপা | গমা -৷ -গা I  
য়ে . মা ত্ ল . কে . . . . . ন . . . . .

I রগা -মগা -রগা | গরা -৷ -৷ I রা -পা পা | -৷ গমা -৷ I  
কে . . . . . ন . . . . . পূ ব্ গি . মা ব্

I মা -গা গরা | -গা সা -৷ I রা -৷ -গা | গমা -৷ -গা II  
ও ই চা দ্ ও ই ভা . ড্ ল . . . . .

II মা -৷ পা | -৷ পা -৷ I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -ধা I  
উ . ত ল্ হা ও যা . . . . .

I গমা -৷ পা | -না না -৷ I না -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
ক্ষ . গে . ক্ষ . গে . . . . .

I না -৷ সা | -৷ সা -৷ I সা -৷ সা | -৷ সা -রা I  
মু . ক ল্ ছা ও যা . ব . ক ল্

I না -৷ সা | -নরা সা -৷ I রা -৷ রা | -জ্ঞা জ্ঞা সা I  
ব . নে . . . . . ব . নে . . . . .

I    সী    -রী    ঈসী | -ণী    -ী    -ী I    -ী    -ী    ণী | -ী    ণী    -ী I  
 যে    .    যা    .    .    .    .    য়্    দৌ    ল্    দি    .

I    ণী    -সী    ঈধী | -ী    -ী    -ী I    -ী    -ী    ধী | -ী    ধী    -ী I  
 যে    .    যা    .    .    .    .    য়্    দৌ    ল্    দি    .

I    ধী    -ণী    ঈপা | -ী    -ী    -ী I    পা    -সী    সী | -ী    ঈণী    -ধী I  
 যে    .    যা    .    .    য়্    পা    .    তা    য়্    পা    .

I    পা    -ী    -ী | -ী    -ী    -ী I    পা    -ধী    ঈপা | -ী    মা    -ী I  
 তা    .    .    .    .    য়্    ঘ    .    টা    য়্    প    .

I    মা    -গী    ঈরা | -গী    ঈসী    -ী I    রা    | -গী | ঈমা    -ী    গী II  
 র    .    মা    দ্    ঐ    .    ভা    .    ড    ল .    .    .

II { মা    -ী    পা | -ী    পা    -ী I    পা    -ী    পা | -ধী    ঈমা    -ী I  
 ধু    .    মে    ব্    আ    .    চ    ল    আ    .    ক্    ল্

I    পা    -ধী    ণী | -ী    ঈসী    -ী I    ণী    -ী    ণী | -ী    ণী    -ধী I  
 হ    .    ল    .    কি .    .    উ    ল্    লী    .    সে    ঈ

I    ঈপা    -ধী    ঈপা | -ী    -ী    -ী I    (পা    -না    না | -ী    না    -ী I  
 ড    .    রে    .    .    .    স্ব    .    প    ন্    ব    .

I    না    -ী    না | পা    না    -ী I    না    -ী    সী | -ী    ঈনা    -রী I  
 ত    .    ছ    ড়ি    যে    .    প    .    ল    .    দি    .

I    ঈসী    -ী    ণী | -ী    ণী    -ধী I    ঈপা    -ধী    পা | -ী    -ী    -ী ) } I  
 কে    .    দি    .    গ    ন    ত    .    ণে    .    .    .



I	মা	-৷	পা		-৷	পা	-৷	I	পা	-৷	-৷		-৷	-৷	-ধা	I
	আ	জ্	রা	•	তে	ব্	এ	•	•	•	•	•	•	•	ই	
I	ম্মা	-৷	পা		-না	না	-৷	I	না	-৷	-৷		-৷	-৷	-৷	I
	পা	গ্	লা	•	মি	•	রে	•	•	•	•	•	•	•	•	
I	না	-৷	র্সা		-৷	র্সা	-৷	I	র্সা	-৷	র্সা		-৷	র্সা	-র্সী	I
	বা	ধ	বে	•	ব	•	লে	•	কে	•	ও	•	•	•	ই	
I	র্না	-৷	র্সা		-নর্সী	র্সী	-৷	I	র্সী	-৷	র্সী		-র্জী	র্সী	-র্সী	I
	ও	ই	যে	••	ফি	•	য়ে	•	শা	ল্	বী	•	•	•	•	
I	র্সী	-র্সী	র্সী		-৷	-৷	-৷	I	-ণা	-৷	ণা		-৷	ণা	-৷	I
	খি	•	কা	•	•	•	•	•	য়্	শা	ল্	বী	•	•	•	
I	ণা	-র্সী	র্ধা		-৷	-৷	-৷	I	-৷	-৷	ধা		-৷	ধা	-৷	I
	খি	•	কা	•	•	•	•	•	য়্	শা	•	ল্	বী	•	•	
I	ধা	-ণা	পা		-৷	-৷	-৷	I	পা	-র্সী	র্সী		-র্সী	র্ধা	-র্সী	I
	খি	•	কা	•	•	য়্	ছা	•	য়া	•	গে	•	•	•	•	
I	র্ধা	-ধা	পা		-৷	-৷	-৷	I	পা	-ধা	পা		-৷	মা	-৷	I
	থে	•	ভা	•	•	ই	ভা	ই	পে	•	ভে	•	•	•	•	
I	মা	-গা	র্গা		-গা	র্সা	-৷	I	রা	-৷	-গা		গমা	-৷	-গা	II II
	ছে	•	ফা	দ	ও	ই	ভা	•	ঙ্	ল	•	•	•	•	•	

## ও আমার চাঁদের আলো, আজ ফাগুনের সন্ধ্যাকালে

- [ ধনা -র্গা -সর্না ]
- II না -র্গা -র্গা | ধনা -র্গনা -ধনা I ধপা -র্গা -র্গা | -র্গা -মা -র্গা I  
ও . . আ . . . মা . . . . .
- I গরা গা -র্গা | মা পা -র্গা I গরা -র্গা গা | মা পা -র্গা I  
চা দে র আ লো . আ জ্ ফা শু নে র
- I পা -ধা ধপা | গমা গা -মা I গরা গা -র্গা | গমা মা -পমা I  
স ন্ ধা কা লে . ধ রা . . . দি . য়ে . .
- I মপা -র্গা -র্গা | -র্গা -র্গা -র্গা I না না -র্গা | নর্গা গা -র্গা I  
ছ . . . . . দ রা . . . দি . য়ে .
- I নধা -র্গা গা | গনা ধপা -র্গা I পা ধা -র্গা | গমা পা -মা I  
ছ . . য়ে আ মা . . . পা তা য় পা তা য়
- I গমা মা -র্গা | গরা গা -র্গা II  
ভা লে . ভা লে .
- II গা গা -র্গা | গরা রা -না I নরা নর্গা -র্গা | গনা ধা -না I  
যে গা ন্ তো মা র্ স্ত . রে র্ দা বা য়
- I মপা -র্গা -না | নধা ধা -র্গা I গনা -র্গা -র্গা | -র্গা -র্গা -র্গা I  
ব . . ন্ না জা . . . গা . . . . . য়
- I না নর্গা -র্গা | নধা না -ধা I ধপা ধা -পা | গমা পা -মা I  
তা রা . য় তা রা -য়্ ধ রে র্ দা রা য়

I স্বগা -১ -মা । স্বরা রা -মা I স্বগা -১ -১ । -১ -১ -মা I  
ব . ন্ না জা . গা . . . . .

I {মা -পা পা । পা পধা -মা I পা -১ -ধা । গা -১ -ধা I  
মো ব্ আ ডি না. য্ বা . জ্ ল . . .

I -৭পা -১ -ধা । -৭পা -গা -৭ধা I পা -১ -১ । (-পা -গা -মা)} I -১ -১ -১ I  
. . . . . গো . . . . .

I সর্গা -১ স্বগা । ধা পা -১ I সা সা -১ । সগা গা -১ I  
বা জ্ ল সে হ্ ব্ আ মা ব্ প্রা. গে ব্

I মা পা -১ । পনা না -১ I [ ] I  
তা লে . তা. লে .

II সর্গা -১ স্বগা । ধা পা -১ I গমা গা -মগা । রা সা -না I  
স ব্ কুঁ ডি মো ব্ ফ্ টে . . . ও ঠে . . .

I সা গা -১ । সা গা -১ I সা গা -১ । গা মা -১ I  
তো মা ব্ হা সি ব্ ই শা . রা তে .

I মা পা -১ । পা -১ -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -গা I  
দ খি ন্ হা . ও য়া . . . . .

I {গধা গা -১ । ধা গা -১ I গর্সর্গা স্বগা -১ । গা -১ -ধা I  
দি শা . হা রা . দ. খি ন্ হা . ও

I পা -১ -১ । (-১ -১ -গা)} I -১ -১ -১ I পর্সর্গা স্বগা -১ । ধা পা -১ I  
য়া . . . . . আ. মা ব্ ফ্ লে ব্

I পা -১ -ধা | ৭পা মগা -রগা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
গ . ন্ যে মা. . . . .

I গা -১ গা | গাঁর্গী সর্গা -র্গা I শ্না -র্গা শ্গা | শ্না ধা -না I  
গু . ভ তু মি . ক ব্ লে বি লো ল্

I পা পা -না | বধা -১ঃ -নর্গঃ I শ্না -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ মা ব্ প্রা . . . . .

I না নর্গা -র্গনা | বধা না -ধা I ৭পা -১ ধপা | মা পা -মা I  
র উে. ব্ হি লো ল্ ক ব্ লে. বি শো ল্

I ৭গা গা -মা | ৭রা -১ -গমা I ৭গা -১ -১ | -১ -১ -মা I  
আ মা ব্ প্রা . . . . .

I {মা -পা পা | পা পা -মা I মপা -১ -ধা | ধগা -১ -ধা I  
ম ব্ ম রি ত . ম. . . . .

I -৭পা -১ -ধা | -৭পা -গা -গধা I পা -১ -১ | (-পা -গা -মা)} I -১ -১ -১ I  
. . . . .

I পর্গা -১ গধা | গধা পা -১ I সা সা -১ | সগা গা -১ I  
ম. . . . .

I মা পা -১ | পনা না -১ II [ ] II  
হা সি ব্ জা. . . . .

ও চাঁদ তোমায় দোলা

ধা ধা -না II না -১ সঁা | -রঁা ধঁা -১ I সঁা -১ -১ | সঁা সঁা -রঁা I  
ও চাঁ দ তো ৭ মা য্ দো • লা • • দে বে •

I ধঁা -১ -১ | -সঁা -১ -রঁা I -ধঁা -সঁা -ধা | ধা ধা -না I  
কে • • • • • • • • ও চাঁ দ

I না -১ সঁা | -রঁা ধঁা -১ I সঁা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
তো • মা য্ দো • লা • • • • •

I গরঁা -১ রঁা | -১ ধঁা -১ I ধঁা -সঁা দাং | -১ দাং -না I  
কে • দে • বে • কে • দে • বে •

I না -১ সঁা | -রঁা ধঁা -১ I সঁা -১ -১ | সঁা সঁা -১ I  
তো • মা য্ দো • লা • • আ প ন

I ধঁা -১ সঁা | -রঁা ধঁা -১ I গা -ধা গা | -পা পমা -১ I  
আ • লো ব স্ব • প ন মা • কে •

I পা -ধা ধঁা | -সঁা ধঁা -সঁা I গদাং -১ -১ | দাং না -১ II  
বি • ভো ল্ ভো • লা • • "ও চাঁ দ"

-১ -১ -১ II সঁা -মা মা | -জঁা জঁা -১ I জঁা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
• • • কে • ব ল্ তো • মা • • • • •

I রঁা -মা মা | -জঁা জঁা -রঁা I রঁা -সঁা সঁা | -১ সঁা -রঁা I  
চো • খে ব চা ও যা য্ দো • লা •

I গ্না -১ -১ | স্না -১ -১ I গ্না -১ স্না | -১ গ্না -১ I  
দি . . লে . . হা ও যা য়্ হা ও

I গ্না -১ ধা | -১ ধা -গ্না I গ্না -১ -ধা | গ্না -১ -১ I  
যা য়্ ব . নে . . ব . . নে . .

I গ্না -১ গ্না | -১ গ্না -১ I ধা -১ ধগ্না | -১ পা -১ I  
দো ল্ জা . গা . . লো . . ও . . ই চা . .

I গ্না -১ -১ | পা -১ -মা I পা -মা পা | -১ গ্না -১ I  
হ . . নি . . . তু . . ফা ন্ তো . .

I গদা<sup>২</sup> -১ -১ | দা<sup>২</sup> না -১ II  
লা . . . "ও চা দ্"

-১ -১ -১ II { গ্না -১ গ্না | -১ গ্না -ধা I ধগ্না -পা মগ্না | -১ গ্না -১ I  
. . . আ জ্ মা . ন . . সে . . য়্ ম . . গো . .

I মা -১ -১ | পা -১ (-গ্না I মা -গ্না গ্না | -১ গ্না -১ I  
ব . . . রে . . . কো ন্ মা . . ধু . .

I ধা -১ -১ | -১ -১ -মা I ধা -গ্না 'ধা | -গ্না 'ধা -১ I  
রী . . . . . ব্ ক . . ম ল্ কা . .

I ধা -১ গ্না | -ধা -পা -১ I পা -না না | -১ না -১ I  
ন . . . . . ন্ দো . . লা ও তু . .

I না -১ না | -পা না -১ I নগ্না -১ -না | স্না -১ -১)) I -১ I  
মি . . টে উ য়ে ব্ প . . . . . রে . . . . .

I সী -মা মা | -জ্ঞা জ্ঞা -৷ I জ্ঞা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
তো . মা ব্ হা . সি . . . . ব্

I জ্ঞা -মা জ্ঞা | -৷ জ্ঞা -রা I রা -৷ সী | -৷ সরা -সী I  
আ . ভা স্ লে . গে . বি শ্ শ . .

I সী -৷ সী | -৷ সী -রা I সী -৷ -৷ | ধা ধা -না I  
দো . ল ন্ দো . লা . ব্ বে গে .

I না -৷ সী | -রা সী -৷ I সী -৷ -৷ | সী সী -৷ I  
উ ঠ্ ল . জে . গে . . আ মা ব্

I সী -৷ -৷ | সী -৷ -রা I সী -৷ সী | -নরা সী -৷ I  
গা . . নে . ব্ ক ল্ লো . . . . লি .

I সী -ধা ধা | -পা গমা -৷ I পা -৷ -সী | গা -সী -৷ I  
নী . ক . . ল . যো . . . . লা . .

I -গা -৷ -দাঃ | দাঃ না -৷ II II  
 . . . "ও টা দ্"

শুকনো পাতা কে যে ছড়ায় ওই দূরে

II { পমা -দা দা | -পা পা -মা I শ্রা -মা :জ্ঞা | -রা সা -রা I  
 শু ক নো . পা . তা . কে . যে .

I শ্রা -৷ -৷ | সা -৷ -৷ I (সা -পা পা | -৷ পক্ষা -পা I  
 ছ . . ডা . য়্ ও ই দূ . রে .

I পজ্ঞা -৷ -পক্ষা | পা -৷ -দা ) } I পা -৷ -ধা | ধণা -৷ -ধর্গা I  
 দূ . . . রে . . উ . . দা . . . স

I ধণা -৷ -দা | ধপা -৷ -দা I ধক্ষা -৷ -দা | ধপা -৷ -দা I  
 ক . . রা . . কো . ন্ হ . .

I ধক্ষা -পা -৷ | -জ্ঞা -৷ -৷ II  
 রে . . . . .

II পা -৷ পা | -৷ পা -দা I ধক্ষা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা -৷ -ক্ষা I  
 ঘ ব্ জা . ডা . দ্র . ই কে . .

I পা -৷ -না | না -৷ -সনা I নর্গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I  
 ব . ই রা . . গী . . . . .

I শ্রা -৷ স্গা | -জ্ঞা জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা | -৷ -ক্ষা -স্গা I  
 জা . নি . না . যে . . . . .

I স্গা -ক্ষা ক্ষা | -স্গা স্গা -ক্ষা I ধর্গা -৷ -৷ | গা -৷ -৷ I  
 কা . হা ব্ লা . গি . . . গো . .



I গর্স। -গ। গ। | -দ। দ। -। I পা -। পা | -। পা -ধ। I  
ক . . গে . . ক . . গে . . শূ ন্ ন . .

I গ। -। গ। | -র্স। গ্গ। -। I সর্গ। -। দ। | -। দপা -দ। I  
ব . . নে . . ব . . নে . . ধা য়্ যু . .

I দ্ধা -। -। | পা -। -দ। I দ্ধা -পা -। | -জ্ঞা -। -। II  
রে . . . যু . . . রে . . . . .

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | -। জ্ঞা -রা I জ্ঞা -। জ্ঞা | -। জ্ঞা -রা I  
চি . . নি . . চি . . নি . . যে . . ন . .

I মজ্ঞা -। -রা | গসা -। -না I (সা -পা পা | -মা মজ্ঞা -মা I  
ও . . . রে . . . হ য়্ ম . . নে . .

I মা -পা পা | -। পা -। I পা -। পা | -ধা ধমা -। I  
ফি . . রে . . ফি . . রে . . যে . . ন . .

I পা -। -ধা | গা -। -। I ধগা -র্স। গ্গ। | -। সা -না)) I  
দে . . . থা . . . ও . . ব্ স . . নে . .

I পা -। পা | -। পা -দ। I দ্ধা -পা -। | -জ্ঞা -। -জ্ঞা I  
ছ দ্ দ্ব . . বে . . শে . . . . .

I পা -না না | -। না -র্স। I সর্স -। -। | -। -। -। I  
কে . . ন . . থে . . ল . . . . .

I সর্স -জ্ঞা জ্ঞা | -। জ্ঞা -রা I মর্জ্ঞা -। -। | -র্ধা -র্স। -। I  
জী ব্ গ . . এ . . বা . . . . . স

I    সী    -খী    খী    |    -ী    ঋসী    -খী    I    ঋসী    -ী    -ী    |    গী    -ী    -ী    I  
 ফে    .    লো    .    ফে    .    লো.    .    .    গো    .    .

I    ঋসী    -গী    গী    |    -দী    দী    -ী    I    পী    -ী    -ী    |    -ী    -ী    -ী    I  
 ঞ.    .    কা    শ্.    ক    .    রো    .    .    .    .    .

I    পী    -ধী    গী    |    -ধসী    ধগী    -ী    I    সগী    -ী    -ী    |    দী    -পী    -দী    I  
 চি    .    র    .    .    ন্    .    ত.    .    .    ন    .    .

I    ঋসী    -ী    -দী    |    ঋপী    -ী    -দী    I    ঋসী    -পী    -ী    |    -জী    -ী    -ী    II II  
 ব    .    ন্    ধু    .    .    বে    .    .    .    .    .

## গানগুলি মোর শৈবালেরি দল

[রা]

II পা -গা গা গাধা | পা -১ পা -ধা I গমা -পা- গমা জ্ঞা | রা -১ পা -১ I  
গা ন্ গু লি মো ব্ শৈ . বা . লে রি দ ল্ আ .

॥

I গমা -পা-মা-জ্ঞা | -রা-সা-রা-সা I রা -গা গা গাধা | গমা -১ মা গা I  
হা . . . . . গা ন্ গু লি মো ব্ ও রা

I মা -ধা ধা ধা | ধা -১ -১ -গা I গা -সাঁ গা ধা | পা -১ -১ -১ I  
ব ন্ না ধা রা . . য্ প থ্ যে হা রা . . য্

I না -১ না না | নসাঁ -সাঁ সা -১ I সাঁ -রাঁ সাঁ -গা | -ধা -পা -মা -পা II  
উ দ্ দা ম চ . ন্ চ ল্ আ . হা . . . . .

পা পা II সপা পা -১ পা | পা -১ -১ -ধা I না -১ সাঁ সঁনা | সাঁ -১ -১ -১ I  
ও রা কে . ন ই আ সে . . . . . যা য্ বা চ লে . . . . .

I সঁনা সাঁ -রাঁ রা | রাঁ -জ্ঞা -রাঁ -সাঁ I সঁরাঁ সাঁ -১ গাধা | গমা -১ -১ -১ I  
অ কা . র গে . . ব্ হাও যা য্ দো . লে . . . . .

I পা -সাঁ সাঁ সঁনা | সাঁ -১ সাঁ -রাঁ I গা -সাঁ গা -ধা | গমা -১ গা -মা I  
চি . হু কি ছু ই যা য্ না . রে . থে . পা য্

I পা -ধা গা গাধা | গমা -১ পা -ধা I গমা -পা -মা -জ্ঞা | -রা -সা -রা -সা I[]I  
না . কো নো ফ ল্ আ . হা . . . . .

সা সা II {সা রা -১ রা | রা -১ পা পা I গমা জ্ঞা -১ জ্ঞা | সা -১ মা মা I  
ও দেব্ সা ধ ন্ তো না ই কি ছু সা ধ ন্ তো না ই ও দেব্

I মা পা -১ পা । পা -ধা ধর্সাঁ সঁ । গ্ধা গা -১ ধা । ধপা -১ ১ -ধা I  
বা ধ ন্ তো না ই কোঁ নো বা ধ ন্ তো না ০ ০ ০ ই

I গ্ধা -১ -১ -ধা । পা -১ (সাঁ সাঁ) I -১ -১ I পা পা -১ পা । পা -১ -১ -ধা I  
আ ০ ০ ০ হা ০ ও দেব্ ০ ০ উ দা স্ ০ রা ০ ০ ০

I না সঁ -রাঁ ধনা । সঁ -১ -১ -১ I ধনা সঁ -রাঁ রাঁ । রঁজ্জা -১ -ধরাঁ -সঁ I  
উ দা স্ ক রে ০ ০ ০ গ্ হ ০ হা রা ০ ০ ০ ০

I নরাঁ ধর্সাঁ -১ গ্ধা । ধপা -১ -১ -১ I পা ধর্সাঁ -ধনা সঁ । গা -১ সঁ -রাঁ I  
প ০ থে ব্ স্ব ০ বে ০ ০ ০ ভ্ লে ০ ০ যাধ যা ব্ সো ০

I ধর্গা -সঁ গ্ধা -ধা । ধপা -১ গা -মা I পা -ধা গা ধ্বা । পা -১ পা -ধা I  
তে ব্ প ০ রে ০ ক ০ বে ০ ট্ গো ম ল্ আ ০

I ধমা -পা -ধমা -জ্জা । -রা -সা -রা -সা II [ ] II  
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমার বাস কোথা যে, পথিক ওগো, দেশে কি বিদেশে

সা সা -১ II {রা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -১ | (পা পা -ধা I  
তো মা ব্ বা স্ কো থা যে . প থি ক ও গো .

I ধমা পা -১ | পধা -গা ধধা I ধপা ধমা -গা | গরা সা -১)) I -১ গা গা I  
দে শে . কি . . বি দে শে . তো মা ব্ . তু মি

I ধধা গা -১ | ধধা -১ গা I ধধা গা -১ | ধধা গা -১ I  
হ দ য্ পূ ব্ গ ক রা . ও গো .

I গরা রা -১ | রসা -১ গা I ধা পা -ধপা | মগা রা -সা II  
তু . মি ই স ব্ ব নে শে . . “তো . মা ব্”

-১ না না II না -১ না | না না -১ I না রসা -১ | ধনা রসা -১ I  
. আ মা ব্ বা স্ কো থা যে . জা ন . না কি .

I রসা ধগা -১ | ধধা পা -মা I পা -রা রা | রা রা -১ I  
ও . ধা . তে হ য্ সে . ক থা কি .

I ধরা -মা ধরসা | রা ধসা -১ I রসা -না না | না রসা -১ I  
ও . মা ধ বী . ও . . মা ল তী .

I ধধা -১ গা | ধধা গা -১ I ধধা -১ গা | ধধা গা -১ I  
হ য্ তো জা নি . হ য্ তো জা নি .

I ধগা -রসা রসা | ধগা রসা -ধা I ধপা -১ -১ | পা পা -ধা I  
হ . য্ তো জা নি . . নে . . মো দে ব্

I গমা পা -১ | পণা গা -ধা I গপা -১ মা | গগা রসা -১ II  
ব লে . দে . বে . কে . সে "তো মা . ব"

-১ -১ -১ II সা রা -মা | মা মা -পা I পা পা -১ | পজ্জা ধপা -১ I  
. . . ম নে . ক রি . আ মা ব তু . মি .

I সা রা -মা | মাঃ -গপঃ গমা I পা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
বু ঝি . ন . ও আ মা . . . . ব

I গধা গা -১ | গধা গা -১ I গধর্সা সগা -১ | গধা পা -ধা I  
ব লো . ব লো . ব . লো . প ধি ক

I ধর্সা সর্সা -১ | সগা সর্গা -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ব . লো . তু মি . কা . . . . ব

I না না -১ | না না -১ I না -১ সর্সা | সনা সর্সা -১ I  
আ মি . তা রি . যে . আ মা রে .

I সনা -র্সা গা | গধা পা -মা I পা -র্সা রা | রা রা -র্জা I  
ষে ম নি দে থে . চি ন তে পা রে .

I জর্সা -র্মা সর্জা | রা সর্সা -১ I রর্সা -না না | না সর্সা -১ I  
ও . মা ধ বী . ও . মা ল তী .

I গধা -১ গা | গধা গা -১ I গধা -১ গা | গধা গা -১ I  
হ য় তো চি নি . হ য় তো চি নি .

I ধপা -সর্সা সর্সা | সগা গা -ধা I ধপা -১ -১ | পা পা -ধা I  
হ . য় তো চি নি . নে . . . মো দে ব

I গমা পা -১ | পণা গা -ধা I গপা -১ মা | গগা রসা -১ II II  
ব লে . দে . বে . কে . সে "তো মা . ব"

সা -১ II {সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞরা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -রা -সা I  
আ জ্ দ থি . ন্ বা . তা . সে . . . . .

I রা -পা পা | পমা পদা -পমা I মরা -মা মজ্ঞা | রা সা -রসা I  
না ম্ না জা না . . কো ন্ ব ন ফু . ল্

I সনা -১ -১ | সা -১ (-১)} I -না I সা -১ -গা | গা -১ -১ I  
ফু . . টৈ ল . . . ফু . . টৈ ল . .

I গসা -গা মা | -১ পদা -পমা I গজ্ঞা -১ -১ | -রা সা -না II  
ব . নে ব্ ঘা . . সে . . . . . "আ জ্"

-১ -১ -১ II না -১ নর্সা | -১ র্জা -রা I গ্গা -র্জা গ্গা | -ধা ধপা -১ I  
. . . ও . মো . ব্ প . থে ব্ সা . থি .

I পা -ধা ধপা | -১ মা -গা I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
প . থে . প . থে . . . . .

I মগা -পা পমা | -১ জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা মজ্ঞা | -রা সা -না II  
গো . প . নে . যা . . য্ আ . সে .

-১ -১ -১ II {র্জা -১ গ্গা | গ্গা পা -১ I পধা ধপা -১ | পমা গা -রা I  
. . . কৃ য্ গ্ হু ডা . হু . ডা য্ সা জে .

I সা -১ -গা | মা -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -দা I  
ব . . কু . . . . . ল্ তো মা ব্

I শমা -পা শরা । -মা মজ্ঞা -রা I সা -১ -১ । -১ -১ (-১)} I -না I  
মা . লা ব্ মা . বো . . . . .

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞরা জ্ঞা -১ I জ্ঞরা -১ জ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I  
শি . রী ব্ তো মা ব্ ভ ব্ বে সা জি . .

I সা -১ -রা । জ্ঞা -১ -রা I শসা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
ফু . . টে . . ছে . . . . .

I সা -পা পা । শমা মজ্ঞা -রা II  
সে ই আ শে "আ জ্"

-১ -১ -১ II না -১ সা । -১ সা -রা I গা -সা গা । -ধা পা -১ I  
. . . এ . মো ব্ প . থে ব্ বা . শি ব্

I পা -ধা "পা । -মা গা -১ I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
স্ব . রে . স্ব . রে . . . . .

I মা -পা পা । -মা মা -জ্ঞা I রা -মা মা । -জ্ঞা জ্ঞা -রা I  
লু . কি . যে . কা . দে . হা .

I সা -১ -১ । -১ সা -না II  
সে . . . "আ জ্"

-১ সা সা II শনা না -১ । না নপা -না I না সা -১ । সা সা -রসা I  
. ও রে দে থ . বা না ই দে থ . ও রে . .

I শনা -১ না । না নপা -না I না সা -১ । সা সা -না I  
ষা ও বা না যা ও হু লে . ও রে .



I সা -পা পা | পমা পা -দপা I পমা জ্ঞা -১ | রা সা -না I  
না ই বা দি লে . . . . . দো লা . ও রে .

I সা -পা পা | পমা জ্ঞা -১ I রা সা -১ | -১ -১ -১ I  
না ই বা নি লে . . . . . তু লে . . . . .

I { সা পমা -১ | পমা পা -ধা I পা -সাঁ পমা | ধা পা -মা I  
স ভা য়্ তো মা ব্ ও . . . . . কে হ ন য়্

I পা -সাঁ গা | ধা পা -ধপা I মা গা -রগা | গা মা (-১ I  
ও ব্ সা থে নে . ই ঘ রে . . . . . ব্ প্র ণ .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ ) I -১ I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I  
. . . . . য়্ য়্ ষাও যা . . . . . আ সা ব্

I জ্ঞা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -রা -সা -১ I  
আ ভা স্ নি . . . . . য়ে . . . . .

I সা সা -পা | পমা পা -ধপা I মা মজ্ঞা -১ | -রা সা -না II  
ব য়ে . . . . . ছে এ . ক্ পা শে . . . . . "আ জ্"

-১ -১ -১ II না -১ সা | -১ সা -রা I পমা -সাঁ পমা | -ধা ধপা -১ I  
. . . . . ও . গো . ও ব্ সা . . . . . থে . . . . . মো ব্

I পা -ধা ধপা | -১ মা -গা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
প্রা . . . . . গে ব্ ক . . . . . থা . . . . .

I মা -পা পমা | -১ জ্ঞা -রা I রা -মা মজ্ঞা | -রা সা -না II II  
নি শ ষা . . . . . সে . . . . . নি শ্ ষা . . . . . সে .

## এখন আমার সময় হল

II মা -১ পা । -দা দপা -সাঁ I দপা -১ -১ । -দা -১ -পা I  
এ . খ ন আ . মা . . . . . ব

I গমা -পা গজা । -মা শজা -মা I শজা -১ -খা । -সা -১ -১ I  
স . ম য হ . ল . . . . .

I রা -১ -মা । -গমা -গমা -পমা I মপা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
হ . . . . . ল . . . . .

I পদা -১ দা । -১ দা -পা I পর্সা -১ -১ । -১ -১ -না I  
ধা . . বা ব ছ . যা . . . . .

I সা -১ -রা । রজা -১ -১ I সা -১ -রা । রমা -১ -১ II  
ধো . . লো . . . . . পো . . . . .

II { দা -১ দা । -১ দা -১ I দর্সা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
হো . . লো . . দে . . খা . . . . .

I সা -১ সা । -১ সা -না I নর্সা -১ -১ । ১ -১ -১ I  
হো . . লো . . মে . . লা . . . . .

I নর্সা -দা দা । -১ দা -১ I দা -খা -১ । -১ -১ -১ I  
আ . . লো . . ছা . . যা . . . . .

I খা -১ সা । -না সা -১ I সর্সা -১ -১ । -গা -১ -দা I  
হো . . লো . . থে . . লা . . . . .

I দা -১ দা । -১ দা -১ I দর্শা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 স্ব . প ন্ যে . সে . . . . .

I সর্গা -১ -র্গা । জ্ঞা -১ -১ I সা -১ -রা । রমা -১ -১ II  
 ভো . . লো . . ভো . . লো . .

II {সা -১ রা । -মা মা -১ I মা -১ -১ । -১ -১ -পা I  
 আ . কা শ্ ভ . রে . . . . .

I পজ্ঞা -মা জ্ঞমা । -পা পমা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 দ . রে . ব্ গা . নে . . . . .

I পা -দা দা । -র্গা সর্গা -র্গা I সর্গা -১ -১ । -দা -১ -পা I  
 অ . ল খ্ দে . শে . . . . .

I পমা -পা পজ্ঞা । -মা মজ্ঞা -শ্বা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ } I  
 হ্র . দ য্ টা . নে . . . . .

I দা -১ দা । -১ দা -১ I দর্শা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 ও . গো . স্ব . দৃ . . . . .

I সর্গা -১ সর্গা । -১ সর্গা -না I সর্গা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
 ও . গো . য . ধু . . . . .

I নর্গা -১ সর্দা । -১ দা -১ I দা -শ্বা -১ । -১ -১ -১ I  
 প . থ্ ব . লে . দা . . . . .

I শ্বা -১ সর্গা । -না সর্গা -১ I সর্গা -১ -১ । -শা -দা -১ I  
 প . বা ন্ ব . ধু . . . . .

I দা -১ দা । -১ দা -১ I দর্শা -১ -১ । -১ -১ -১ I  
স ব্ আ • ব • র • • • • ৭্

I স্ -১ -র্ষা । র্জ্জা -১ -১ I সা -১ -রা । রমা -১ -১ II II  
তো • • লো• • • তো • • লো• • •

## বিদায় যখন চাইবে তুমি দক্ষিণসমীপে

II { দা - গা সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | -১ -ঝা -গা I  
বি . দা য় ষ . খ . . . . ন

I সা -১ -জরা | মজা -১ -রা I -জা -১ -১ | (জা সা -১ I  
চা . . ই বে . . . . . তু মি .

I সা -ঝা জা | -১ জমা -পমা I মসা -জা জা | -সা গদা -১ I ঝা সা -১ I  
দ ক বি . গ . . . . . স . মী . রে . . . . . তো মা য়

I সা -১ -দা | দা -১ -পা I মপা -১ -১ | -জা -১ -১ I  
ডা . ক ব . . . . . না . . . . .

I পা -সা সা | স'গাঃ দঃ -পা I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ডা ক ব না তো . মা . . . . . য়

I মা -১ মা | -সমা মজা -রা I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
ফি . রে . . . . . ফি . রে . . . . .

-১ -১ -১ II দা -১ দা | -১ গা -১ I গসা -১ -১ | -১ -১ -ঝা I  
. . . . . ক ব ব . তো . মা . . . . . য়

I গা -১ -জা | জা -১ -১ I গসা -১ -গা | সা -১ -১ I  
কী . . . . . স . ম ডা . . . . . য়

I গা -জা জা | -১ জা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -ঝা I  
কো . . . . . য় তো . মা . . . . . য়

I গা -১ -১ | সা -১ -খা I গসা -খসা -গসা | গদা -পা -১ I  
 পা . ত্ ব . . আ . . . . স . ন্

I সা -খা গসা | -জা জরা -১ I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 পা . তা . ব . রা . . . . .

I সা -খা গসা | -জা জরা -রা I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 হু . স্ব ম ব . রা . . . . .

I মা -১ মা | -১ মপা -গমা I মজা -রা জা | -রা মজা -খা I  
 নি . হু ন্ জ . . হু . টি . রে . .

I সা -১ -দা | দা -১ -পা I মপা -১ -১ | -জা -১ -১  
 ডা . ক ব . . না . . . . .

I পা -সা সা | সগাঃ দঃ -পা I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ডা ক ব না তো . মা . . . . .

I মা -১ মা | -সমা মজা -রা I মজা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 ফি . রে . . ফি . রে . . . . .

-১ সা সা II সা -১ সা | -মা মা -১ I মা -১ মা | -১ মা -১ I  
 ন্ তু মি আ প্ নি . য . খ ন্ আ . স .

I মা -১ -পা | পদা -১ -গপা I গমা -পা গমা | -গা গদা -পা I  
 ত . . . . . ন্ আ প্ নি . ক .

I মজা -১ -রা | মজা -১ -খা I গসা -খা সা | -জা জা -রা I  
 ব . . . . . ঠা . . ই আ প্ নি . হু .

I জ্ঞা -১ -রা | জ্ঞা -১ -রা I মজ্ঞা -১ -১ | ঋ সা -১ I  
হ . য় ফো . . টা . . ও মো রা .

I সা -মা মা | -১ শজ্ঞা -১ I ঋক্ষা -১ -গা | সা -১ -১ I  
তা ই দি . য়ে . সা . . জা . ই

I দা -১ দা | -১ গা -১ I গর্সা -১ -১ | -১ -১ -ঋ I  
তু . য়ি . য . . থ . . . . . ন্

I ঋগা -জ্ঞা জ্ঞা | -ঋ ঋ -গা I গর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
যা ও চ . লে . . য়া . . . . . ও

I গা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ ঋক্ষা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -ঋ I  
স ব্ আ . য়ো . জ . . . . . ন্

I ঋগা -র্সা ঋগা | -র্সা ঋগা -১ I গা -দা -১ | -পা -১ -১ I  
হ য়্ যে . . উ . . ধা . . . . . ও

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ ঋরা -১ I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
গা ন্ য় . চে . . য়া . . . . . য়্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞরা -১ I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
র ঙ্ য় . ছে . . য়া . . . . . য়্

I মা -১ মা | -১ পমা -১ I শজ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা মজ্ঞা -ঋ I  
তা . কা ই অ . শ্ শ্র . . নী . রে . .

I সা -১ -দা | দা -১ -পা I মপা -১ -১ | -জ্ঞা -১ -১ I  
তা . ক ব . . . . . না . . . . .

I পা -র্স। স। | গণাঃ দঃ -পা I মজ্জা -। -। | -। -। -। I  
 জা ক ব না তো . মা . . . . . য়,

I মা -। মা | -ক্ষমা শজ্জা -রা I মজ্জা -। -। | -। -। -। II II  
 ফি . যে . . . . . ফি . রে . . . . .



## এ বেলা ডাক পড়েছে কোন্‌খানে

সা | সা সা -১ II সা -১ -রা | গা গরা -গা I রসা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
এ বে লা • ডা • ক প ডে • ছে • • • • •

I সা -ধা ধা | ধা ধা -না I নপা পধা -না | নধা পা -গা I  
কো ন খা নে এ • বে লা • • আ মা ব

I গসা -১ -রা | গা গরা -গা I রসা -১ পা | পা পা -১ I  
ডা • ক প ডে • ছে • • ফা গু নে ব

I পা -১ -ধা | না নধা -না I নধা -না নধা | পা পা -১ I  
রা • ন ত ক • গে ব ফা গু নে ব

I পা -১ ধা | ধর্সা ধনা -১ I ধা -না নপা | ধা ধা -না I  
রা ন ত ক • গে ব শে ব্ গা নে এ •

I নপা পধা -না | নধা পা -গা II  
বে লা • • আ মা ব

II -১ -১ পা | পা পা -ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -১ I  
• • সে খা নে • শু ব্ ধ বী গা ব

I র্জরা র্জা -১ | র্জরা র্জা -১ I নর্জা ধনা -ধা | নপা -১ -ধা I  
তা • রে • তা • রে • হ • রে ব্ থে • •

I না -১ -১ | -১ -১ -র্সা I ধা -র্সা র্সা | ধনা ধপা -১ I  
লা • • • • • ডু ব্ সা তা রে • •

I -পা -৷ পা | পা পা -ধা I ধা -রা রা | র্জনা র্জনা -৷ I  
 . . সে খা নে . চো খ্ মে লে . যা . .

I -৷ -৷ পা | পা পা -ধা I ধা -রা রা | র্জনা র্জনা -৷ I  
 . য় সে খা নে . চো খ্ মে লে যা য়

I র্জনা -৷ র্জনা | র্জনা র্জনা -৷ I -৷ -৷ পা | পা পা -৷ I  
 পা ই নে দে . খা . . . . তা হা রে .

I পা -ধা -র্জনা | র্জনা র্জনা -না I ধপা -৷ -৷ | -ধা -না -ধা I  
 ম . ন্ জা নে . গো . . . . .

I ধপা -না না | র্জনা ধা -না I ধপা পধা -না | র্জনা পমা -গা II  
 ম ন্ জা নে এ . বে লা . . আ মা . য়

II -৷ -৷ সা | সা সা -রা I { গা -৷ -৷ | গা গা -৷ I  
 . . এ বে লা . ম . ন্ যে তে .

I গা -৷ -৷ | -রা -৷ -৷ I গা -রা -গমা | র্জনা -রা -গা I  
 চা . . . . য় কো . . ন্ খা . .

I রসা -৷ (সা | সা সা -রা)) I পা | পা পা -৷ I পা -৷ পা | পা পা -৷ I  
 নে . . এ বে লা . নি রা লা য় ল প্ত প থে য়

I পা -ক্ষা -ধা | ধপা -৷ -ক্ষা I র্জনা -মা র্জনা | সা সা -রা I  
 ম . ন্ খা . . নে . এ বে লা .

I গা -৷ -৷ | গা গা -৷ I গা -৷ -৷ | -রা -৷ -৷ I  
 ম . ন্ যে তে . চা . . . . য়

I গা -রা -পমা | বগা -রা -গা I রসা -৷ পা | পা পা -ধা I  
কো . . নু খা . . নে . . সে খা নে .

I {ধর্সাঁ সঁ -৷ | সঁ সঁ -৷ I সঁরঁ ধঁসাঁ -৷ | না বধা -না I  
মি . ল নু দি মে ব ভো . লা . হা সি .

I ধপা পা না | না -ধা -না I (ধপা -৷ পা | পা পা -ধা) } I  
লু কি যে বা . . জা . য়্ সে খা নে .

I ধপা -৷ -৷ | -৷ -ধা -না I বপা পধা -না | না বধা -নধা I  
জা . . . . য়্ ক ক . গ্ বা শি . .

I -ধপা -৷ পা | পা পা -ধা I {ধা -রঁ রঁ | ধঁসাঁ সঁ -৷ I  
. . গে খা নে . . ধে . . ক খা টি .

I (-৷ -৷ পা | পা পা -ধা) } I সঁ -৷ সঁ | সঁনা রঁসাঁ -৷ I  
. . সে খা নে . . হ য়্ নি ব . লা .

I -৷ -৷ পা | পা পা -৷ I পা -ধা -সঁ | ধঁনা বধা -না I  
. . দে ক খা . . র . . য়্ কা নে .

I ধপা -৷ -৷ | -ধা -না -নধা I পা -না না | বধা ধা -না I  
গো . . . . . য়্ য়্ কা নে এ .

I বপা পধা -না | বধা পমা -গা II II  
বে লা . . আ মা . ব

না, যেয়ো না, যেয়ো নাকো

- [ রা -সাঁ ]
- II সঁরা -াঁ -গা -াঁ | -াঁ -াঁ গা পা I মজ্জা -াঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ রা সা I  
না° . . . . . যে যো না° . . . . . যে যো
- I নুসা -রজ্জা জ্জা -াঁ | রপা -াঁ শমা -াঁ I মজ্জা -াঁ রা -জ্জা | শা -াঁ সরা -াঁ I  
না° . . কো . মি° . ল . ন . পি . . . . . যা . শী° .
- I শনা -াঁ সা -াঁ | -াঁ -াঁ গা গা I গা -াঁ গমা -াঁ | -াঁ -াঁ মা গপা I  
যো . রা . . . . . ক থা রা . থো° . . . . . ক থা°
- I শমা -পমা মজ্জা -াঁ | -জ্জা -সা -রা -জ্জা I [ ] I  
রা . . . . . থো . . . . .
- াঁ -াঁ -াঁ -াঁ II পা -াঁ পধা -মা | পা -াঁ পা -ধা I না -াঁ সা -রা | শাঁ -না সা -না I  
. . . . . আ . জো° . ব . ক ল আ . প ন হা . রা .
- I না -রা -াঁ -না | নসাঁ -াঁ -াঁ -াঁ I শনা -াঁ -াঁ সা | শনা -াঁ -না -রা I  
হা . . . . . য় রে° . . . . . হু . ল ফো টা . . . . .
- I সঁরা -াঁ -গা -াঁ | -গা -পা -ধা -াঁ I গা -াঁ -াঁ গরা | সঁসা -াঁ শগা -াঁ I  
নো° . . . . . হ . য় নি° সা . রা .
- I গধা -গধা শপা -ধা | শমা -াঁ পধা -মপা I মজ্জা -াঁ -াঁ -াঁ | -রা -সা -রা -াঁ I  
সা . . . . . জি . . . . . ভ . রে° . . . . . নি° . . . . .
- I রা -াঁ রা -গা | গধা -াঁ সঁগা -াঁ I -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ | গধা -গধা শপা -ধা I  
প . . . . . ধি ক ও . গো° . . . . . থা . . . . . কো .
- I শমা -াঁ -পধপা -শমপা | মজ্জা -াঁ -রসা -রা I [ ] I  
ধা . . . . . কো° . . . . .

[রা -১ সা -১]  
 -১ -১ -১ -১ II {সা -১ সা -১} জ্ঞা । জ্ঞা-জ্ঞা জ্ঞা-পা I পমা -১ শ্রা-মা । শ্রা-রা সা -১ I  
 . . . . . চা . দে ব্ চো . ধে . জা . গে . নে . শা .

I (-) - (-) - (-) - (-) | - (-) গা - I গা - গমা - | - (-) মা পা I  
 . . . . . তা ব আ . লো. . . . . গা নে

I গমা -পা গমা -। | মজ্জা -রা মজ্জা -। )} I পা -। পধা -ধমা | পা -। পা -ধা I  
গ ন্ ধে • মে • শা • • দ্ধে • থো • • চে • য়ে •

I না -১ -১ সী। নরী -না সী -না I না -রী -১ -না। নরী -১ -১ -১ I  
কো • ন্ বে দ • • না য়্ হা • • য়্ রে • • • •

I    ମନା   -।   -।   ଜା ।   ମନା   -ଜା   -ନା   -ରା ।   ମରା   -।   -ଗା   -।   -ଧା   -ମା   -ଧା   -।   I  
 ଯ   .   ଣ   ଣି   କା   .   .   .   ଓ   .   .   .   .   .   .   ଇ

I    গা   -।   রা   রা।   স   স।   -।   গ   গা   গা।   -গা।   গা।   -।   প   প।   -প।   I  
 ষা   •   য়   চ   লে   •   ষা   য়   অ   ••   ভি   ••   মা   •   নি••   ••

১ মজ্জা -১ -১ -১। -রা -সা -রা -১ ১ রা -১ গা -১। গা -১ সগা -১ ১  
নী . . . . . প . ধি ক্ তা . য়ে . .

I   -১ -১ -১ -১ | ১ধা -১ধা ১পা -১ধা I ১মা -১ -পঞ্চপা -১মপা | মজ্রা -১ -১সা -১ II [ ] II  
 • • • • ডা • • কো •   ডা • • • • • • কো • • • • •

এবার বিদায়বেলার সুর ধরো ধরো ও চাঁপা, ও করবী

[মা -১ পা]  
মা গা -১ II {মা-গা মা} -দা দা -পা I গদা -১ -১ | দপা -১ -দা I  
এ বা রু বি . দা য় বে . লা . . রু হু . র

I দমা -১ পা | -দপা দমা -পা I মগা -১ -১ | (১ -১ -১ I  
ধ . রো . . . . .

I মা -১ মা | -১ মা -পা I দগমা -গা মা | -গা মা -গা I  
ও . চাঁ . পা . ও . . ক . র .

. I মা -দা -১ | দা পা -দা ) } I দা দা -১ I দর্সা -দনা সা | -১ সা -ধা I  
বী . . এ বা রু তো মা র শে . য় ফু . লে .

I ধনর্সা -১ -না | -পা -১ -দা I দা -র্সা সা | -দনা নদা -১ I  
আ . . . . . জ় সা . জি . ভ .

I পা -১ -১ | পা দা -১ I দর্সা -দনা সা | -১ সা -ধা I  
রো . . . . . তো মা র শে . য় ফ . মে .

I ধনর্সা -১ -না | দপা -১ -দা I দা -র্সা সা | -না নদা -১ I  
সা . . . . . জি . . . . . রো . . ভ .

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I দা -১ দা | -১ দপা -দা I  
রো . . . . . ও . চাঁ . পা .

I দমপা -মা পা | -দা দা -পা I মগা -১ -১ | মা গা -১ II  
ও . . ক . র . . . . . "এ বা রু"

[ মা -দা ]

-১ -১ -১ II { দা -১ দা | -১ দা -১ I দনা -১ -১ | -সাঁ -১ -১ I  
 . . . বা . বা ব্ প . থে . . . . .

I সঁখাঁ -১ খাঁ | -সাঁ শনা -১ I সঁ -১ -১ | সঁ -১ -না I  
 আ . . কা শ্ ত . লে . . . . .

I সঁ -উঁ উঁ | -১ ঞ্চাঁ -১ I মঁউঁ -১ -১ | -খাঁ -সাঁ -১ I  
 বা . ঙা . হো . লো . . . . .

I সঁখাঁ -১ খাঁ | -সাঁ সঁ -খাঁ I নসাঁ -১ -১ | -দা -পা -১ } I  
 চো . . থে ব্ জ . লে . . . . .

I পা -দা দসাঁ | -সঁনা দা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I  
 বা . রে . . পা . . তা . . . . .

I পমা -১ পা | -মদা দা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 বা . রো . . বা . . রো . . . . .

I মা -১ মা | -১ মা -পা I পগমা -গাঁ মা | -গাঁ মা -গাঁ I  
 ও . চা . পা . . ও . . ক . র . .

I মা -দা -১ | দা পা -১ I [ ] I  
 বী . . . "এ বা ব্"

[ পগা -মা মগা -১ ]

-১ -১ -১ II { সা -১ সা | -খাঁ খাঁ -১ I খাঁ -১ -১ | সঁসা -১ -না I  
 . . . হে . রো . . হে . . রো . . . . .

I সা -১ সা | -খাঁ খাঁ -১ I সঁসা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ক দ্ জ . র . . বি . . . . .

- I সা -১ সা | -মা মা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -পা I  
 ব প্ ন . ডা . ডা . . . . ঘ্
- I গগা -মা গগা | -১ গগা -১ I (গা -১ -১ | -১ -১ -পা)) I  
 ব ক্ ত . ছ . বি . . . . .
- I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I {দা -১ দা | -১ দা -১ I  
 বি . . . . . থে . ঘা . ত .
- I গনা -১ -১ | -সী -১ -১ I সর্গী -১ গী | -সী গনা -১ I  
 রী . . . . . ব রা . . ডা . পা .
- I সী -১ -১ | সী -১ -১ I সী -জী জী | -১ জী -রী I  
 লে . . আ . জ্ লা গ্ লো . হা ও
- I মর্জী -১ -১ | -গী -সী -১ I সর্গী -১ গী | -সী সী -গী I  
 রা . . . . . ব . . ডে ব তা .
- I গনসী -১ -১ | -দা -১ -১ I পা -দা দর্সী | -না দা -১ I  
 লে . . . . . বে . গু . . ব .
- I দপা -১ -১ | -১ -১ -দা I দপা -দা দর্সী | -গনা দা -১ I  
 নে . . . . . ব ব্যা . হু . ল্ শা .
- I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I গমা -১ পা | -দা দা -পা I  
 খা . . . . . থ . রো . থ .
- I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -১ মা | -১ মা -পা I  
 রো . . . . . ও . চা . পা .
- I গগমা -গা মা | -গা মা -গা I মা -দা -১ | দা পা -১ II [] II  
 ও . . ক . র . বী . . "এ বা ব"



আজ খেলা ভাঙার খেলা খেলবি আয়

- পা -ধা II { গরী রী -১ গা | ৭ধা -পা গা -মা I ( পা -১ -১ -১ | -১ -ধা ৭পা -ধা ) } I  
 আ জ্ খে • লা • ভা ডা ব্ খে • লা • • • • • আ জ্
- I পা -১ পা -ধা | ৭পা -ধা ৭পা -ধা I ধণা -গরী রী -১ | গা -ধা ৭পা -ধা I  
 লা • খে ল্ বি • আ য্ আ • ০য়্ আ য্ আ য্ আ য্
- I গরী রী -১ গা | ৭ধা -পা গা -মা I পা -১ -১ ১ | -১ -১ -১ ১ I  
 খে • লা • ভা ডা ব্ খে • লা • • • • • • • •
- I { না না -১ না | না -১ নধা -না I ( নরী -১ -১ -১ | -গা -ধা -পা -মা ) } I  
 স্ব খে ব্ বা সা • ভে • • • • • • • •
- I নরী -১ নধা -রী | রী : -৭ধা ৭পা -ধা I গা -রী রী -১ | গা -ধা পা -ধা II  
 ভে • • ফে ল্ বি • • • আ য্ আ য্ আ য্ আ য্ আ য্
- ১ -১ -১ -১ II { গী গী -১ গী | গী -১ গী -১ I গরী রী -গী রী | রী -১ রী -১ I  
 • • • • মি ল ন্ মা লা ব্ আ জ্ বা • ধ ন্ তো ট্ ট্ বে •
- I না রী -১ নধা | রী -না রী -১ I মা পা -১ ধা | ৭পা -গা ৭ধা -১ } I  
 ফা ও ন্ দি নে ব্ আ • জ্ স্ব প ন্ তো ছ্ ট্ বে •
- I গা গা -রী রী | ৭গা -ধা পমা -গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 উ ধা ও ম নে ব্ আ • • • • • • • •
- I গী গী -১ গী | রী -৭গী রী -রী I নধা -১ রী -রী | ৭গা -ধা ৭পা -ধা I  
 উ ধা ও ম নে • ব্ পা • খা • মে ল্ বি • আ য্
- I গা -রী রী -১ | গা -ধা ৭পা -ধা II  
 আ য্ আ য্ আ য্ আ য্

-১ -১ -১ -১ II {সা -১ সা সা | রা -১ গা -১ I গরা গা -১ গা | গমা -১ -১ -১ I  
 . . . . অ স্ ত গি রি ব্ ও ই শি খ ব্ হু ড়ে . . . .

I মা পা -১ পা | পা -১ গমা -গা I মা মা -ধা ধপা | ধা -১ -১ -১ } I  
 ঝ ড়ে ব্ মে ঘে ব্ আ জ্ ধা জা . উ ড়ে . . . .

I {গা -১ গা -১ | গা -১ গা -১ I গর্গা পর্গা -গা রা | গনা -১ সা -১ I  
 কা ল্ বৈ . শা . খী ব্ হ . বে . যে না . চ ন্

I গনা সা -১ না | সা -না রর্গা -১ I মা পা -১ ধা | ধপাঃ -ধধঃ ধা -১ } I  
 সা থে . না হু ক্ তো . ব্ ম র . ও ঠা . . . চ ন্

I গা গা -রা র্গা | গা -ধা পমা -গমা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 হা সি . কা দ ন্ আ . . . . . হা . . . . .

I গা গা -১ গা | গা -১ গর্গা -গর্গা I রর্গা -১ গনা -রা | র্গাঃ -গধঃ ধপা -ধা I  
 হা সি . কা দ ন্ পা . . . . . য়ে . . . . . ঠে ল্ বি . . . . . আ য্

I গা -রা র্গা -১ | গনা -ধা ধপা -ধা II II  
 আ য্ আ য্ আ য্ আ য্

না রে না রে ভয় করব না বিদায়বেদনারে

II { না -১ -১ | নর্সী -১ -র্সনা I ধনা -র্সনা -ধনা | ৭পা -১ -১ I  
না . . রে . . . না . . . . রে . .

I পনা -১ না | -১ বধা -১ I ৭পা -১ -১ | -১ -১ ( -দা I  
ভ . য়্ ক য়্ ব . না . . . . .

I গমা -১ পা | -দা দা -পা I মপা -১ পগা | -১ মা -১ ) I -১ I  
বি . দা য়্ বে . দ . . না . রে . .

I পা -দা দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ দপা -দা I  
আ . প ন্ স্ব . ধা . দি . য়ে .

I দমা -১ -১ | পা -১ -দা I দমপা -দপা -মপা | পগা -১ -১ I  
ভ . . রে . . . দে . . . . ব . .

I দা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ দা | -১ পা -দা I  
আ . প ন্ স্ব . ধা . দি . য়ে .

I দমা -১ পা | -১ পদা -১ I দমপা -১ গা | -১ মা -১ II  
ভ . রে . দে . . ব . . তা . রে .

-১ II { ধা -র্সী র্সী | -১ র্সনা -১ I ধপা -১ -১ | পা পা -ধা I  
. চো . থে য়্ জ . লে . . . সে য়ে .

I ধা -র্সী র্সী | -১ র্সনা -১ I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ন . য়ী ন্ ব . বে . . . . .

I পা -১ ধা | -র্জা জা -র্জা I নর্জা -১ -না | নপা -১ -ধা I  
 ধা . নে ব ম . গি . . মা . .

I না -১ -১ | -১ -১ -র্জা I সর্জা -১ না | -র্জা জা -না I  
 না . . . . য়্ গা . থা . হ .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { গা -১ -মা | পা -১ -১ I  
 বে . . . . . প . ব . .

I -১ -১ -১ | -১ -ধা -না I নপা -১ ধা | -র্জা সর্জা -১ I  
 . . . . . বু . কে ব হা .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ (-মা) } I -১ II  
 রে . . . . . .

-১ II { সা -১ সা | -রা রা -১ I রা -১ রা | -১ গা -১ I  
 . ন . য়্ ন্ হ . তে . তু . মি .

I রা -১ গা | -১ গমা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 আ স্ বে . প্রা . . গে . . . .

I পা -১ দা | -১ দা -১ I দা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 মি ল্ বে . তো . মা . . . . ব

I নপা -১ পা | -গা গদা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -দা I  
 বা . গী . আ . মা . . . . ব

I নমা -১ পা | -দা দা -পা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 গা . নে . গা . . নে . . . . .

I ধা -১ না | -১ না -১ I বধনা -১ -ধা | ৭পা -১ -ধা I  
 বি . র . হ . ব্য . . . ধা . য্

I ধা -১ না | -১ না -১ I না -১ -১ | না -১ -১ I  
 বি . ধু . র . দি . . . নে . .

I নর্সী -১ সী | -১ সী -১ I স্না -সী -না | ৭পা -১ -ধা I  
 হু . . থে ব আ . . . লো . য্ তো . .

I না -১ -১ | -১ -১ -সী I স্না -১ না | -সী সী -না I  
 মা . . . . য্ নে . ব . চি .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I { গা -১ -মা | পা -১ -১ I  
 নে . . . . . এ . . . .

I -১ -১ -১ | -ধা -না -ধা I ৭পা -১ ধা | -সী স্না -১ I  
 . . . . . ব সা . ধ . না .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ ( -মা ) } ১ -১ II II  
 নে . . . . . . .

## ওরে পথিক, ওরে প্রেমিক

- II গা -১ মা -১ | সগা -১ মা -১ I পা -১ ধা -১ | ধগা<sup>২</sup> -১ সা -১ I  
ও . রে . প . থি ক্ ও . রে . প্রে . মি ক্
- I রা -১ -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ সা -১ I সনা -১ -১ সা | সধা -১ গা -ধা I  
বি . চ্ ছে দে . তো ব্ থ . ন্ ড মি . ল ন্
- I পা -১ -১ সা | সগা<sup>২</sup> -১ সা -১ I সগা -রা -১ সা | সগা -১ সা -১ I  
প্ . ব্ ৭ হ . বে . আ . য্ রে স . বে .
- I সগা -১ গা -রা | রসা -১ গা -১ I গধা -১ পা -১ | সগা -১ মা -১ II  
প্র . ল য্ গা . নে ব্ ম . হো ২ স . বে .
- II সা -মা -১ মা | মা -জ্ঞা -জ্ঞা -১ I জ্ঞা -সা -১ সজ্ঞা | জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা -১ I  
তা . ন্ ড বে . ও ই ত . প্ ত হা ও য়া য্
- I জ্ঞা -মা -১ সজ্ঞা | রা -১ সা -রা I রগা -১ -১ রা | রসা -১ রা -১ I  
ধু . ব্ লি লা . গা য্ ম . ২ ত ঙ্গে . শা ন্
- I রগা -১ সা -১ | সধা -১ গা -ধা I পা -১ -১ সা | সগা<sup>২</sup> -১ সা -১ I  
বা . জা য্ বি . ষা ৭ শ . ঙ্ কা জা . গা য্
- I গা -১ -১ মা | গা -১ মা -১ I পা -১ -১ ধা | গা<sup>২</sup> -১ সা -১ I  
ব . ঙ্ কা রি . যা . উ . ঠ্ ল আ . কা শ্
- I সগা -রা -১ সা | সগা -১ সা -১ I সগা -রা -১ সা | সগা -১ সা -১ I  
ব . ন্ ঝা ব . বে . আ . য্ রে স . বে .

I স'গা -১ গা -রী । স'র্গা -১ গা -১ I গ'ধা -১ পা -১ । গ'গা -১ মা -১ II  
প্র • ল য় গা • নে ব্ ম • হো ৭ স • বে •

II সা -মা মা -১ । মা -১ মা -১ I সমা -১ -১ মা । মা -১ মা -১ I  
ভা • উ ন্ ধ • রা ব্ ছিঃ • ন্ ন ক • রা ব্

I মা -১ -১ মা । মা -১ মা -১ I মা -১ মা -পা । পা -১ পা -১ I  
ক • দ্ জ না • টে • ষ • থ ন্ স • ক ল্

I পা -ধা -১ ধা । ধা -১ ধা -গাঃ I গাঃ -স'র্গা -১ স'র্গা । স'গাঃ -১ স'র্গা -গা I  
ছ ন্ ল দ বি • ক ল্ র • ন্ ধ কা • টে •

I গ'ধা -১ -১ ধা । ধা -১ ধা -গা I স'র্গা -মা -১ মা । স'র্জা -১ জা -১ I  
মু • ক্ তি পা • গ ল্ ব ই • রা গী • দে ব্

I জ'র্গা -মা -১ স'র্জা । জ'র্গা -১ স'র্গা -রী I গ'গা -১ -১ রী । স'র্গা -১ রী -১ I  
চি • ৭ ত ত • লে • প্রে • ম্ সা সা ধ না ব্

I গ'গা -১ -১ স'র্গা । স'ধা -১ গা -ধা I গ'পা -১ -১ স'র্গা । স'গা -১ স'র্গা -১ I  
হো • ম্ হ তা • শ ন্ জ • ল্ বে ত • বে •

I গা -১ মা -১ । গ'গা -১ মা -১ I পা -১ ধা -১ । গাঃ -১ স'র্গা -১ I  
ও • রে • প • থি ক্ ও • রে • প্রে • মি ক্

I স'র্গা -মা -১ মা । স'র্জা -১ জা -১ I জ'র্গা -১ -১ মা । স'র্জা -১ জা -১ I  
স • ব্ আ শা • জা ল্ ষা • য়্ রে ষ • থ ন্

I জ'র্গা -মা গ'জা -১ । রী -১ স'র্গা -১ I গা -১ রী -১ । স'র্গা -১ রী -১ I  
উ • ড়ে • পু • ড়ে • আ • শা ব্ অ • তী ত্

I সঁগা -১ সঁ -১ | সঁধা -১ গা -ধা I খপা -১ পা -সঁ | সঁগা২ -১ সঁ -১ I  
দা . ডা য় . ত . থ ন্ ভু . ব ন্ জু . ডে .

II গা -১ -১ মা | সঁগা -১ মা -১ I মপা -১ ধা -১ | গা২ -১ সঁ -১ I  
স্ত . ব্ ধ বা . গী . নী . . য় ব্ স্থ . রে .

I সঁগা -রঁ সঁ -১ | সঁগা -১ সঁ -১ I সঁগা -রঁ -১ সঁ | সঁগা -১ সঁ -১ I  
ক . থা . ক . বে . আ . য় রে স . বে .

I সঁগা -১ গা -রঁ | সঁ -১ গা -১ I ধা -১ পা -১ | সঁগা -১ মা -১ II II  
প্র . ল য় গা . নে ব্ য . হো ২ স . বে .

---









